

जवाहर नवोदय विद्यालय

प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI)

हल प्रश्न-पत्र, 2023

परीक्षा तिथि : 29-04-2023

गणित

संख्या पद्धति

- निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या 3, 4, 5 तथा 6 से विभाज्य है?
(A) 36 (B) 60
(C) 80 (D) 90
- सभी अंकों 9, 7, 0 तथा 4 का प्रयोग कर 4-अंकों वाली बड़ी-से-बड़ी संख्या तथा छोटी-से-छोटी संख्या का अन्तर है—
(A) 8991 (B) 5391
(C) 9261 (D) 5661

भिन्न एवं दशमलव संख्याएँ

- पाँच हजार पाँच-सौ पचपन को लिखा जाता है—
(A) 5055 (B) 5505
(C) 5550 (D) 5555
- संख्या जो 4 या अधिक अंकों की है 8 से भाज्य है यदि—
(A) संख्या सम है
(B) अन्तिम अंक 8 से भाज्य है
(C) अन्तिम दो अंक 8 से भाज्य हैं
(D) अन्तिम तीन अंक 8 से भाज्य हैं
- 4.239 को 0.9 से भाग करने पर प्राप्त होता है—
(A) 0.471 (B) 4.71
(C) 47.1 (D) 471

लघुतम समापवर्त्य और महत्तम समापवर्तक

- $2^2 \times 3^3 \times 5^5$; $2^3 \times 3^2 \times 5^2 \times 7$ तथा $2^4 \times 3^4 \times 5 \times 7^2 \times 13$ का महत्तम समापवर्तक है—
(A) $2^2 \times 3^2 \times 5 \times 7 \times 13$
(B) $2^4 \times 3^4 \times 5^5$
(C) $2^4 \times 3^4 \times 5^2 \times 7 \times 11$
(D) $2^2 \times 3^2 \times 5$

सरलीकरण

- $10 \times 10 + [400 \div \{100 - (50 - 3 \times 10)\}]$ को सरलीकरण करने प्राप्त होता है—
(A) 265 (B) 65
(C) 310 (D) 105

प्रतिशतता

- 360 ग्राम, 3 किग्रा का कितना प्रतिशत है?
(A) 12% (B) 15%
(C) 18% (D) 21%
- 80 विद्यार्थियों का एक समूह पिकनिक पर गया। इस समूह में 20% विद्यार्थी लड़कियाँ हैं तथा शेष लड़के हैं। इसमें कितनी और लड़कियाँ सम्मिलित की जाएँ कि समूह में लड़के 70% हो जाएँ?
(A) 16 (B) 24
(C) 12 (D) 8

लाभ और हानि

- एक वस्तु के क्रय मूल्य और विक्रय मूल्य का अन्तर ₹ 240 है। यदि लाभ 20% है, तो विक्रय मूल्य है—
(A) ₹ 1200 (B) ₹ 1440
(C) ₹ 1800 (D) ₹ 2440
- यदि एक विक्रेता एक कुर्सी को 15% लाभ के स्थान पर 8% लाभ से बेचता है तो उसे ₹ 56 कम मिलते हैं। कुर्सी का क्रय मूल्य है—
(A) ₹ 700 (B) ₹ 800
(C) ₹ 900 (D) ₹ 950

चाल, समय एवं दूरी

- एक मालगाड़ी जिसकी लम्बाई 1 किमी है, 45 किमी/घण्टा की चाल से चल रही है। इस मालगाड़ी को 2 किमी लम्बी सुरंग से निकलने में समय लगेगा—
(A) 1 मिनट (B) 2 मिनट
(C) 3 मिनट (D) 4 मिनट
- 1250 मी. लम्बी एक रेलगाड़ी 2 मिनट में 1 किमी की दूरी तय करती है। यह रेलगाड़ी दूसरी खड़ी रेलगाड़ी को 4 मिनट में पार कर लेती है। खड़ी रेलगाड़ी की लम्बाई है—
(A) 1250 मी. (B) 500 मी.
(C) 750 मी. (D) 1000 मी.

क्षेत्रमिति

- एक हॉल के फर्श जिसकी विमाएँ 12 मी. × 10 मी. हैं, को पूरी तरह से ढकने के लिए विमाएँ 10 सेमी × 8 सेमी की कितनी आयताकार टाइलें चाहिए?

- (A) 12,000 (B) 15,000
(C) 10,000 (D) 18,000

बीजगणित

- एक पानी की टंकी की लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई क्रमशः 11 मी., 10 मी. व 9 मी. हैं। यह टंकी पानी से 6 मी. की ऊँचाई तक भरी हुई है। पानी की टंकी का कितना भाग खाली है?
(A) $\frac{1}{4}$ (B) $\frac{1}{3}$
(C) $\frac{1}{6}$ (D) $\frac{2}{3}$

मापन के अनुप्रयोग

- रहीम ने दिनेश से 10 अंक अधिक प्राप्त किए। जॉर्ज ने रहीम से 25 अंक कम प्राप्त किए। सभी तीनों के अंकों का योगफल 235 है। जॉर्ज ने अंक प्राप्त किए—
(A) 80 (B) 65
(C) 90 (D) 75
- यदि तीन क्रमागत संख्याओं का योगफल 15 है, तो बीच वाली संख्या का वर्ग होगा—
(A) 16 (B) 25
(C) 36 (D) 49
- दो संख्याओं का योगफल 8 तथा उनका गुणनफल 15 है। इनके व्युत्क्रमों का योगफल क्या होगा?
(A) $\frac{8}{15}$ (B) $\frac{15}{8}$
(C) 23 (D) 7

ऑकड़ों का प्रबंधन

- मेरी घड़ी पर समय 7 : 05 प्रातः है। यह 25 मिनट आगे है। सही समय है—
(A) 7 : 30 प्रातः (B) 7 : 50 प्रातः
(C) 6 : 40 प्रातः (D) 5 : 40 प्रातः
- 5 सेमी को किलोमीटर में लिखते हैं—
(A) 0.005 किमी (B) 0.0005 किमी
(C) 0.00005 किमी (D) 0.000005 किमी

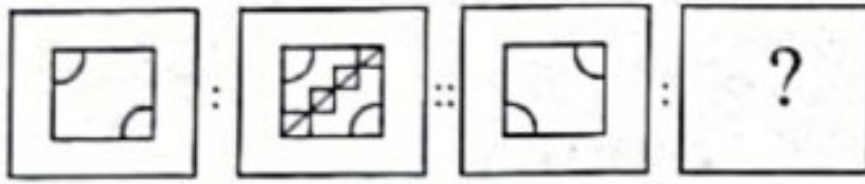
बौद्धिक क्षमता

समानता

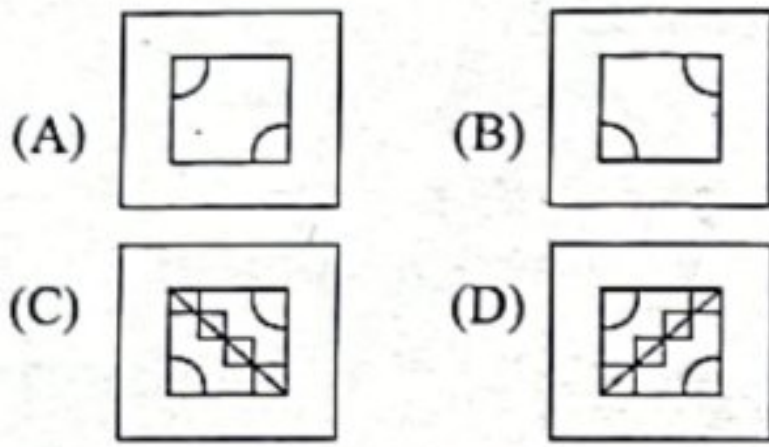
निर्देश : (प्रश्न संख्या 21 से 24 तक)

प्रत्येक प्रश्न में दो प्रश्न आकृतियों के दो सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्न चिह्न (?) है प्रथम सेट के दो प्रश्न आकृतियों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट के तीसरे तथा चौथे प्रश्न चित्र में भी होना आवश्यक है। उत्तर चित्रों से उस आकृति का चयन करें जो प्रश्न चिह्न को प्रतिस्थापित करेगा। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

