

(स्मृति के आधार पर)

अनुभाग-1

मानसिक योग्यता परीक्षण

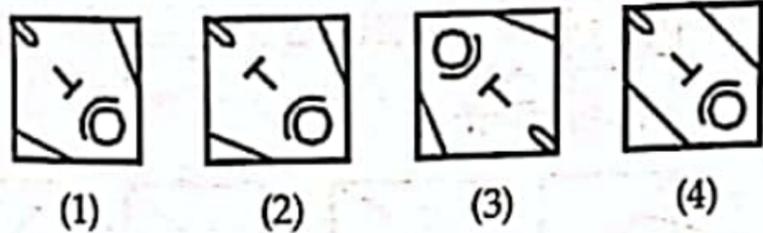
खण्ड-1

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 15 तक के प्रश्नों में रेखा के बाईं ओर एक समस्या-आकृति दी गई है। दाईं ओर की चारों उत्तर-आकृतियों को ध्यान से देखिए। उनमें से उस उत्तर-आकृति का पता लगाइए जो बिना दिशा-परिवर्तन के समस्या-आकृति के खाली अंश में इस तरह सही बैठती हो कि समस्या-आकृति का ढाँचा पूर्ण हो जाए।

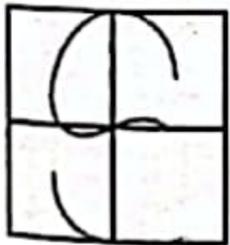
1. समस्या-आकृति



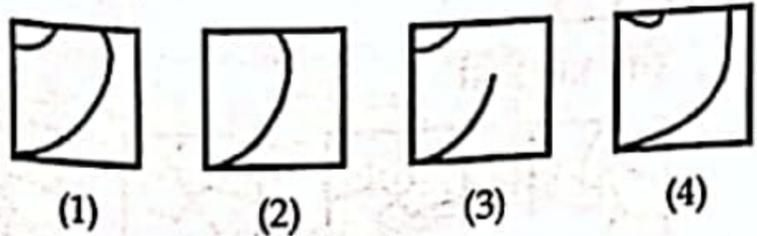
उत्तर-आकृतियाँ



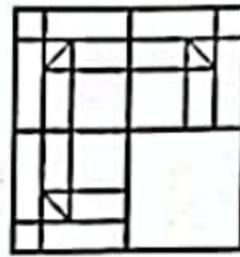
2. समस्या-आकृति



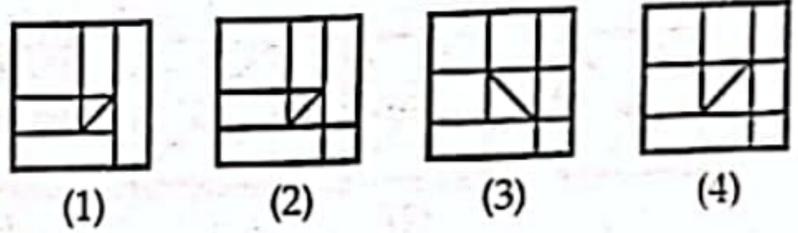
उत्तर-आकृतियाँ



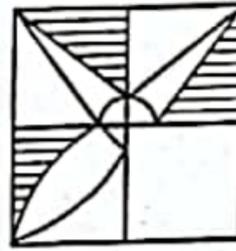
3. समस्या-आकृति



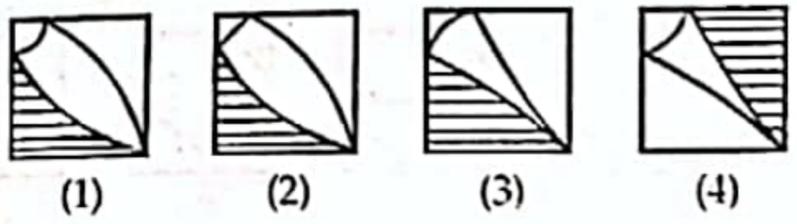
उत्तर-आकृतियाँ



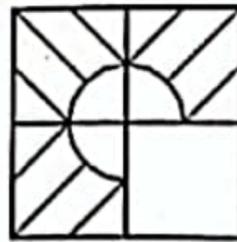
4. समस्या-आकृति



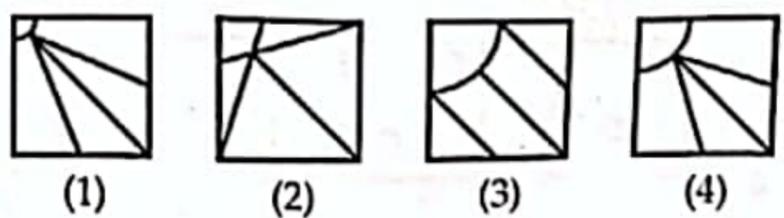
उत्तर-आकृतियाँ



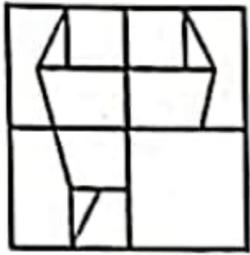
5. समस्या-आकृति



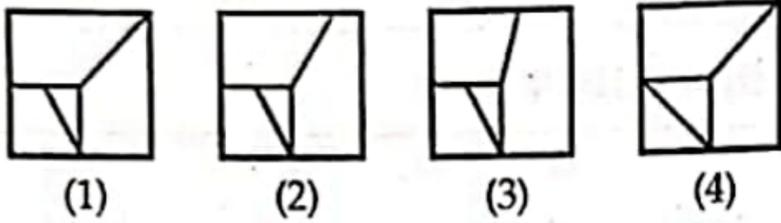
उत्तर-आकृतियाँ



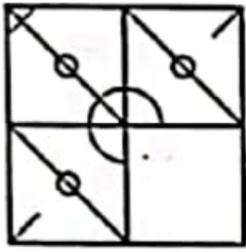
6. समस्या-आकृति



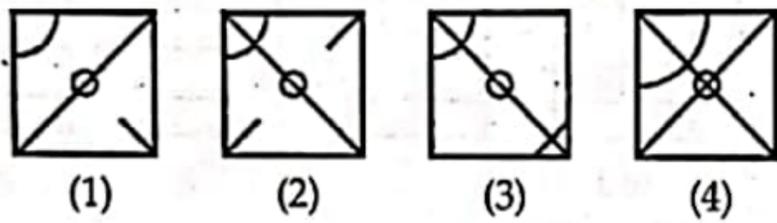
उत्तर-आकृतियाँ



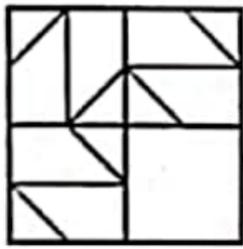
7. समस्या-आकृति



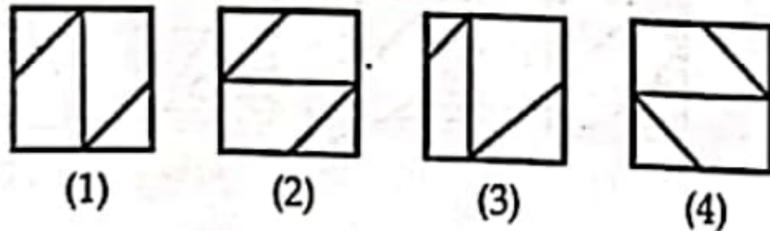
उत्तर-आकृतियाँ