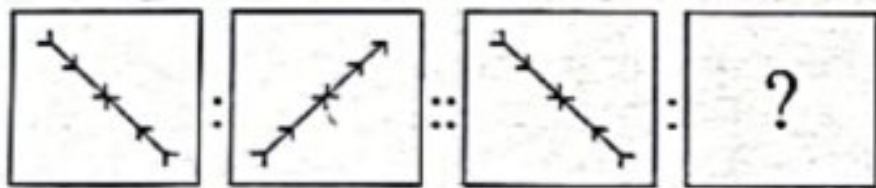
21. प्रश्न आकृति



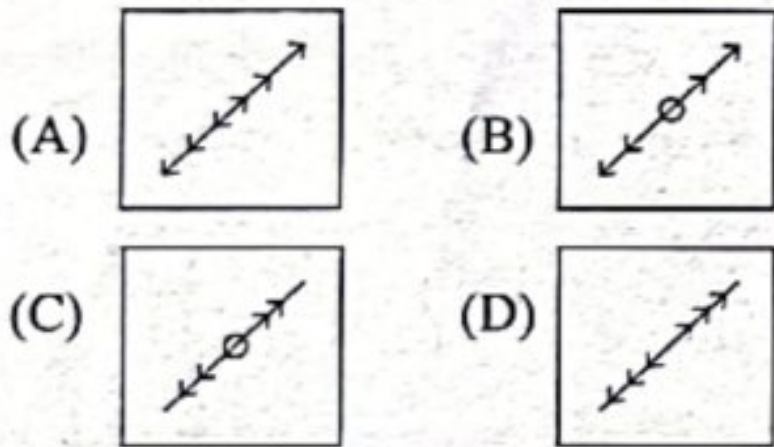
उत्तर आकृतियाँ



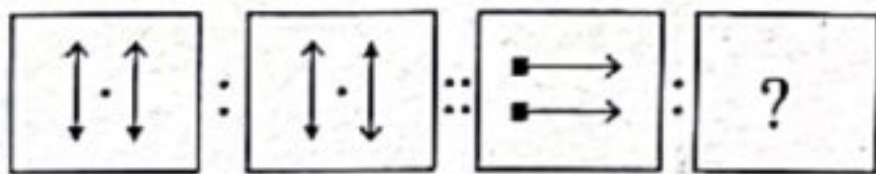
22. प्रश्न आकृतियाँ



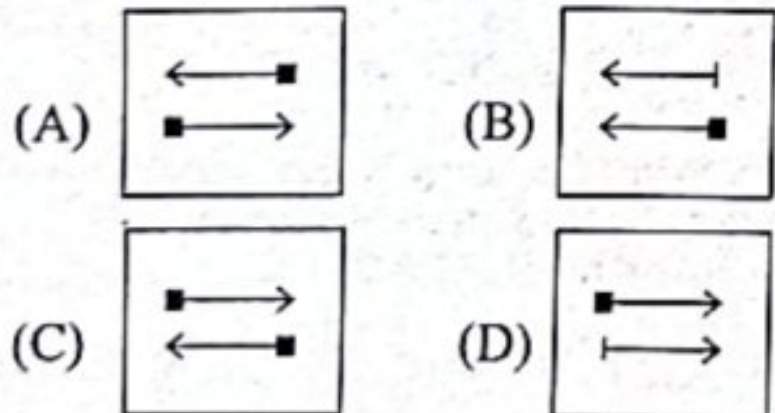
उत्तर आकृतियाँ



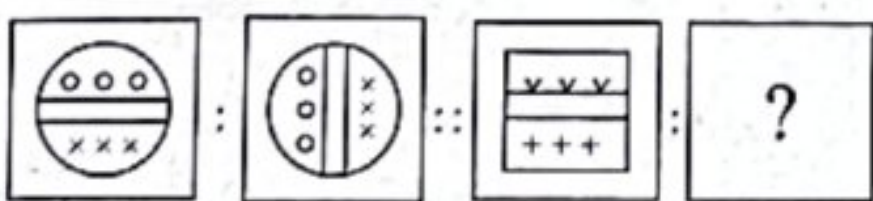
23. प्रश्न आकृतियाँ



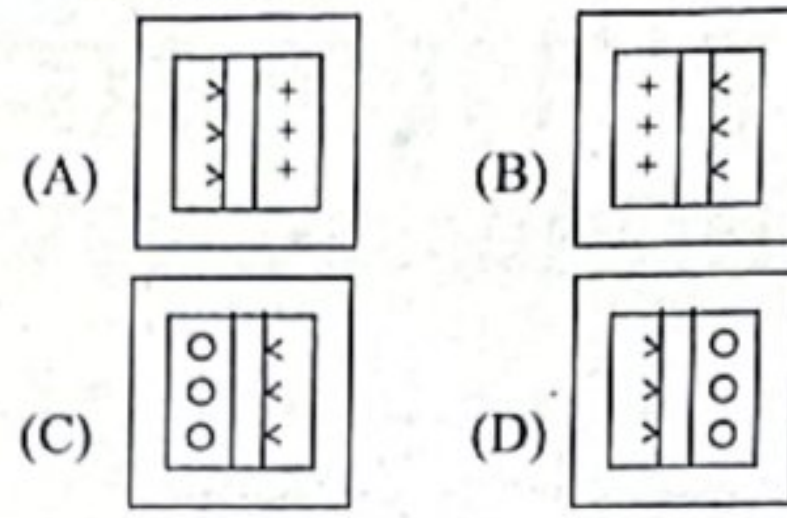
उत्तर आकृतियाँ



24. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ

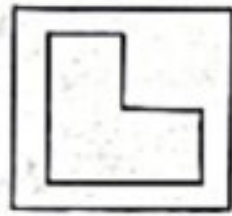


रेखागणित चित्र पूरक (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त)

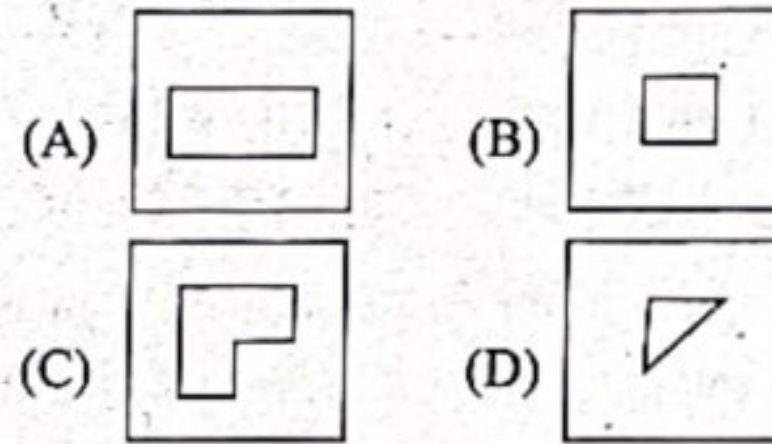
निर्देश : (प्रश्न संख्या 25 से 28 तक)

प्रश्न आकृति के रूप में ज्यामितीय आकृति (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त) के एक भाग को ऊपर की ओर दर्शाया गया है तथा नीचे की ओर दूसरे भाग को चार उत्तर आकृतियों के रूप में (A), (B), (C) और (D) से दर्शाया गया है। नीचे की ओर की ज्यामितीय आकृति को पूर्ण करने वाली आकृति को ज्ञात करें तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

25. प्रश्न आकृति



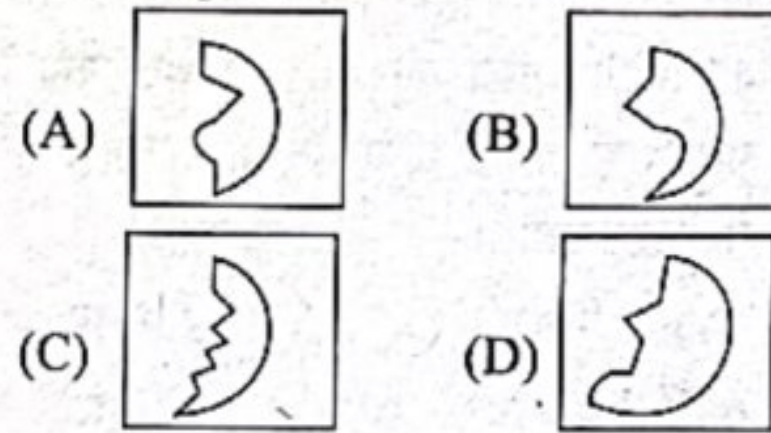
उत्तर आकृतियाँ



26. प्रश्न आकृतियाँ



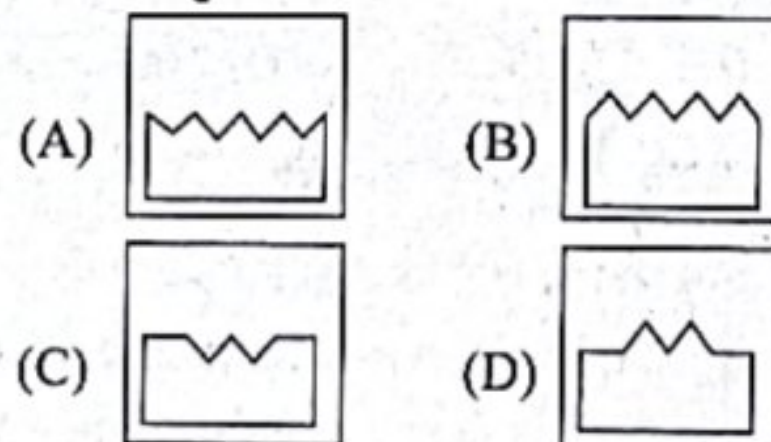
उत्तर आकृतियाँ



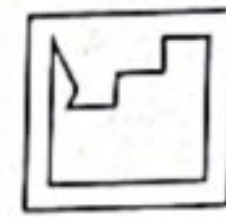
27. प्रश्न आकृति



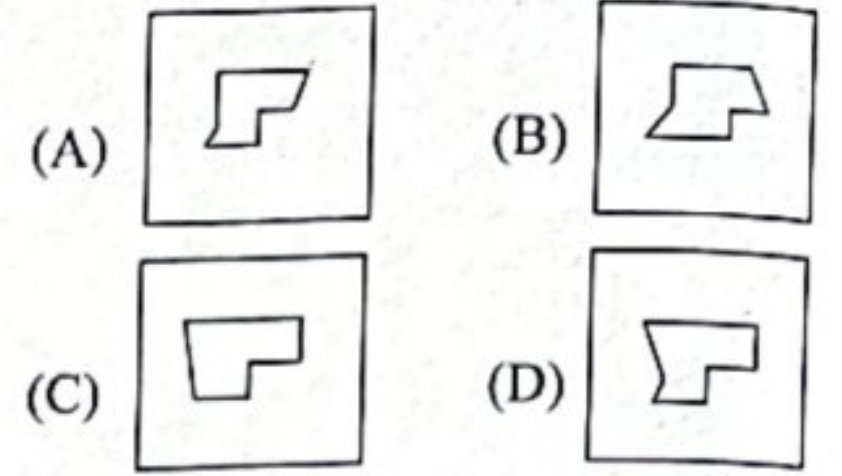
उत्तर आकृतियाँ



28. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ

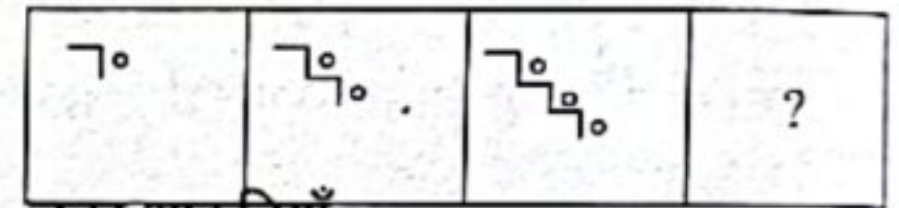


सादृश्यता

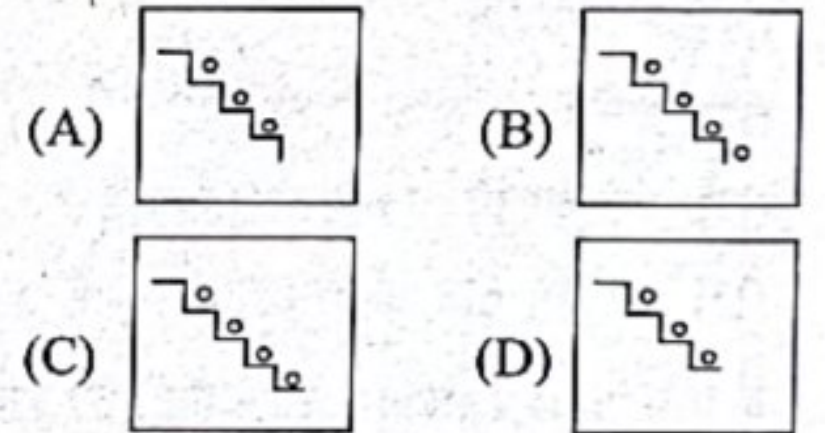
निर्देश : (प्रश्न संख्या 29 से 32 तक)

बाईं ओर तीन प्रश्न आकृतियाँ दर्शाई गई हैं तथा चौथी आकृति के लिए स्थान छोड़ा गया है। प्रश्न आकृति श्रेणीक्रम में हैं। श्रेणीक्रम को पूरा करने के लिए नीचे उपलब्ध उत्तर आकृति में से एक आकृति का चयन करें। नीचे दी गई प्रश्न आकृति के खाली स्थान में प्रतिस्थापित किया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