8. समस्या-आकृति



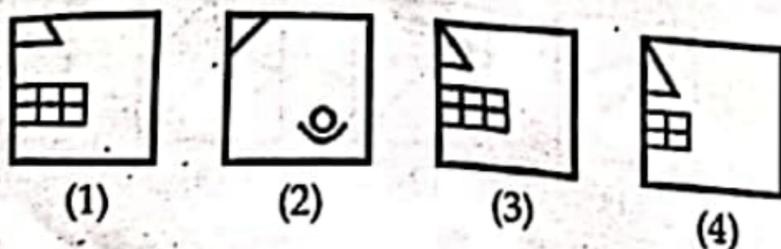
उत्तर-आकृतियाँ



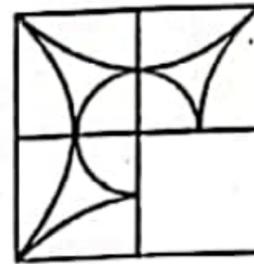
9. समस्या-आकृति



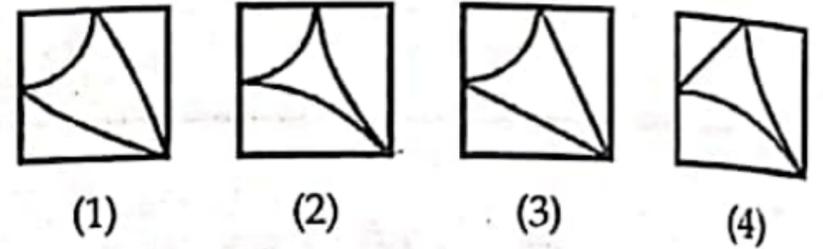
उत्तर-आकृतियाँ



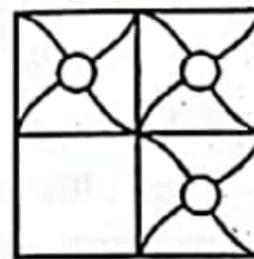
10. समस्या-आकृति



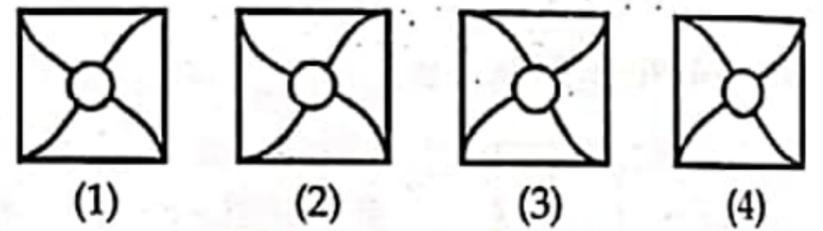
उत्तर-आकृतियाँ



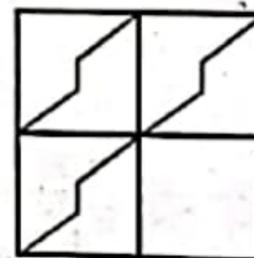
11. समस्या-आकृति



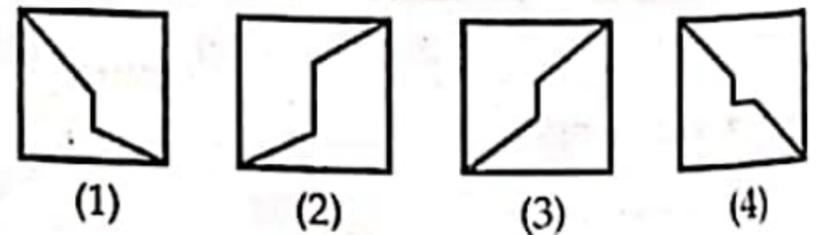
उत्तर-आकृतियाँ



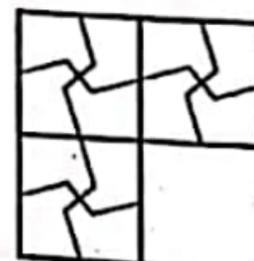
12. समस्या-आकृति



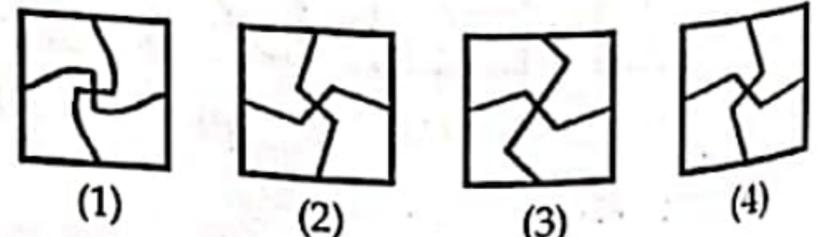
उत्तर-आकृतियाँ



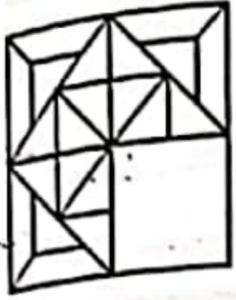
13. समस्या-आकृति



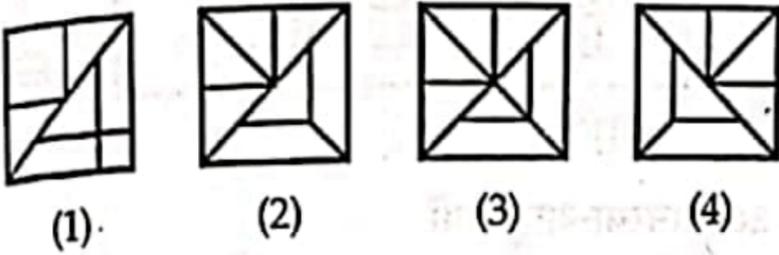
उत्तर-आकृतियाँ



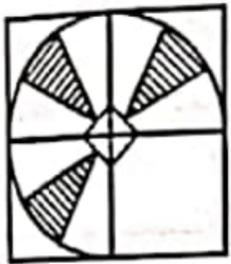
14. समस्या-आकृति



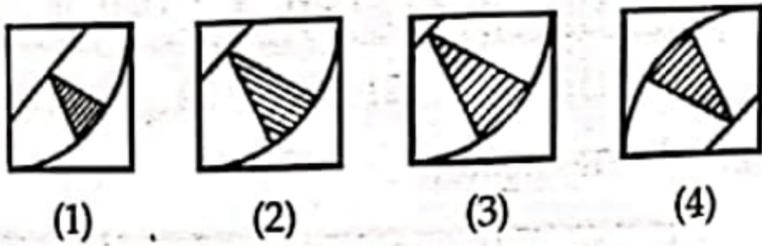
उत्तर-आकृतियाँ



15. समस्या-आकृति



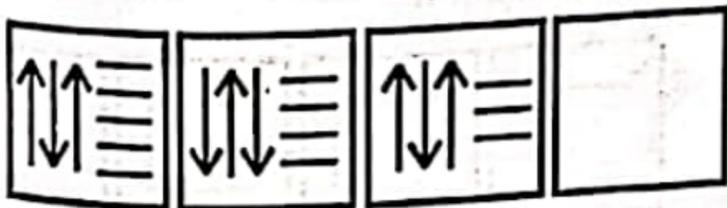
उत्तर-आकृतियाँ



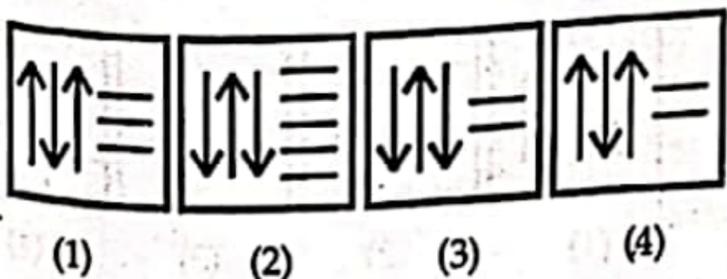
खण्ड-2

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 16 से 30 तक के प्रश्नों में रेखा के बाईं ओर तीन समस्या-आकृतियाँ दी गई हैं तथा चौथी के लिए स्थान खाली छोड़ दिया गया है। समस्या-आकृतियाँ एक विशेष क्रम में हैं। पता लगाइए कि दाईं ओर दी गई उत्तर-आकृतियों में से कौन-सी आकृति इस क्रम को पूरा करती है? वही आपका उत्तर होगा।