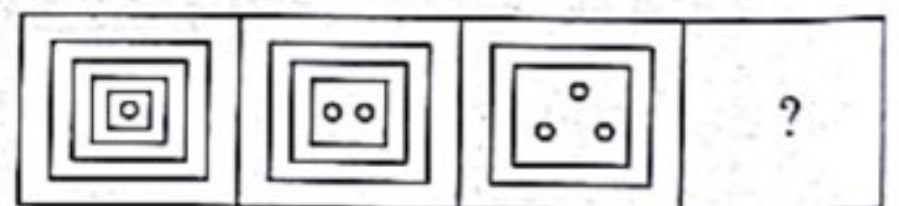
29. प्रश्न आकृतियाँ



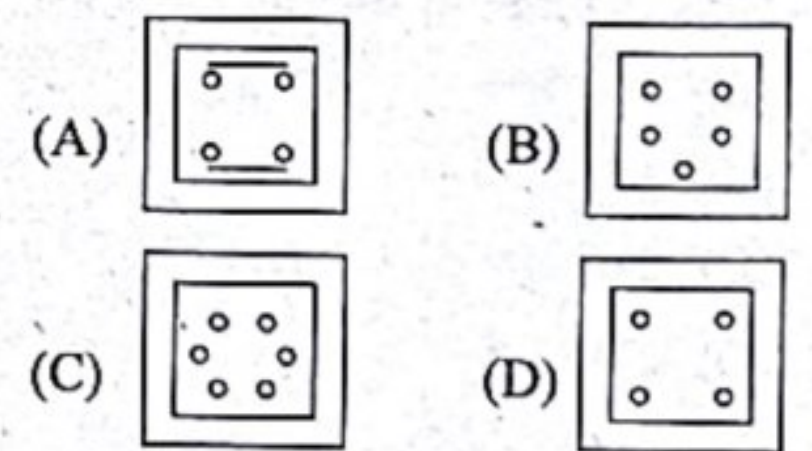
उत्तर आकृतियाँ



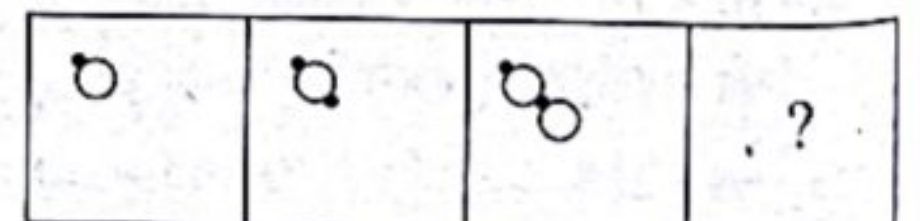
30. प्रश्न आकृतियाँ



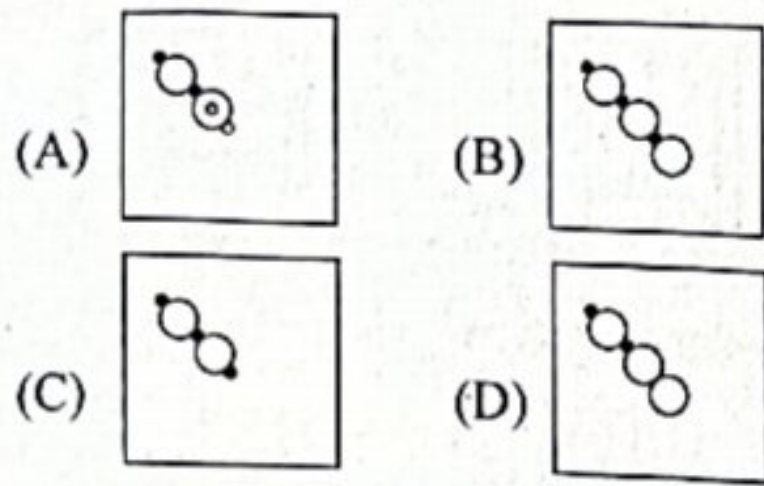
उत्तर आकृतियाँ



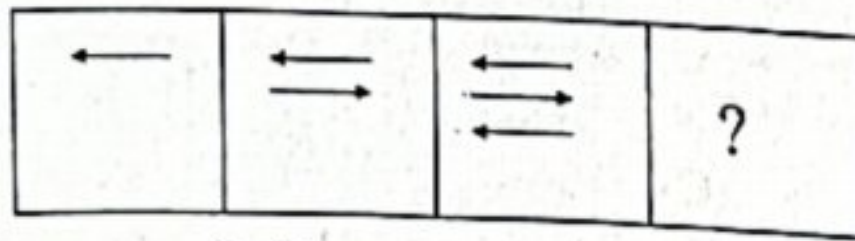
31. प्रश्न आकृतियाँ



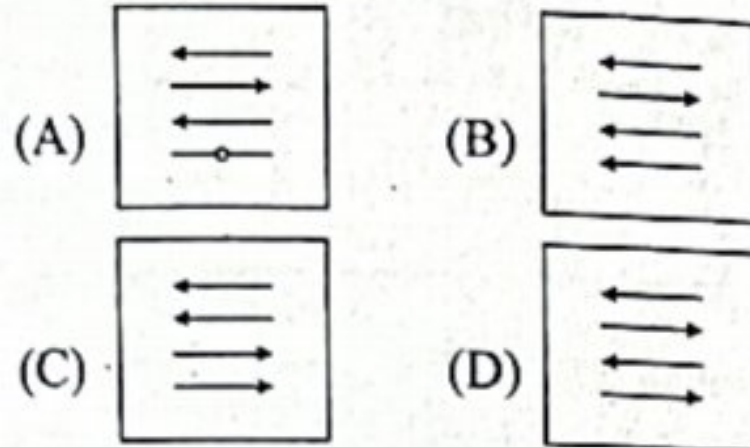
उत्तर आकृतियाँ



32. प्रश्न आकृतियाँ



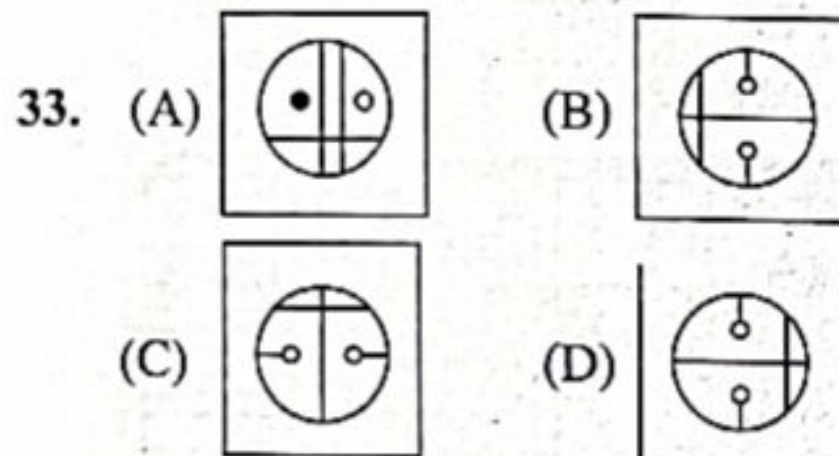
उत्तर आकृतियाँ



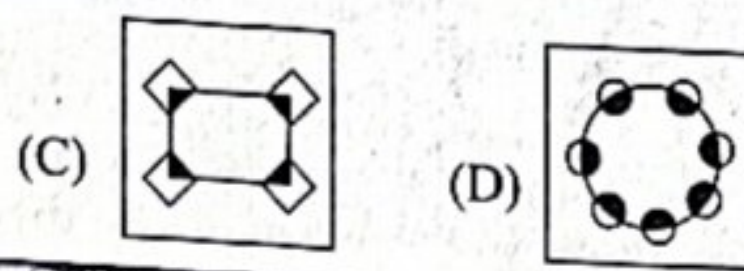
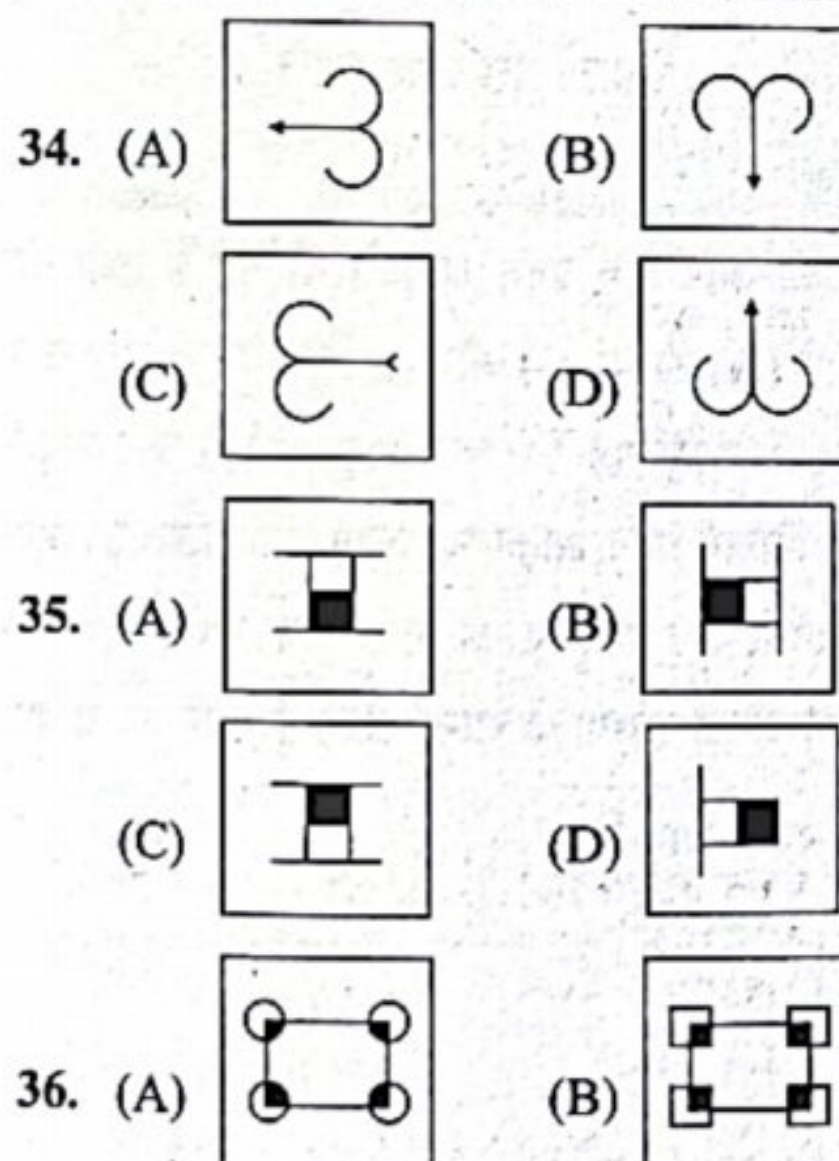
आकृति शृंखला पूर्ण करना

निर्देश : (प्रश्न संख्या 33 से 36 तक)

प्रत्येक प्रश्न में चार चित्र (A), (B), (C) और (D) दर्शाए गए हैं। इन चार चित्रों में से तीन चित्र किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक चित्र अन्य से भिन्न है। अन्य से भिन्न चित्र का चयन करें। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।



भिन्न आकृति छँटना



निर्देश : (प्रश्न संख्या 37 से 40 तक)

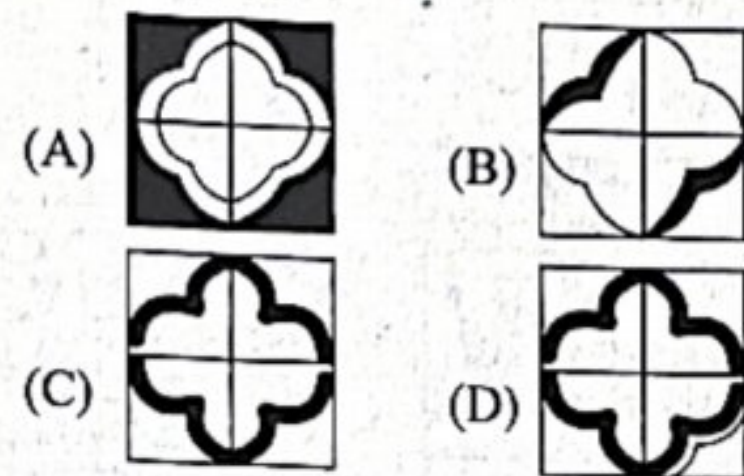
ऊपर की ओर एक प्रश्न आकृतियों दिया गया है तथा नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियों दिए गए हैं। उत्तर आकृतियों से प्रश्न चित्र के समरूप आकृतियों को चुनें तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

आकृति मिलान

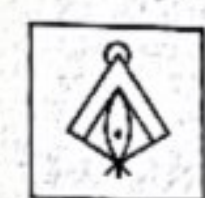
37. प्रश्न आकृति



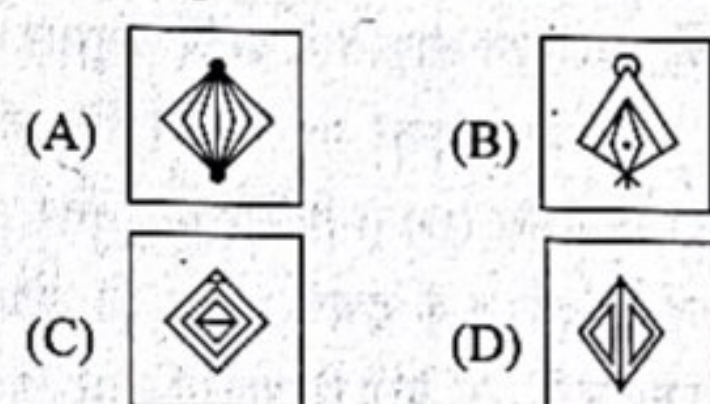
उत्तर आकृतियाँ



38. प्रश्न आकृति



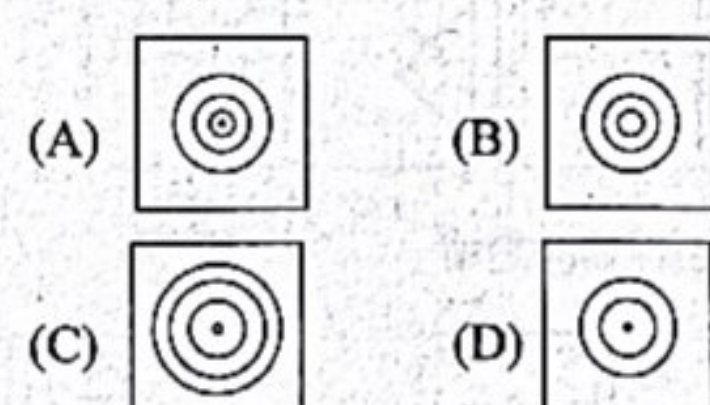
उत्तर आकृतियाँ



39. प्रश्न आकृति



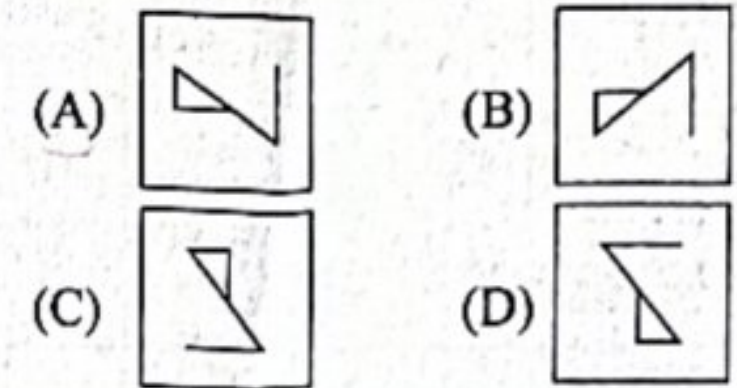
उत्तर आकृतियाँ



40. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ

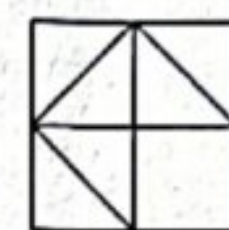


आकृति पूरक

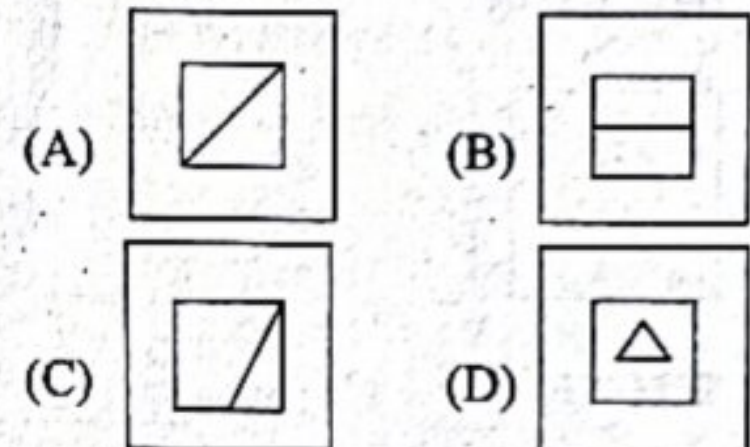
निर्देश : (प्रश्न संख्या 41 से 44 तक)