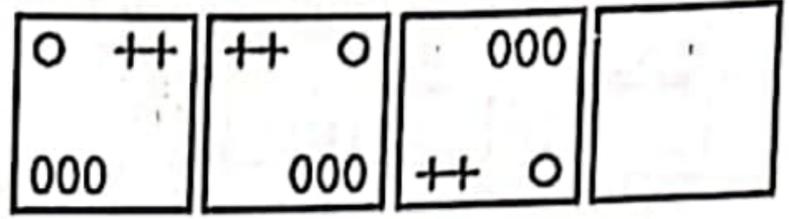
16. समस्या-आकृतियाँ



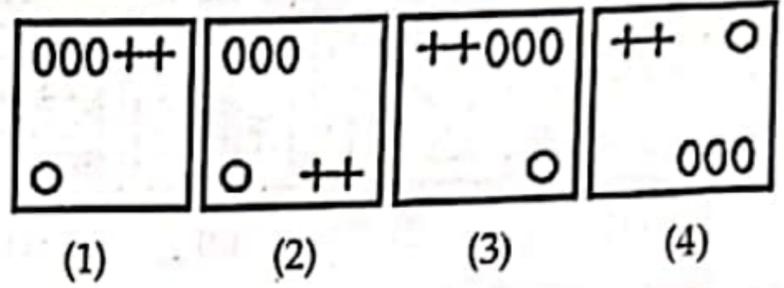
उत्तर-आकृतियाँ



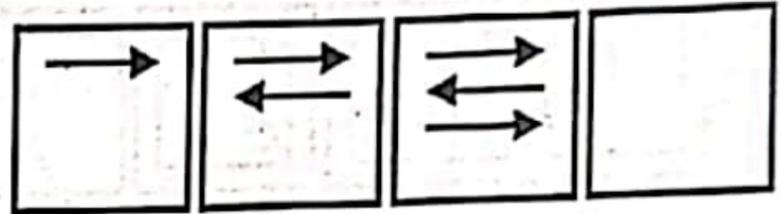
17. समस्या-आकृतियाँ



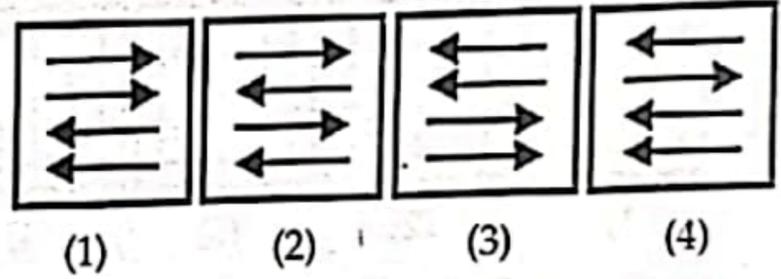
उत्तर-आकृतियाँ



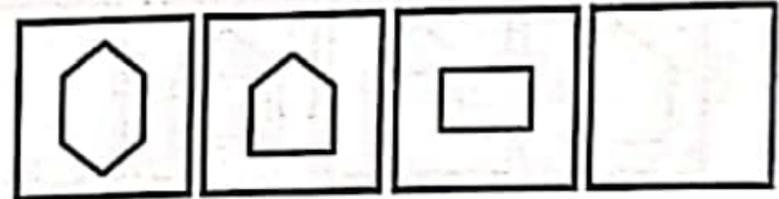
18. समस्या-आकृतियाँ



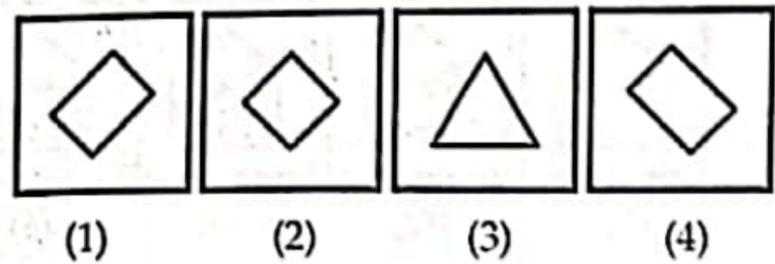
उत्तर-आकृतियाँ



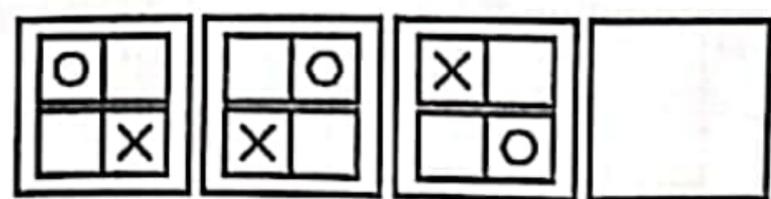
19. समस्या-आकृतियाँ



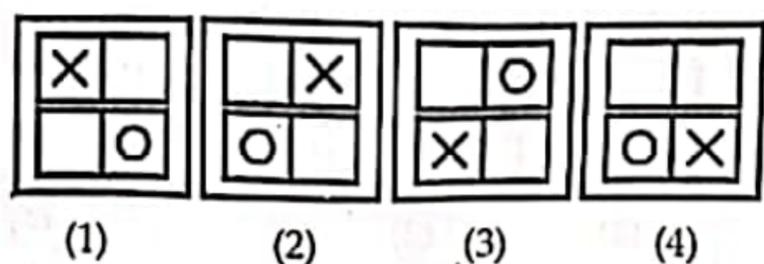
उत्तर-आकृतियाँ



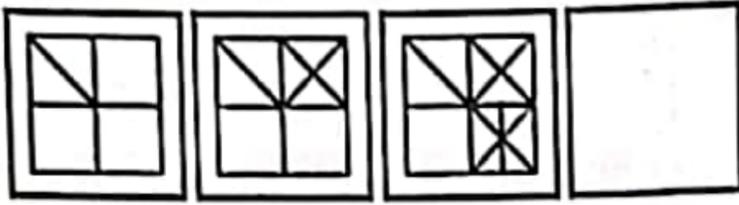
20. समस्या-आकृतियाँ



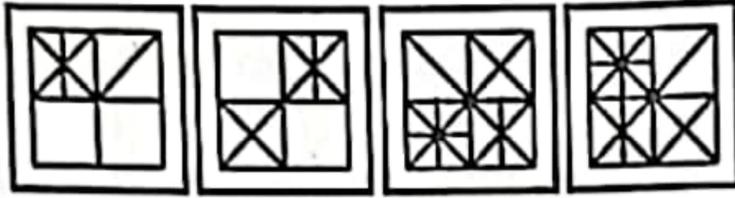
उत्तर-आकृतियाँ



21. समस्या-आकृतियाँ

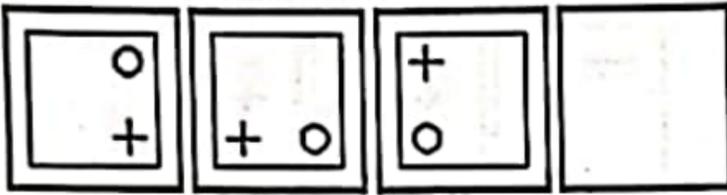


उत्तर-आकृतियाँ

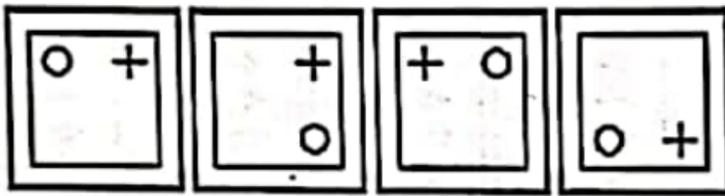


(1) (2) (3) (4)

22. समस्या-आकृतियाँ

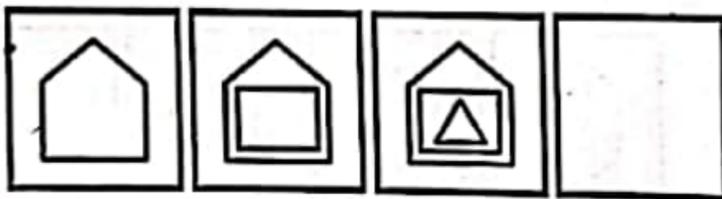


उत्तर-आकृतियाँ

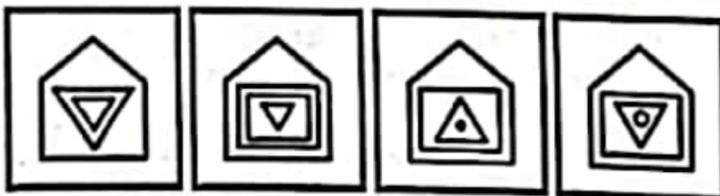


(1) (2) (3) (4)

23. समस्या-आकृतियाँ

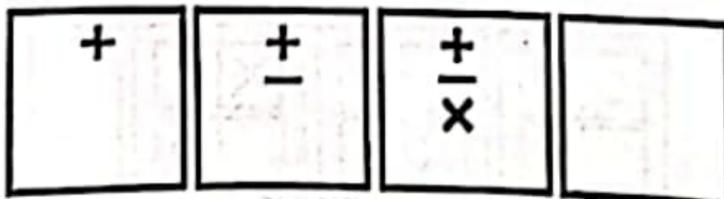


उत्तर-आकृतियाँ

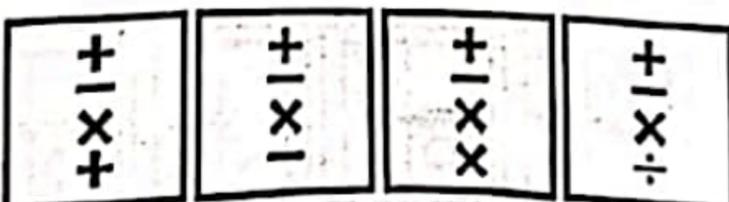


(1) (2) (3) (4)

24. समस्या-आकृतियाँ

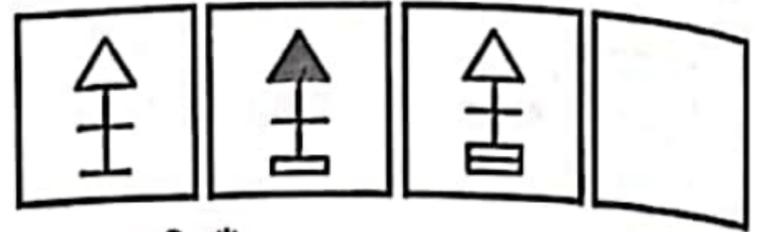


उत्तर-आकृतियाँ

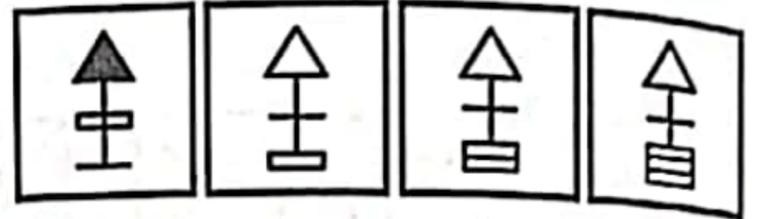


(1) (2) (3) (4)

25. समस्या-आकृतियाँ

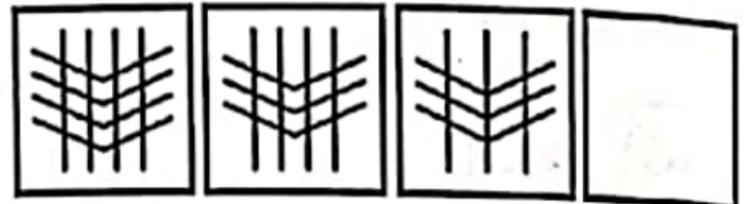


उत्तर-आकृतियाँ

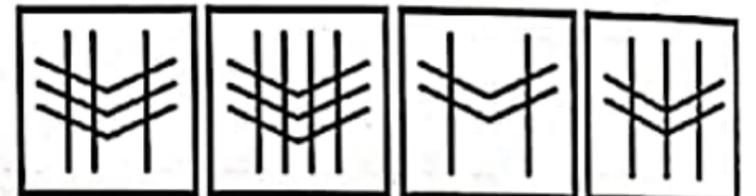


(1) (2) (3) (4)

26. समस्या-आकृतियाँ

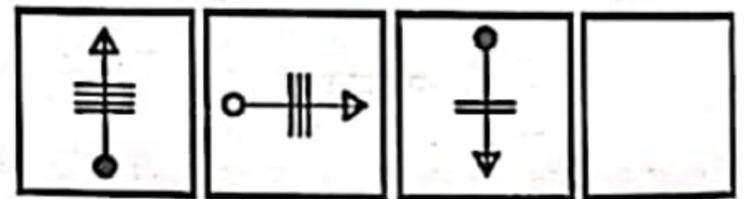


उत्तर-आकृतियाँ

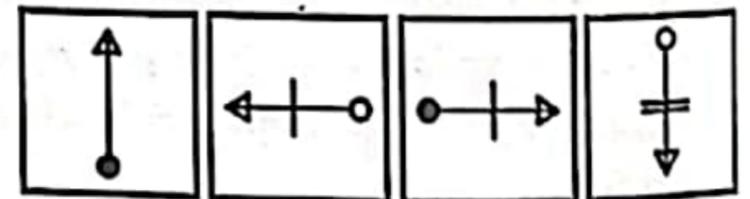


(1) (2) (3) (4)

27. समस्या-आकृतियाँ



उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

28. समस्या-आकृतियाँ

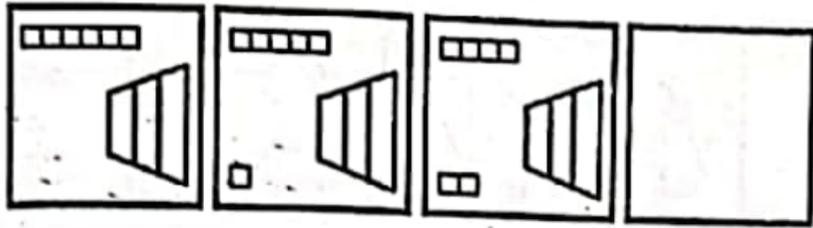


उत्तर-आकृतियाँ

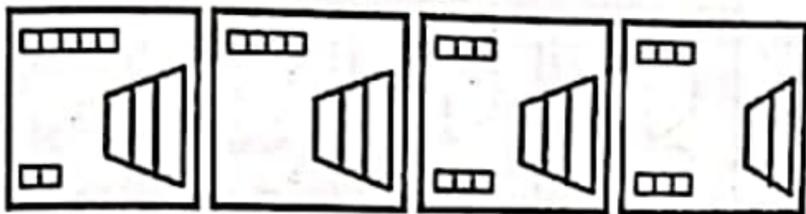


(1) (2) (3) (4)