ऊपर ओर एक प्रश्न आकृति दी गई है, जिसका एक भाग लुप्त दर्शाया गया है। नीचे की ओर दी गई उत्तर आकृतियाँ (A), (B), (C) और (D) पर गौर करें तथा उस उत्तर आकृतियों का पता लगाएँ जिसको बिना दिशा परिवर्तन के प्रश्न आकृति के पैटर्न को पूरा करने के लिए प्रश्न आकृति के लुप्त भाग में बिठाया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

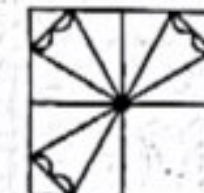
41. प्रश्न आकृति



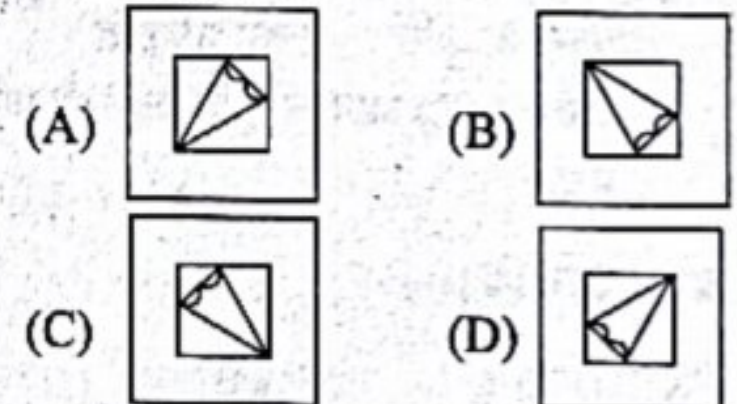
उत्तर आकृतियाँ



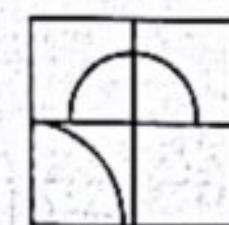
42. प्रश्न आकृतियाँ



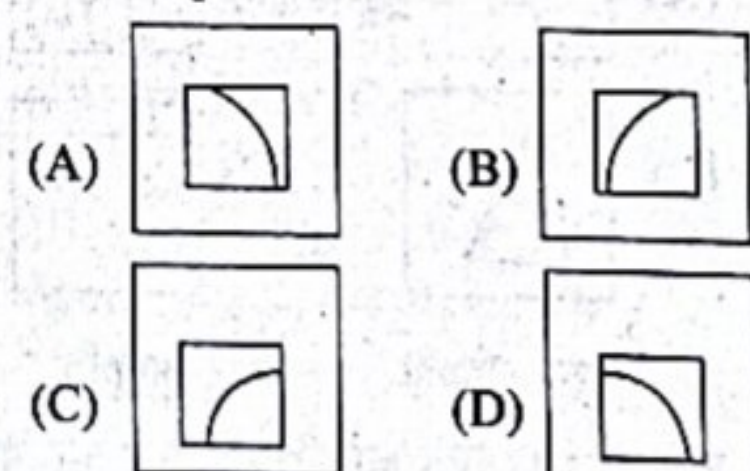
उत्तर आकृतियाँ



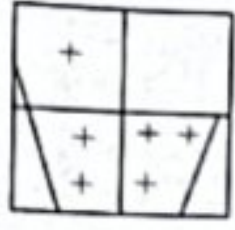
43. प्रश्न आकृति



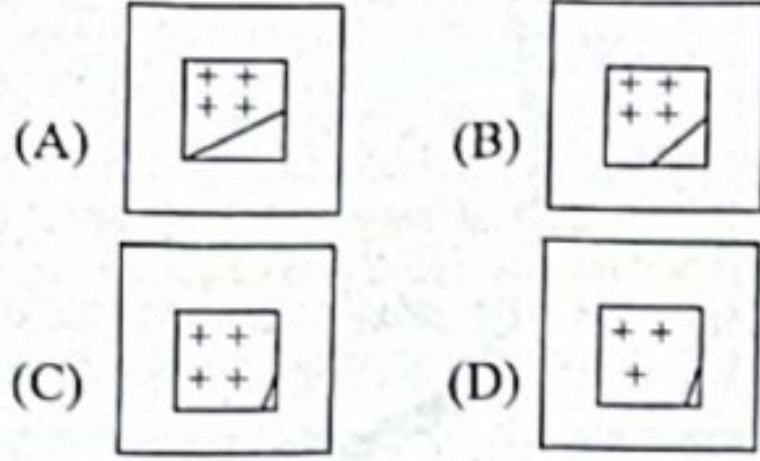
उत्तर आकृतियाँ



44. प्रश्न चित्र



उत्तर चित्र

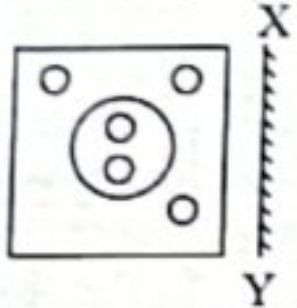


दर्पण बिम्ब

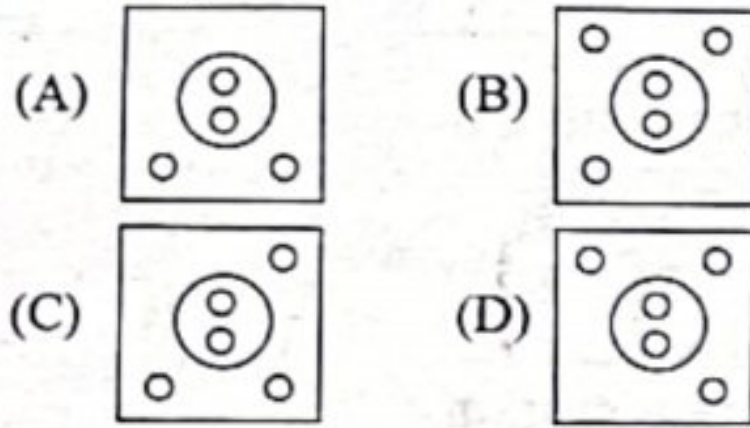
निर्देश : (प्रश्न संख्या 45 से 48 तक)

ऊपर की ओर प्रश्न आकृति दर्शाई गई है तथा नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित उत्तर आकृति दर्शाई गई हैं। किसी दर्पण को XY के अनुदिश रखे जाने पर प्रश्न आकृति के सही दर्पण प्रतिबिम्ब को उत्तर आकृति से तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

45. प्रश्न आकृति

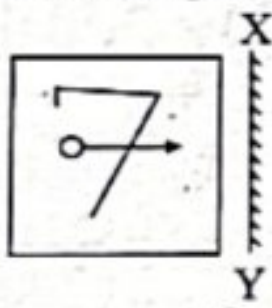


उत्तर आकृतियाँ

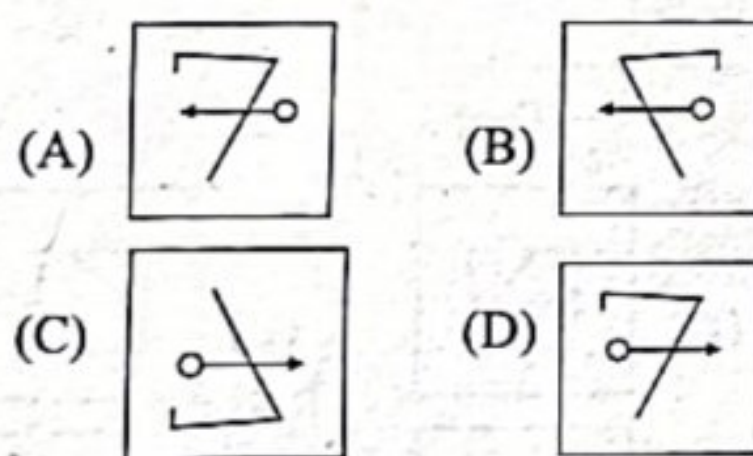


प्रश्न आकृति उत्तर आकृति
विकल्प (B) प्रश्न आकृति का सही प्रतिबिम्ब है।

46. प्रश्न आकृति

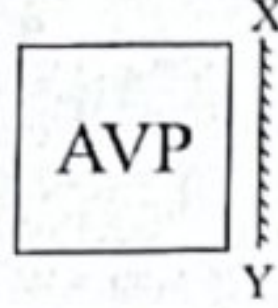


उत्तर आकृति

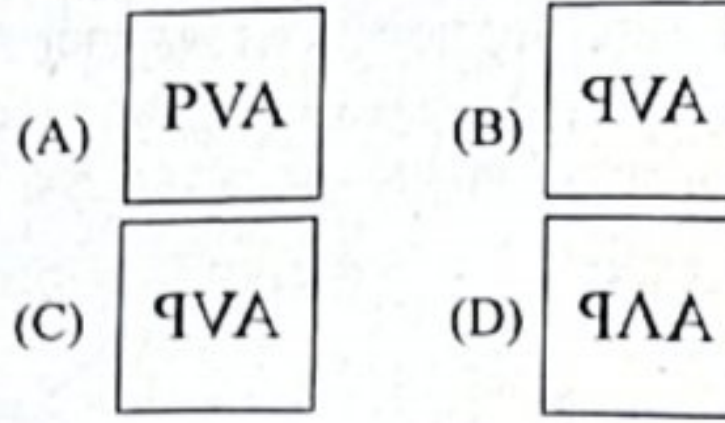


प्रश्न आकृति उत्तर आकृति
विकल्प (B) प्रश्न आकृति का सही प्रतिबिम्ब है।

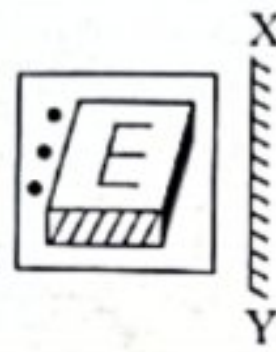
47. प्रश्न आकृतियाँ



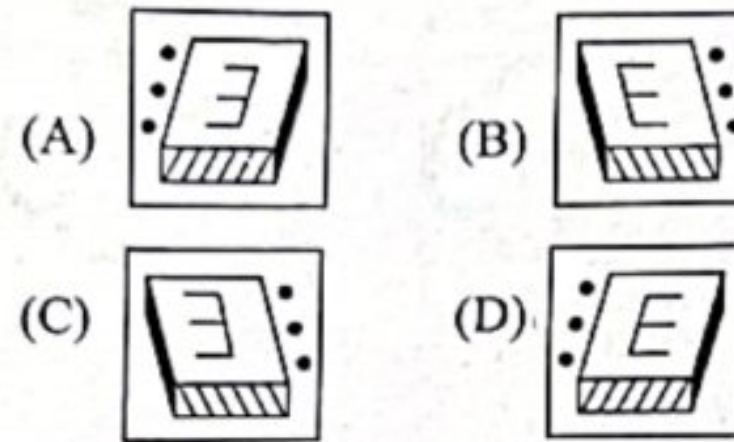
उत्तर आकृतियाँ



48. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ

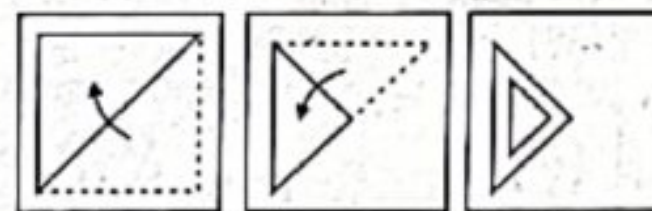


पंच नियन्त्रित आकृति मोड़ना/खोलना

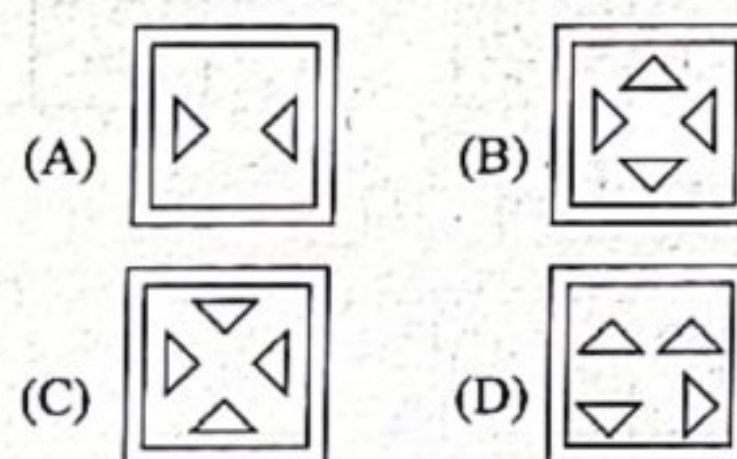
निर्देश : (प्रश्न संख्या 49 से 52 तक)

ऊपर की ओर प्रश्न आकृति में दर्शाए अनुसार कागज के एक टुकड़े को मोड़कर पंच किया। नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृति दर्शाई गई हैं। कागज के टुकड़े की तह को खोलने पर वह जिस प्रकार दिखेगा वैसी ही आकृति उत्तर आकृतियों से चुनें तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