29. समस्या-आकृतियाँ

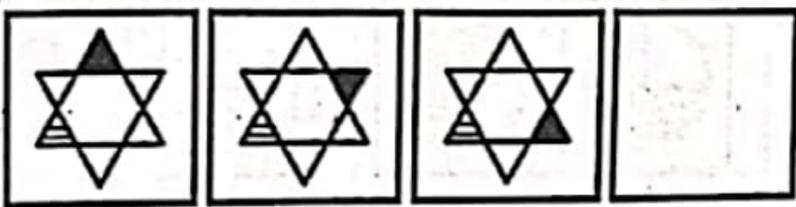


उत्तर-आकृतियाँ

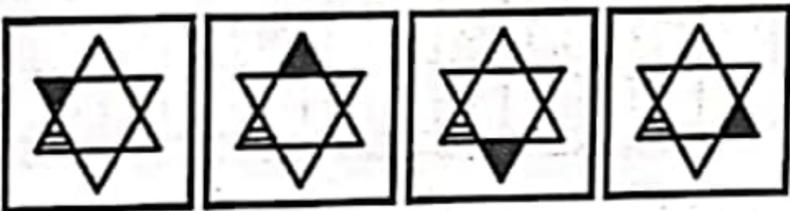


(1) (2) (3) (4)

30. समस्या-आकृतियाँ



उत्तर-आकृतियाँ

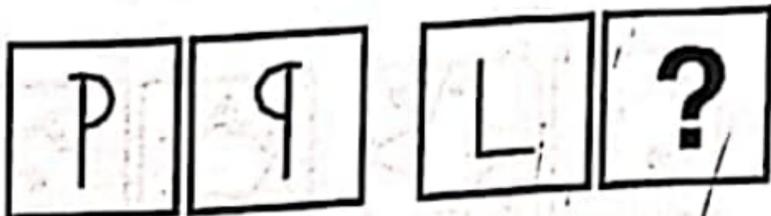


(1) (2) (3) (4)

खण्ड-III

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 31 से 45 तक के प्रश्नों में तीन समस्या-आकृतियों के बाद चौथी के स्थान पर प्रश्नसूचक चिह्न (?) दिया गया है। पहली और दूसरी समस्या-आकृतियों में आपस में कोई विशेष सम्बन्ध है। वही सम्बन्ध तीसरी और चौथी आकृतियों में होना चाहिए। उत्तर-आकृतियों में से उस आकृति को चुनिए, जो प्रश्नसूचक (?) वाले स्थान पर ठीक बैठ सके।

31. समस्या-आकृतियाँ

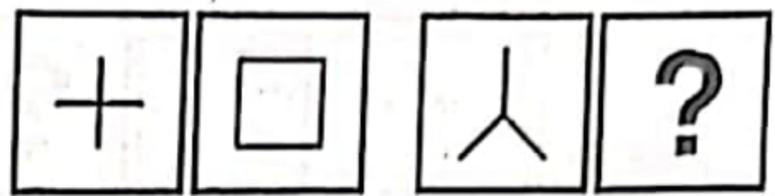


उत्तर-आकृतियाँ

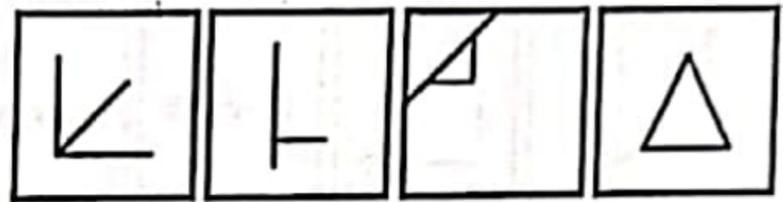


(1) (2) (3) (4)

32. समस्या-आकृतियाँ

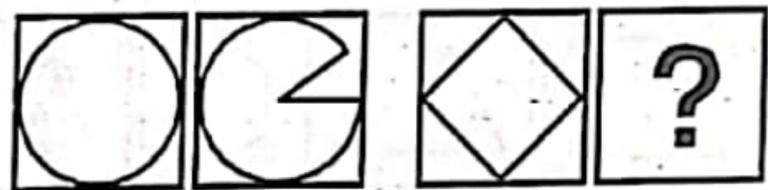


उत्तर-आकृतियाँ

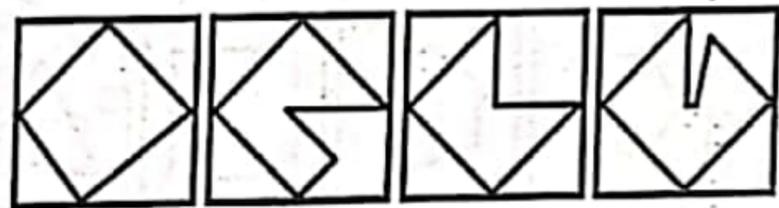


(1) (2) (3) (4)

33. समस्या-आकृतियाँ

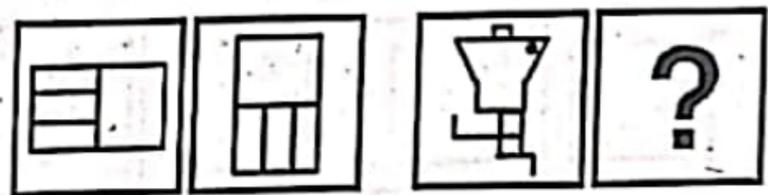


उत्तर-आकृतियाँ

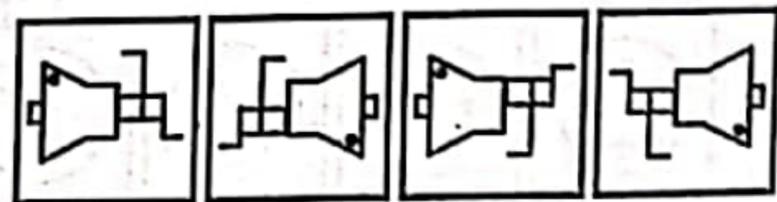


(1) (2) (3) (4)

34. समस्या-आकृतियाँ

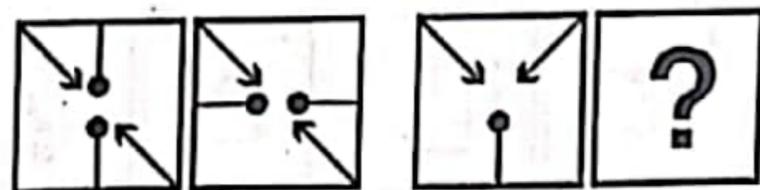


उत्तर-आकृतियाँ

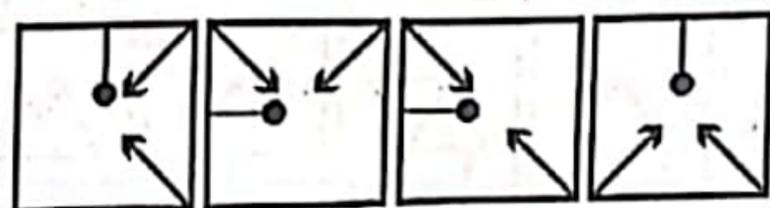


(1) (2) (3) (4)

35. समस्या-आकृतियाँ

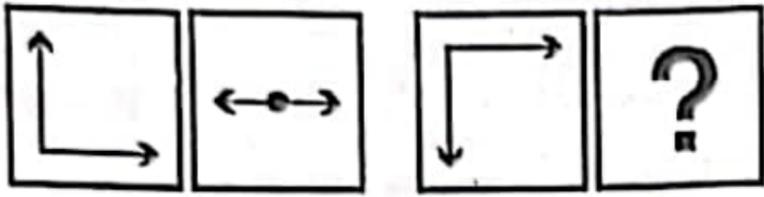


उत्तर-आकृतियाँ

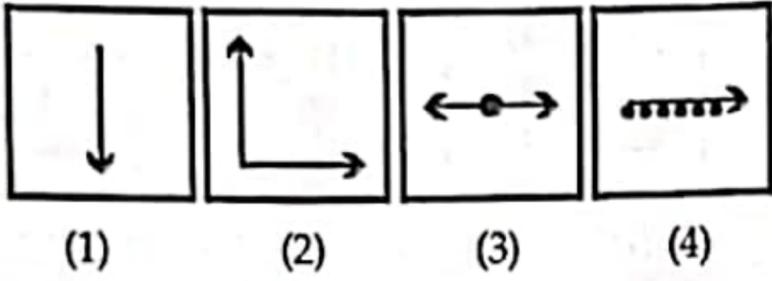


(1) (2) (3) (4)