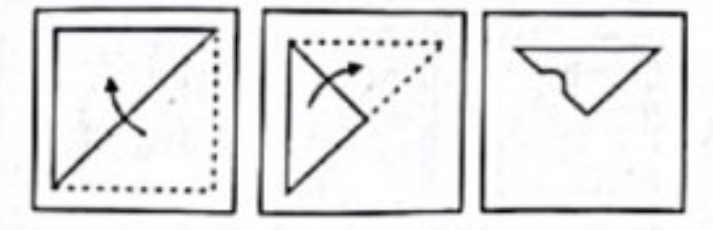
49. प्रश्न आकृतियाँ



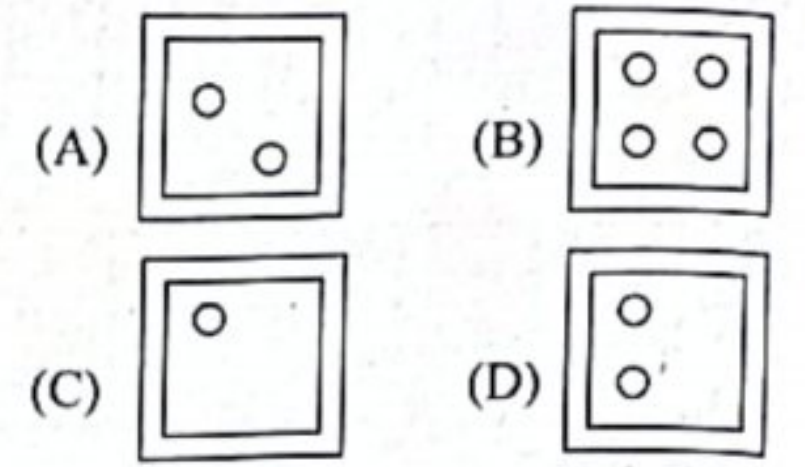
उत्तर आकृतियाँ



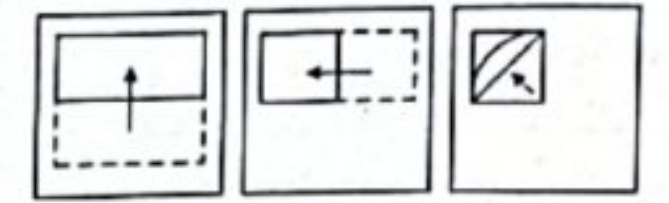
50. प्रश्न आकृतियाँ



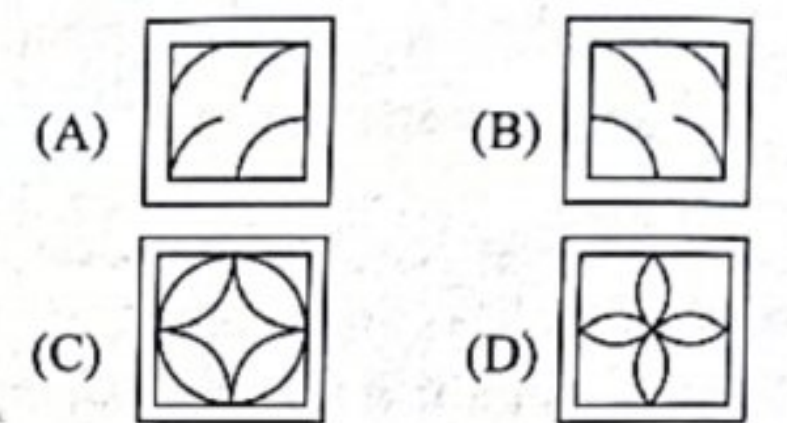
उत्तर आकृतियाँ



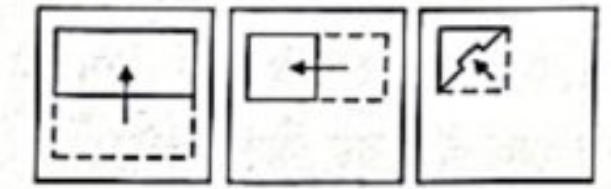
51. प्रश्न आकृतियाँ



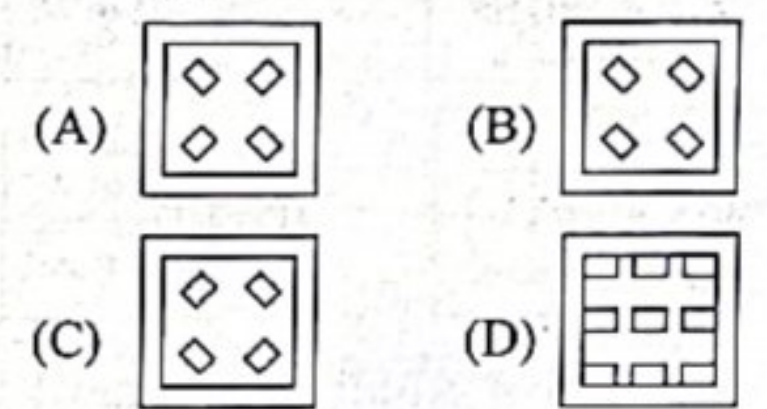
उत्तर आकृतियाँ



52. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ

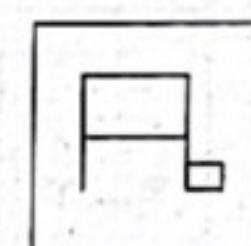


सन्निहित आकृति

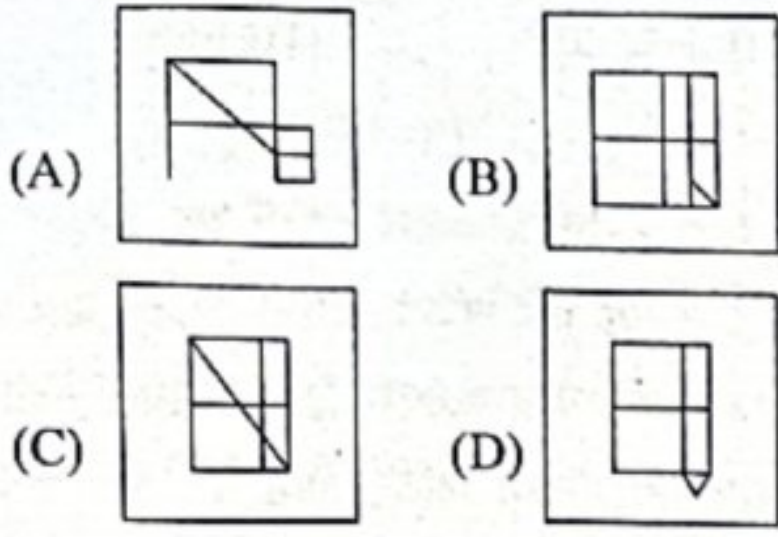
निर्देश : (प्रश्न संख्या 53 से 56 तक)

ऊपर की ओर एक प्रश्न आकृति दी गई है तथा नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति को चुनें जिसमें प्रश्न आकृतियाँ छिपा/सम्मिलित है। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

53. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ

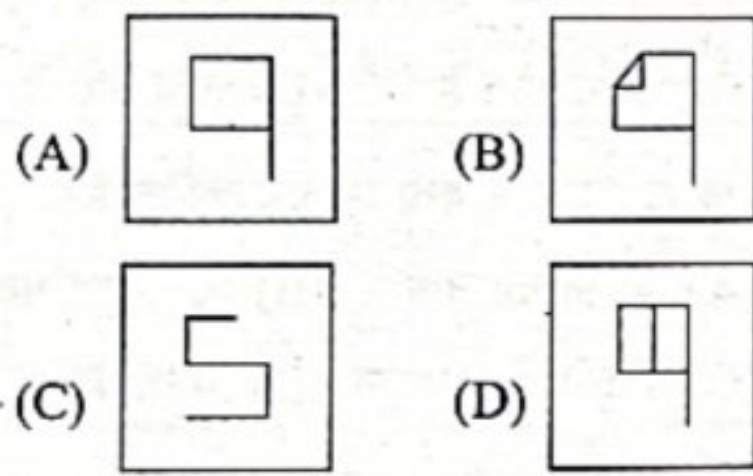


प्रश्न आकृति विकल्प (A) की आकृति में निहित है।

54. प्रश्न आकृति



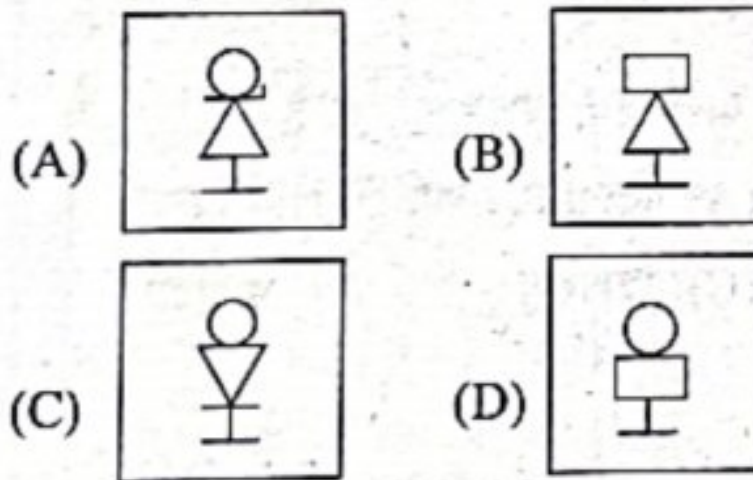
उत्तर आकृतियाँ



55. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ

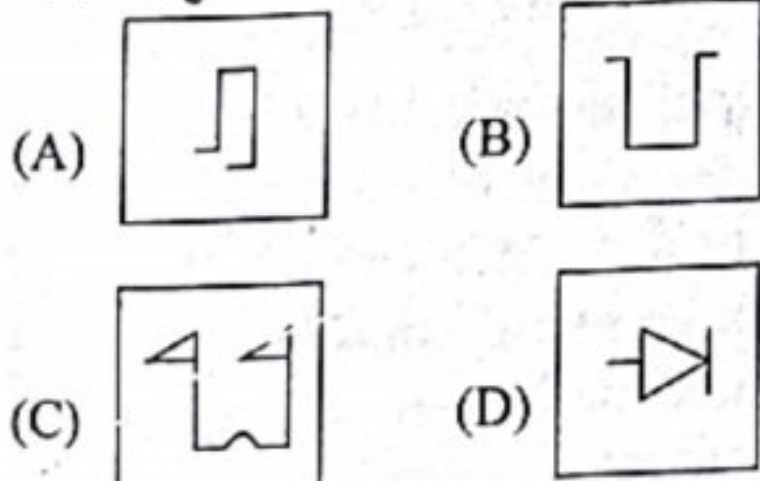


प्रश्न आकृति विकल्प (A) की आकृति में निहित है।

56. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ



स्पेस विजुलाईजेसन (आकृति निर्माण)

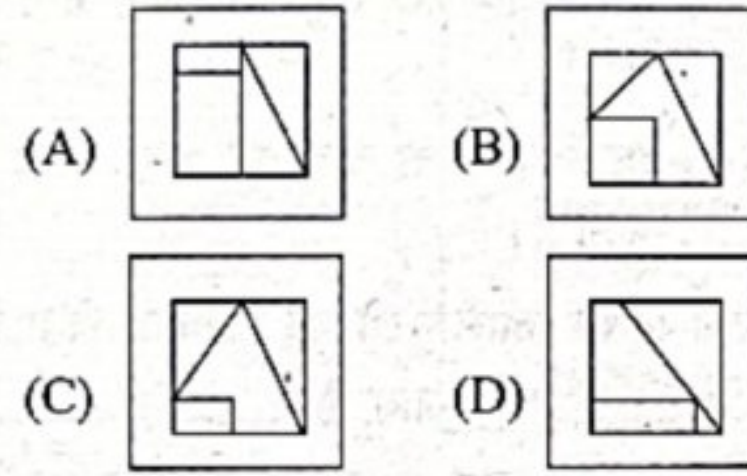
निर्देश : (प्रश्न संख्या 57 से 60 तक)

ऊपर की ओर एक प्रश्न आकृति दी गई है तथा नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें जिसे प्रश्न आकृति में उपलब्ध कट-आउट टुकड़ों से बनाया जा सकता हो। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न की संगत संख्या के सामने वाले वृत्त को काला करें।