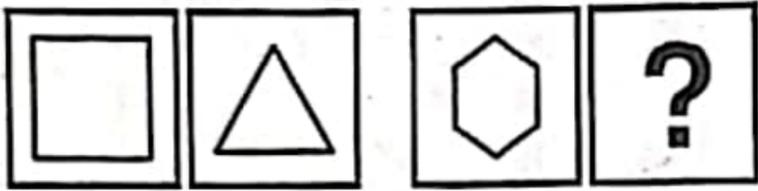
36. समस्या-आकृतियाँ



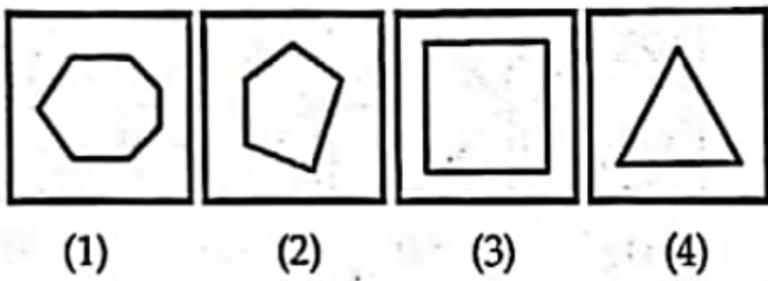
उत्तर-आकृतियाँ



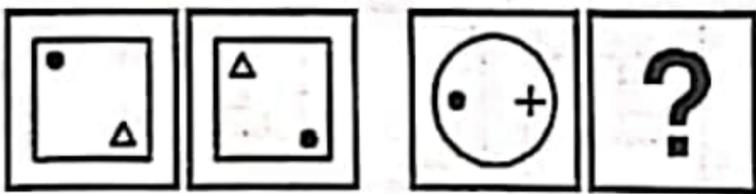
37. समस्या-आकृतियाँ



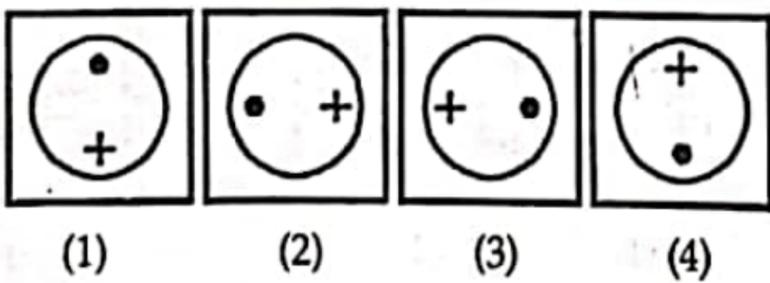
उत्तर-आकृतियाँ



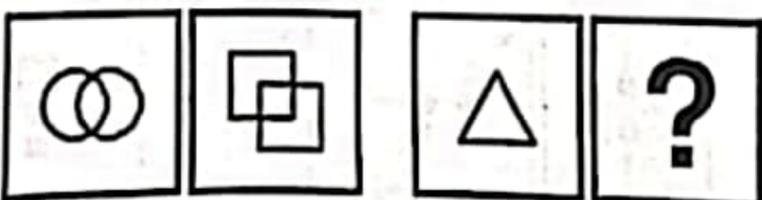
38. समस्या-आकृतियाँ



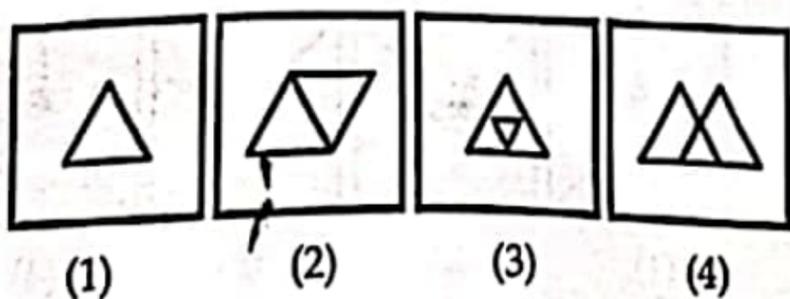
उत्तर-आकृतियाँ



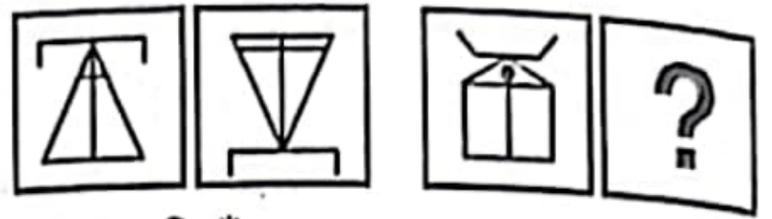
39. समस्या-आकृतियाँ



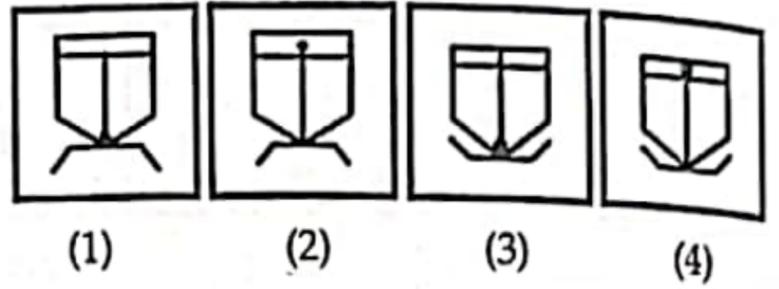
उत्तर-आकृतियाँ



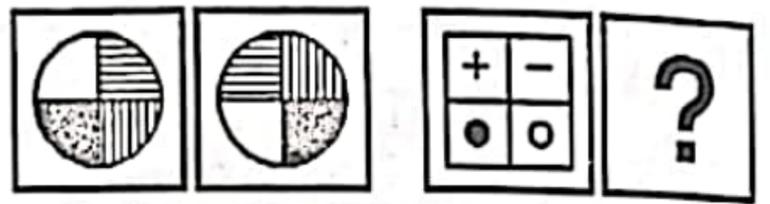
40. समस्या-आकृतियाँ



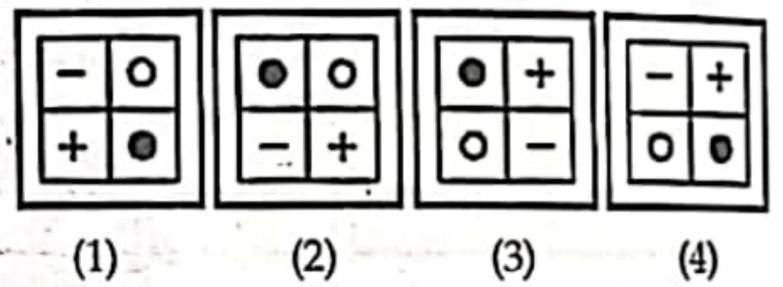
उत्तर-आकृतियाँ



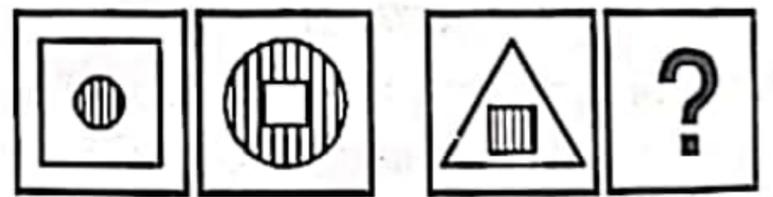
41. समस्या-आकृतियाँ



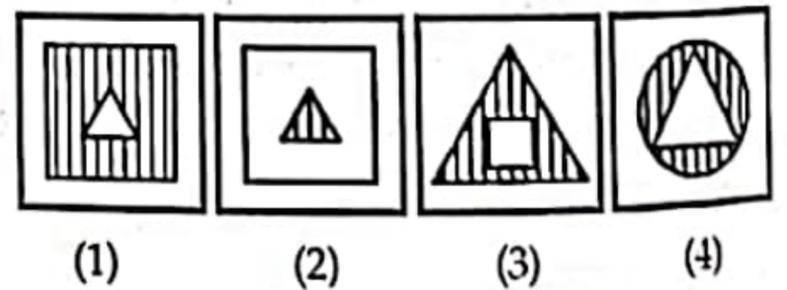
उत्तर-आकृतियाँ



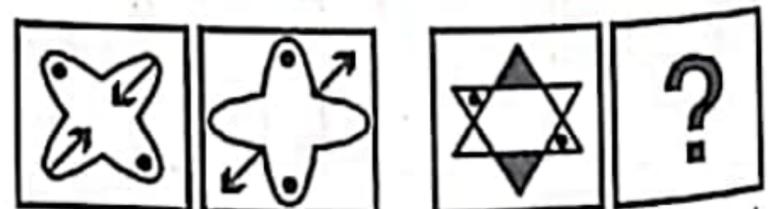
42. समस्या-आकृतियाँ



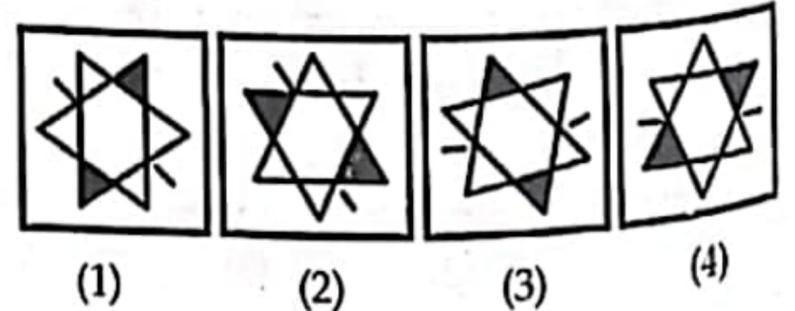
उत्तर-आकृतियाँ



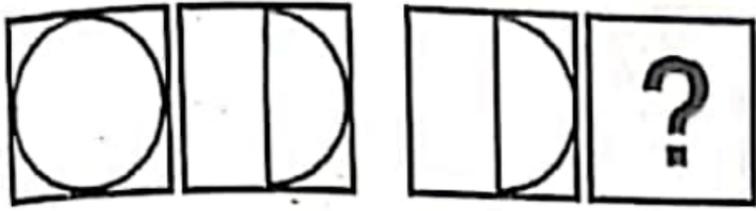
43. समस्या-आकृतियाँ



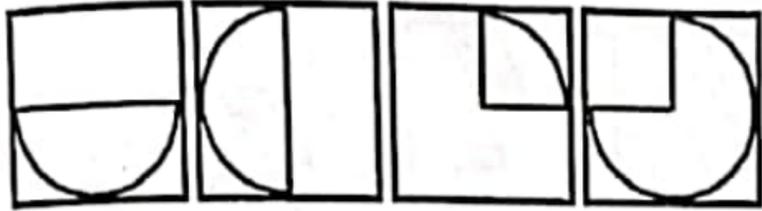
उत्तर-आकृतियाँ



44. समस्या-आकृतियाँ



उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

45. समस्या-आकृतियाँ



उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

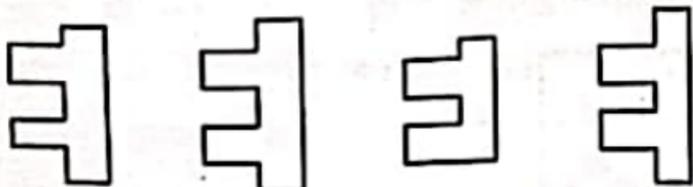
खण्ड-IV

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 46 से 60 वर्ग का एक भाग रेखा के बाईं ओर है और शेष भाग दाईं ओर की चार उत्तर-आकृतियों में (1), (2), (3) व (4) में है। दाईं ओर की उस आकृति को ढूँढिए, जो रेखा के बाईं ओर दिए हुए भाग से मिलकर वर्ग को पूरा कर सकें।

46. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

47. समस्या-आकृति

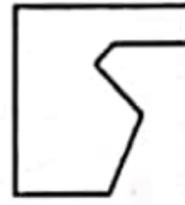


उत्तर-आकृतियाँ

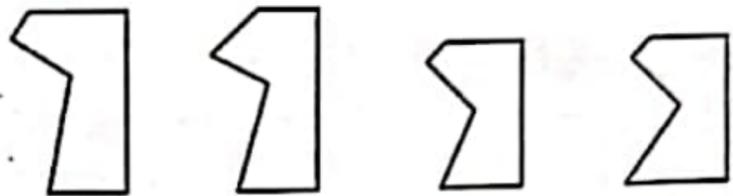


(1) (2) (3) (4)

48. समस्या-आकृति

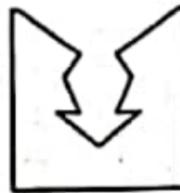


उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

49. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

50. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ

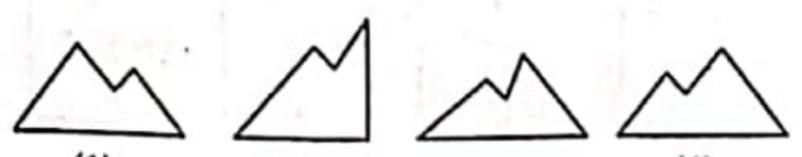


(1) (2) (3) (4)

51. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ

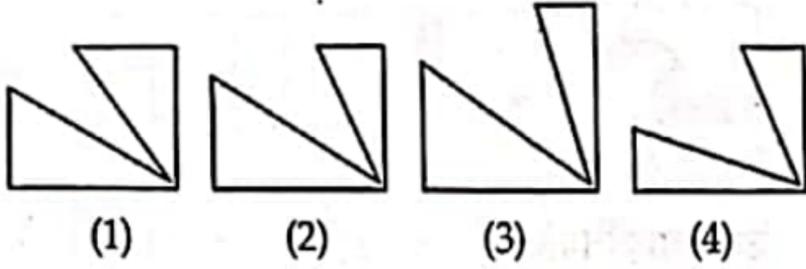


(1) (2) (3) (4)

52. समस्या-आकृति



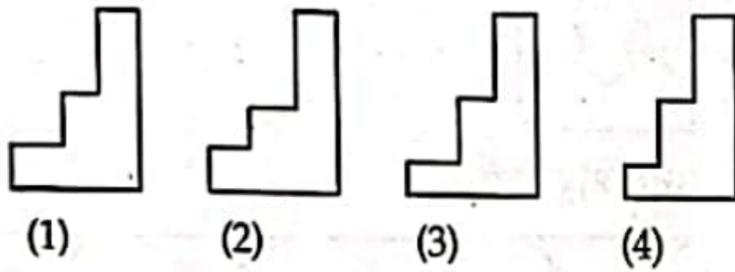
उत्तर-आकृतियाँ



53. समस्या-आकृति



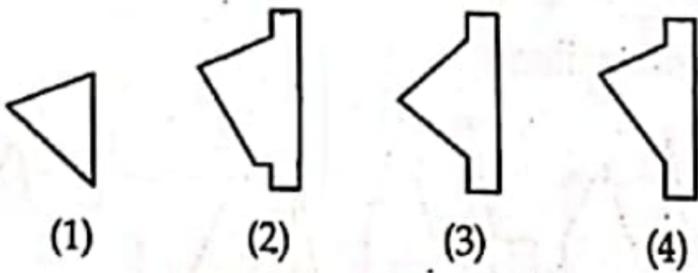
उत्तर-आकृतियाँ



54. समस्या-आकृति



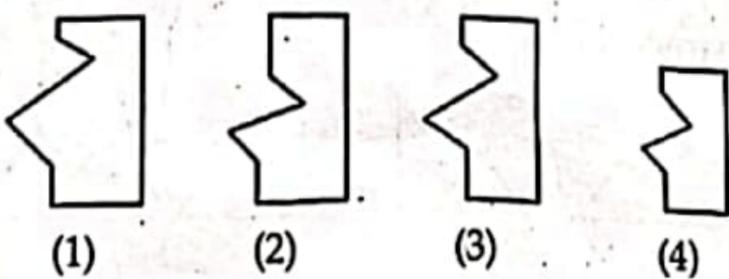
उत्तर-आकृतियाँ



55. समस्या-आकृति



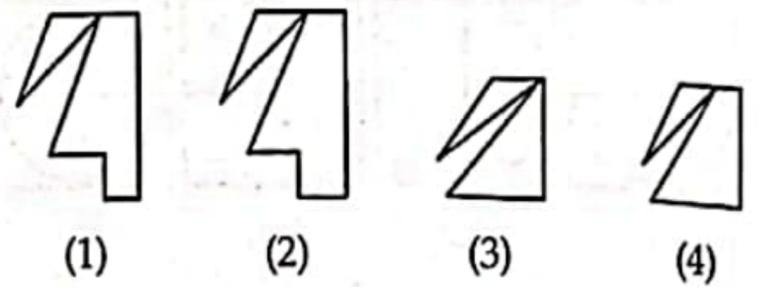
उत्तर-आकृतियाँ



56. समस्या-आकृति



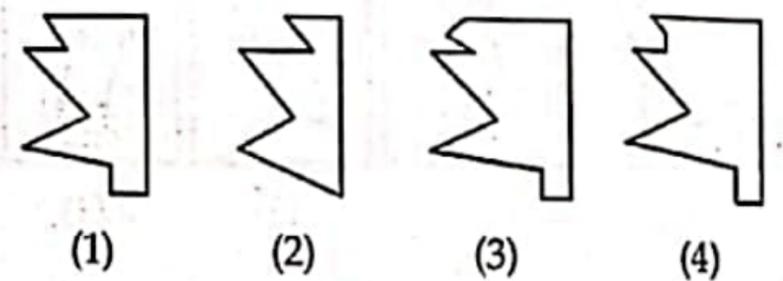
उत्तर-आकृतियाँ



57. समस्या-आकृति



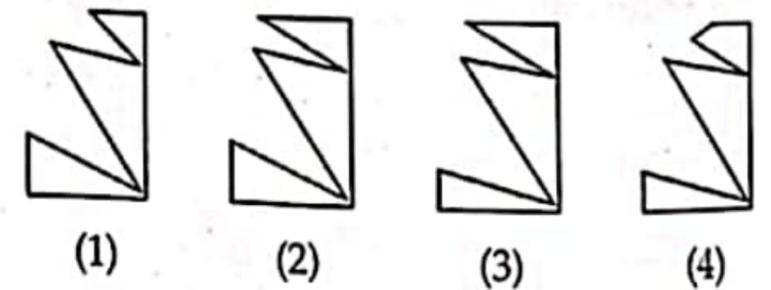
उत्तर-आकृतियाँ



58. समस्या-आकृति



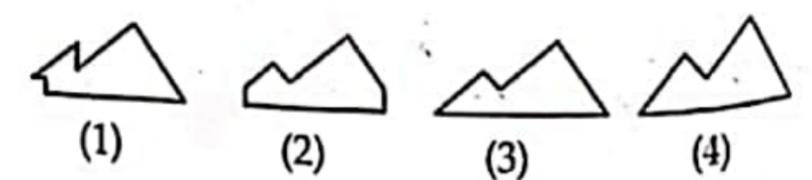
उत्तर-आकृतियाँ



59. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



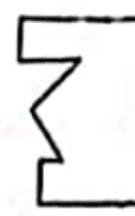
60. समस्या-आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



(1)



(2)



(3)



(4)

अनुभाग-2

अंकगणित

निर्देश-(प्रश्न 61-80) प्रत्येक प्रश्न के लिए अक्षरांक (1), (2), (3) और (4) से अंकित चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं। इनमें से केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर चुनना है।

61. एक बस प्रातः 9-10 बजे दिल्ली से चलती है और सायं 4.20 बजे चण्डीगढ़ पहुँचती है। दिल्ली से चण्डीगढ़ की यात्रा में लगने वाला समय है-

- (1) 7 घण्टे 10 मिनट (2) ठीक 7 घण्टे
(3) 6 घण्टे 30 मिनट (4) 7 घण्टे 20 मिनट

62. एक रेलगाड़ी नई दिल्ली रेलवे स्टेशन से प्रातः 10:50 बजे चलती है। वह 80 किमी०/घण्टा की चाल से चलती है। वह रेलगाड़ी 120 किमी० की दूरी निम्नांकित समय तक तय कर लेगी-

- (1) प्रातः 11:50 बजे (2) दोपहर 12:10 बजे
(3) दोपहर 12:20 बजे (4) दोपहर 12:50 बजे

63. एक कमरा 30 मीटर लम्बा, 22 मीटर चौड़ा और 9 मीटर ऊँचा है। उस कमरे के फर्श का क्षेत्रफल कितना है?

- (1) 270 वर्ग मी (2) 198 वर्ग मी
(3) 660 वर्ग मी (4) 5940 वर्ग मी

64. पानी की एक टंकी 6 मीटर लम्बी, 4 मीटर चौड़ी और $1\frac{1}{2}$ मीटर ऊँची है। उस पानी की टंकी की धारिता कितनी है-

- (1) 24 घन मी (2) 36 घन मी
(3) $11\frac{1}{2}$ घन मी (4) 16 घन मी

65. संख्या 76.0684 का निकटतम दहाई तक परिशुद्ध रूप है-

- (1) 76.068 (2) 76.07
(3) 76.1 (4) 80

66. यदि 3.003 और 2.050 के अन्तर को उनके योग से जोड़ा जाए, तो कौन-सा परिणाम प्राप्त होगा?

- (1) 5.053 (2) 5.100
(3) 5.953 (4) 6.056

67. $\frac{1.001}{10.01} + \frac{1001}{100.1}$ का मान कौन-सा है?

- (1) 1.10 (2) 10.10
(3) 10.01 (4) 101.00

68. दो संख्याओं का गुणफल 216 है। यदि इन दोनों संख्याओं का महत्तम समापवर्तक (म०स०) 3 है, तो उनका लघुत्तम समापवर्त्य (ल०स०) क्या होगा?

- (1) 648 (2) 219
(3) 213 (4) 72

69. भिन्नात्मक संख्याओं $\frac{5}{17}$, $\frac{9}{17}$, $\frac{8}{17}$ और $\frac{10}{17}$ को बढ़ते हुए क्रम में लिखने की सही व्यवस्था है-

- (1) $\frac{10}{17}$, $\frac{9}{17}$, $\frac{8}{17}$, $\frac{5}{17}$
(2) $\frac{8}{17}$, $\frac{5}{17}$, $\frac{10}{17}$, $\frac{9}{17}$
(3) $\frac{5}{17}$, $\frac{9}{17}$, $\frac{10}{17}$, $\frac{8}{17}$
(4) $\frac{5}{17}$, $\frac{8}{17}$, $\frac{9}{17}$, $\frac{10}{17}$

70. यदि 4 किलोग्राम चावल का मूल्य 6 किलोग्राम गेहूँ के मूल्य के बराबर है और 1 किलोग्राम चावल का मूल्य 12 रुपये है तो 1 किलोग्राम गेहूँ का मूल्य है-

- (1) 8 रुपये (2) 9 रुपये
(3) 6 रुपये (4) 10 रुपये

71. एक व्यक्ति 60 संतरे 21 रुपये प्रति दर्जन की दर से खरीद कर उन्हें 24 रुपये प्रति दर्जन की दर से बेचता है। वह क्या प्राप्त करता है ?
 (1) 3 रुपये का लाभ (2) 15 रुपये का लाभ
 (3) 15 रुपये की हानि (4) 180 रुपये का लाभ
72. एक दुकानदार ने एक दर्जन पेंसिलों को 30 रुपये में बेच कर 10 रुपये का लाभ प्राप्त किया। उसका लाभ प्रतिशत था—
 (1) 20% (2) 35%
 (3) 50% (4) 66%
73. एक व्यक्ति अपने मित्र से 400 रुपये उधार लेता है। यदि साधारण ब्याज की दर 5% वार्षिक है, तो 2 वर्षों के बाद उसके द्वारा देय मिश्रधन क्या है?
 (1) 405 रुपये (2) 415 रुपये
 (3) 420 रुपये (4) 440 रुपये
74. $12 + 12$ का 12% बराबर है—
 (1) 12.36 (2) 12.44
 (3) 13.44 (4) 26.40
75. 30 विद्यार्थियों की एक कक्षा में 40% लड़के हैं और शेष लड़कियाँ हैं। कक्षा में लड़कियों की संख्या कितनी है—

- (1) 12 (2) 15
 (3) 18 (4) 20
76. $6 - (15 + 3 - (5 - 2) - 5)$ को सरल करने पर परिणाम प्राप्त होता है—
 (1) 0 (2) 6
 (3) 12 (4) 3
77. दो अंकों की सबसे छोटी अभाज्य संख्या कौन-सी है—
 (1) 10 (2) 11
 (3) 13 (4) 19
78. अस्सी हजार नौ सौ पाँच को संख्यांक के रूप में लिखने पर प्राप्त होता है—
 (1) 8095 (2) 80905
 (3) 809005 (4) 8009005
79. संख्या 36490 में अंक 6 और 9 को परस्पर बदल दिया जाता है। नई प्राप्त संख्या और मूल संख्या के बीच का अन्तर ज्ञात करें—
 (1) 2870 (2) 2960
 (3) 2970 (4) 3970
80. 14 और 77 के बीच में 7 के गुणजों की संख्या है—
 (1) 10 (2) 9
 (3) 8 (4) 7

अनुभाग-3

भाषा

निर्देश—इस अनुभाग में चार गद्यांश दिए गए हैं। हर गद्यांश के बाद पाँच प्रश्न हैं। हर गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। हर प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अक्षरांक पड़े हुए हैं। इन उत्तरों में केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर की पहचान करनी है।

गद्यांश-1

किसी राजा के पास अंजीर के पेड़ों का एक बगीचा था। उसे फल इतने अच्छे लगते थे कि उसने निर्णय किया कि पेड़ों की चौकीदारी कराई जाए। उसने एक लंगड़े और एक अन्धे को चौकीदार नियुक्त कर दिया।

दूसरे दिन राजा ने देखा कि पेड़ों से पके फल गायब हैं। उसने चौकीदारों से पूछा कि "चोरी किसने की है?"

उन्होंने जवाब दिया, "हमें नहीं मालूम।"

यद्यपि दोनों चौकीदारों ने कहा था कि "उन्होंने फल नहीं लिए हैं, फिर भी राजा ने शीघ्र ही पता लगा लिया कि अंधा अपने कन्धों पर लंगड़े को ले गया था। "अन्धे ने अपने पैरों का इस्तेमाल किया था और लंगड़े ने अपनी आँखों व हाथों का और इस तरह से अंजीरों की चोरी की गई थी। दोनों आदमियों को कड़ी सजा दी गई।

81. जब राजा ने देखा कि पेड़ों पर से पके फल गायब हैं, तो—

- (1) उसने पूछा कि "चोरी किसने की है"
 (2) उसने फल वाले पेड़ों की रखवाली स्वयं की
 (3) उसने दो आदमियों को उनकी चौकीदारी के लिए कहा
 (4) उसने दोनों को सजा दी

82. अंधे और लंगड़े ने झूठ बोला, क्योंकि—

- (1) वे अच्छे चौकीदार न थे
 (2) उन्होंने सोचा कि राजा को चोरी का पता न चलेगा

- (3) उन्होंने सोचा कि राजा यह कभी नहीं जान पाएगा कि उन्होंने किस प्रकार अंजीर चुराए हैं
(4) वे राजा से डरते थे।

83. राजा ने पेड़ों की चौकीदारी कराने की सोची, क्योंकि-

- (1) कोई चोर अंजीर चुरा रहा था
(2) उसे खेद था और वह अंधे तथा लंगड़े को कोई नौकरी दिलाना चाहता था
(3) फल बड़ा कीमती था
(4) उसे डर था कि कोई फलों की चोरी कर लेगा

84. अंजीरों की चोरी की गई-

- (1) उनकी कीमत के कारण
(2) चोरों द्वारा
(3) राजा के आदमियों द्वारा
(4) उन लोगों द्वारा जो उनकी चौकीदारी करते थे

85. राजा ने पता लगा लिया कि-

- (1) अंधे ने अपने पैरों का इस्तेमाल किया है
(2) लंगड़े ने अपनी आँखों का इस्तेमाल किया है
(3) दोनों चौकीदारों ने अंजीर चुराए हैं
(4) चौकीदारों ने सच उगल दिया।

अध्यांश-2

राजू के पास दो कुत्ते थे— टॉम और जिमी। टॉम काले रंग का था और जिमी सफेद। काला कुत्ता बड़ा जिंदादिल था। वह हर वक्त घर में इधर-उधर भागता रहता था और कभी मेजपोश खींचता तो कभी राजू के जूते छिपा आता तो कभी राजू की किताबें कहीं और रख आता। राजू की माँ टॉम को विलकुल पसंद नहीं करती थीं। क्योंकि वह बड़ा शरारती था लेकिन राजू अपने दोस्त कुत्ते को प्यार करता था। टॉम पूरे दिन दुम हिलाया करता और जो भी घर पर आता, वह उस पर खुशी के मारे उछलता।

सफेद कुत्ता जिमी विलकुल दूसरी तरह का था। वह दिन भर सोता ही रहता। उसे हमेशा भूख लगी रहती और वह टॉम का खाना भी खा जाता। वह नाखुश नहीं रहता था। लेकिन कभी भी दुम नहीं हिलाता था। जब कभी वह कोई और कुत्ता देख लेता, तो उससे झगड़ा मॉल लेने के फेर में रहता।

86. काला कुत्ता टॉम राजू के जूते उठा लाया, क्योंकि-

- (1) वह उन्हें पहनना चाहता था
(2) वह चोर था
(3) वह उन्हें छिपाना चाहता था
(4) वह खेलना पसंद करता था

87. सफेद कुत्ता टॉम से विलकुल अलग था और-

- (1) घर में किसी के भी आने पर वह खुशी के मारे उछलने लगता था

- (2) उसे हमेशा भूख लगी रहती थी
(3) वह आलसी था और उसका व्यवहार दोस्ताना नहीं था
(4) वह अपनी दुम हमेशा हिलाता रहता था

88. सफेद कुत्ता जिमी जब भी किसी दूसरे कुत्ते को देखता-

- (1) वह अपनी दुम हिलाने लगता
(2) वह अप्रसन्न हो जाता
(3) वह लड़ने को आगादा हो जाता
(4) वह अपनी दुम नहीं हिलाता था

89. राजू टॉम को चाहता था, क्योंकि-

- (1) वह मेजपोश खींचता रहता था
(2) उसकी माँ उसे विलकुल नहीं चाहती थी
(3) वह जिंदादिल और दोस्तवाज था
(4) वह खुशी के मारे उछलता रहता था

90. टॉम अपनी दुम यह दिखाने के लिए हिलाता रहता था कि-

- (1) वह बहुत खुश है
(2) वह बहुत गुस्से में है
(3) उसके पास दुम है
(4) वह बड़ा शरारती है

अध्यांश-3

कल्पना चावला जब करनाल के टैगोर वाल निकेतन में पढ़ती थी, तो वह अपनी झाँग की कापियों को हवाई जहाज के रेखाचित्रों से भर लेती थी। हाई स्कूल करने के बाद उसके माता-पिता चाहते थे कि वह डॉक्टरी पढ़े, किन्तु उसने इंजीनियरी पढ़ना पसंद किया। उसने विमान-विज्ञान विषय चुना ताकि वह हवाई जहाजों के बारे में और पढ़ सके। तब उसकी उम्र केवल सत्रह साल थी। अठारह साल बाद अब वह पहली भारतीय नारी है, बल्कि कहें कि किसी एशियाई देश की पहली नारी है जिसने अंतरिक्ष में यात्रा की है। यह बात 19 नवम्बर 1997 की है जब वह अंतरिक्ष शटल (यान) कोलम्बिया के छः सदस्यीय दल की एक सदस्य थी और 15 दिन तक अंतरिक्ष में रही थी। अंतरिक्ष में जाने के ठीक पहले उसने कहा था 'यह भारत के लिए गर्व का क्षण है।' कल्पना कराटे में ब्लैक बेल्ट है। कुशल तैराक है। भरतनाट्यम की कलाकार है और एक कवि है जिसने एक बार करनाल के खानाबदोशों के विषय में लिखा था।

91. कल्पना चावला के बारे में नीचे लिखी बातों में से कौन-सी बात गलत है?