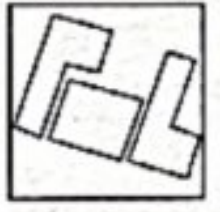
57. प्रश्न आकृति



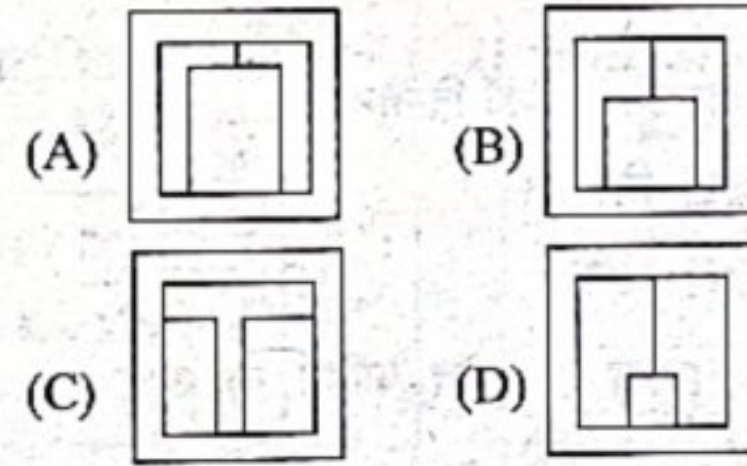
उत्तर आकृतियाँ



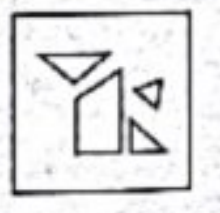
58. प्रश्न आकृति



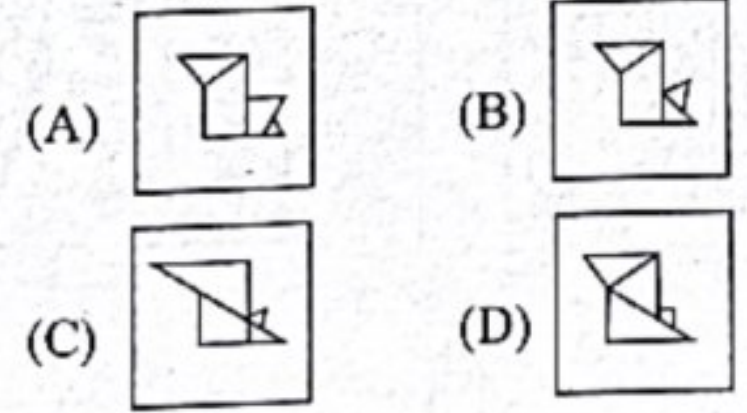
उत्तर आकृतियाँ



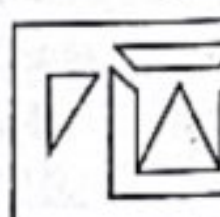
59. प्रश्न आकृति



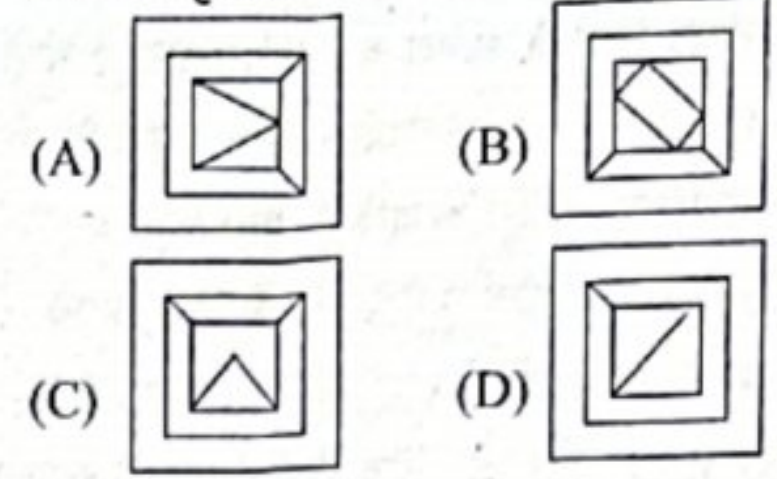
उत्तर आकृतियाँ



60. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ



हिन्दी

अपठित गद्यांश

अनुच्छेद-1

एक ही तरह का काम करते-करते हम कभी-कभी ऊब जाते हैं। इससे हमारी कार्यक्षमता कम हो जाती है, इसलिए हमें मनोरंजन द्वारा स्वयं को तरोताजा करना चाहिए। इससे हम अपना काम उसी क्षमता और उत्साह से पुनः आरम्भ कर सकते हैं। तनाव या चिंता हमारे स्वास्थ्य के शत्रु हैं। हँसना अवांछित तनाव या चिंता को दूर करने की सबसे अच्छी दवा है। हम अपने तनाव को कम करने के लिए पाकौं, संग्रहालयों, अभयारण्यों आदि में भी जा सकते हैं। शारीरिक व्यायाम करना उतना ही महत्वपूर्ण है जितना कि खेल खेलना।

61. हम तरह का काम करते-करते ऊब जाते हैं।

- (A) भिन्न-भिन्न (B) पृथक्
(C) समान (D) अलग

62. कुछ मनोरंजन करने के बाद हम अपना काम कर सकते हैं।

- (A) समाप्त (B) पूर्ण
(C) बन्द (D) पुनः आरम्भ

63. हँसने से हमें दूर करने में मदद मिलती है।

- (A) केवल आनुवंशिक बीमारियाँ
(B) अवांछित तनाव
(C) केवल अप्रत्याशित समस्याएँ
(D) विषाणुजनित बीमारियाँ

64. 'पुनः आरम्भ' का अर्थ है।

- (A) वापस लेना
(B) फिर से शुरू करना
(C) समाप्त करना
(D) रोक देना

65. 'क्षमता' का विपरीतार्थक है।

- (A) धारदार (B) प्रभावकारिता
(C) अक्षमता (D) भावपूर्णता

अनुच्छेद-2

लाल बहादुर शास्त्री भारत के द्वितीय प्रधान मंत्री थे। उन्हें भारत के श्रेष्ठ राजनेताओं में गिना जाता है। लेकिन उनके आरम्भिक जीवन के बारे में लोग बहुत कम जानते हैं। उन्होंने अपनी पढ़ाई पूर्ण करने के लिए अपने जीवन में अनेक बाधाओं के विरुद्ध संघर्ष किया। पढ़ाई पूरी करने के बाद उन्होंने कोई नौकरी नहीं की। वे स्वाधीनता आन्दोलन से जुड़ना चाहते थे। शीघ्र ही वे एक जन नेता बन गए। वे 1964 में भारत के प्रधान मंत्री बने। वे बहुत मेहनती व्यक्ति थे और प्रतिदिन कम-से-कम अठारह घंटे काम करते थे।

66. लाल बहादुर शास्त्री भारत के प्रधान मंत्री थे।

- (A) द्वितीय (B) प्रथम
(C) तृतीय (D) चतुर्थ

67. उन्होंने अपने जीवन में अनेक बाधाओं संघर्ष किया।

- (A) के लिए (B) के विरुद्ध
(C) में (D) को

68. वह नेता बन गए।

- (A) एक व्यक्ति के (B) कुछ व्यक्तियों के
(C) भीड़ के (D) जन

69. 'बन गए' क्रिया का काल है।

- (A) वर्तमान (B) भूत
(C) भविष्य (D) अनिश्चित

70. 'पूरा करना' का पर्यायवाची है।

- (A) आरम्भ करना (B) जारी रखना
(C) सम्पन्न करना (D) खुलना

अनुच्छेद-3

ज्वालामुखी जलता हुआ पर्वत है जिसमें पृथ्वी में गहराई

तक जाने वाला एक बड़ा छिद्र होता है। इसके खुले हुए मुँह को ज्वालामुखी का 'मुख-विवर' कहा जाता है। कभी-कभी कोई ज्वालामुखी शताब्दियों तक शान्त रहकर अचानक सक्रिय हो सकता है। इसे 'ज्वालामुखी का विस्फोट' कहा जाता है, और राख, धूल, गैस तथा भाप के बड़े बादल बड़ी आवाज सहित ज्वालामुखी के मुख-विवर से उठते हैं। कुछ समय के बाद गर्म पिघली हुई चट्टान, जिसे लावा कहा जाता है, पहाड़ से नीचे बहने लगती है। यह अनेक दिनों या सप्ताहों तक जारी रह सकता है। फिर ज्वालामुखी द्वारा 'सो जाता' है, या अनेक वर्ष तक 'सुप्तावस्था' में रहता है। बहुत से ज्वालामुखी समुद्रों के निकट पाए जाते हैं, जो द्वीपों का निर्माण करते हैं।

71. ज्वालामुखी के बारे में क्या सही नहीं है?

- (A) यह बड़ी जंगली आग-सा होता है।
(B) यह राख, धूल और लावा फेंकता है।
(C) यह अधिकांशतः समुद्र के निकट पाया जाता है।
(D) इसमें पृथ्वी से नीचे तक बड़ा गहरा छिद्र होता है।

72. जब किसी ज्वालामुखी का विस्फोट होता है तो उसे कहा जाता है।

- (A) सुप्त (B) सोया हुआ
(C) सक्रिय (D) मौन

73. पहाड़ से नीचे बहने वाला लावा अवस्था में होता है।

- (A) ठोस (B) द्रव
(C) वाष्प (D) गैसीय

74. 'शान्त' का यहाँ विलोम है।

- (A) निश्चल (B) सुन्दर
(C) स्थिर (D) सक्रिय

75. अनुच्छेद में प्रयुक्त 'सहित' का अर्थ है।

- (A) के साथ (B) पीछे से
(C) घटित (D) निरंतर

अनुच्छेद-4

किसी व्यक्ति का आकलन हम केवल उसकी बाहरी दिखावट से नहीं कर सकते। बाहरी रूपरंग प्रायः धोखा देते हैं। एक बार देख लेने पर किसी व्यक्ति के सद्गुण या विशेषताएँ जानना कठिन होता है। कभी-कभी हम किसी व्यक्ति की ओर उसके बाहरी रूपरंग से आकर्षित हो जाते हैं, किन्तु बाद में अनुभव करते हैं कि हमने उसे गलत समझा। बाहर से अनेक चीजें आकर्षक लगती हैं, परन्तु प्रायः चीजें वैसी नहीं होतीं जैसी दिखाई देती हैं। हमें किसी व्यक्ति या चीज के वास्तविक स्वभाव को जानना चाहिए।

76. बाहरी रूपरंग प्रायः।

- (A) धोखा देते हैं (B) सबल होते हैं
(C) स्पष्ट होते हैं (D) सत्य होते हैं

77. एक ही नजर में क्या जानना कठिन है?

- (A) किसी का नाम (B) किसी का पता
(C) किसी के सद्गुण (D) किसी की आकांक्षा

78. अधिकतर हम किसी व्यक्ति के से आकृष्ट हो जाते हैं।

- (A) भीतरी दर्शन (B) आकर्षक व्यक्तित्व
(C) बाहरी रूपरंग (D) मानसिक शक्ति

79. 'आकर्षक' का पर्यायवाची नहीं है।

- (A) सुन्दर (B) दर्शनीय
(C) प्रिय (D) असुन्दर

80. 'वास्तविक' शब्द है।

- (A) क्रिया-विशेषण (B) क्रिया
(C) विशेषण (D) संज्ञा