- (1) उनका बचपन करनाल में बीता
(2) वह डॉक्टरी पढ़ना चाहती थी
(3) अंतरिक्ष में यात्रा करने वाली वह पहली भारतीय नारी है
(4) वह एक कुशल तैराक है।

92. "यह भारत के लिए गर्व का क्षण है।" इस वाक्य में 'यह' उस दिन का घोटक है जब—
- (1) कल्पना को इंजीनियरिंग कॉलेज में प्रवेश मिला
 - (2) कल्पना को अंतरिक्ष यात्रा के लिए चुना गया
 - (3) जब कल्पना सत्रह वर्ष की हुई
 - (4) जब कल्पना ने अंतरिक्ष की यात्रा की
93. जिस शब्द का अर्थ 'हवाई जहाज उड़ाने का शास्त्र है' वह है—
- (1) इंजीनियरिंग
 - (2) एयरोनॉटिक्स (विमान विज्ञान)
 - (3) चिकित्साशास्त्र
 - (4) अंतरिक्ष
94. कल्पना चावला ने अंतरिक्ष में जिस वाहन में यात्रा की थी, उसका नाम है—
- (1) नासा
 - (2) कोलम्बिया
 - (3) जिप्सी
 - (4) इनमें से कोई नहीं
95. कल्पना के साथ अंतरिक्ष यात्रा में जो लोग गए, उनकी संख्या थी—
- (1) तीन
 - (2) सात
 - (3) पाँच
 - (4) छः

गद्यांश-4

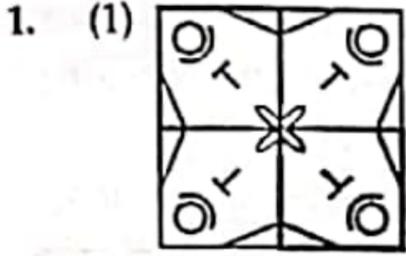
लोग सोचते हैं कि सभी कीड़े हमारे शत्रु हैं। बच्चों को मक्खियाँ, खटमल और मच्छर मारना अच्छा लगता है। कई तरह के कीड़े हमारे शत्रु होते हैं। उनमें से कुछ हमारे पेड़ों, हमारे वस्त्रों, हमारी किताबों व हमारे घरों को नुकसान पहुँचाते हैं और कुछ हमारे भोजन को विपाक बना देते हैं। कुछ काटते हैं और बीमारियाँ फैलाते हैं।

लेकिन कुछ कीड़े हमारे मित्र भी होते हैं। वे ऐसे कीड़ों को खा जाते हैं जिनसे हम छुटकारा पाना चाहते हैं। बहुत से ऐसे कीड़े भी हैं जो न तो हमारे दोस्त हैं, न दुश्मन। वे ऐसा कुछ नहीं करते जिससे हमारा नुकसान हो या फायदा हो।

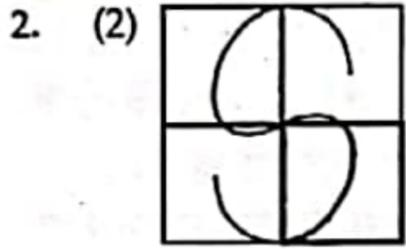
96. कीड़ों के बारे में नीचे लिखी बातों में से कौन-सी गलत है—
- (1) कीड़े हानिकारक होते हैं
 - (2) कीड़े हमारी महत्वपूर्ण चीजें खराब कर देते हैं
 - (3) कीड़े बहुत-सी बीमारियों के वाहक होते हैं
 - (4) कीड़े स्वच्छ-साफ दशाओं में रहते हैं
97. 'कुछ काटते हैं.....' यहाँ 'कुछ' संकेत करता है—
- (1) लोगों की ओर
 - (2) बच्चों की ओर
 - (3) शत्रुओं की ओर
 - (4) कीड़ों की ओर
98. कुछ कीड़े हमारी भलाई करते हैं, क्योंकि—
- (1) वे हमारे घरों में रहते हैं
 - (2) वे कुछ खाद्य पदार्थों को खराब करते हैं
 - (3) वे हानिकारक कीड़ों से हमें बचाते हैं
 - (4) वे हानिकारक कीड़ों को खा जाते हैं
99. कुछ कीड़े फायदा पहुँचाने के मुकाबले नुकसान ज्यादा पहुँचाते हैं, क्योंकि—
- (1) वे परेशान करते हैं
 - (2) वे गंदगी से सने होते हैं
 - (3) वे बीमारियाँ फैलाते हैं
 - (4) वे दूसरे कीड़ों को खा जाते हैं
100. इस गद्यांश में लेखक, हमें बता रहा है—
- (1) बच्चों के स्वभाव के बारे में
 - (2) कीड़ों की अनेक किस्मों के बारे में
 - (3) कीड़ों की उपयोगिता के बारे में
 - (4) कीड़ों के स्वभाव के बारे में

उत्तरमाला

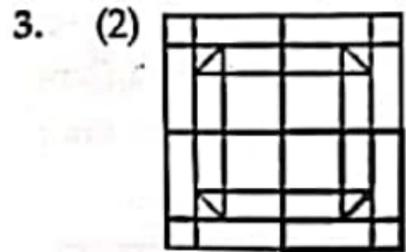
निर्देश-(1-15) नीचे दी गई समस्या-आकृति को दिए गए डिजाइन-अनुसार पूरा करने पर निम्न आकृति बनती है। इस नई आकृति का उत्तर-आकृतियों से मिलान करने पर गोलार्कित आकृति ही सही ठहरती है।



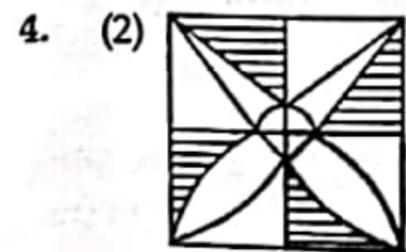
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



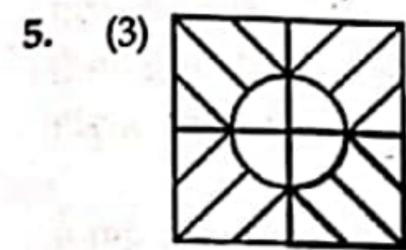
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



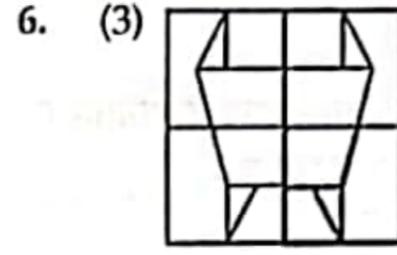
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



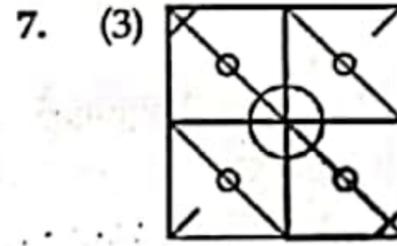
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



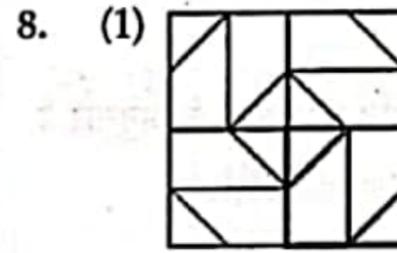
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



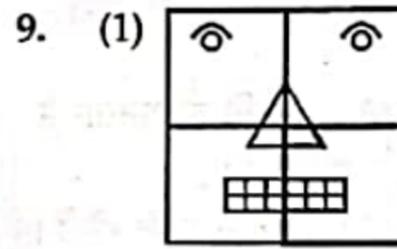
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



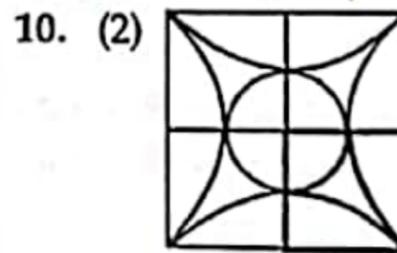
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



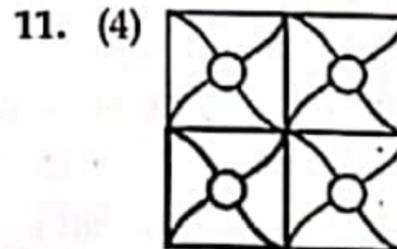
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



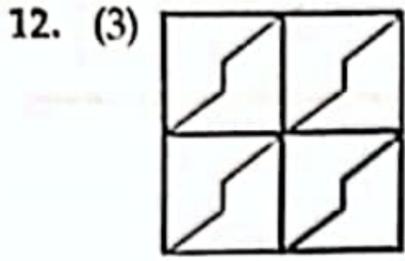
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



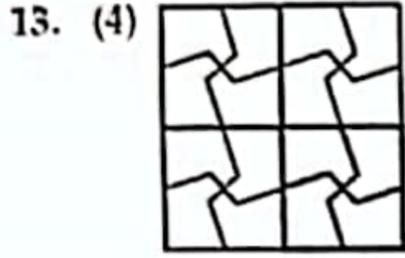
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



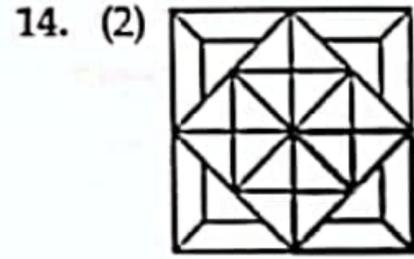
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



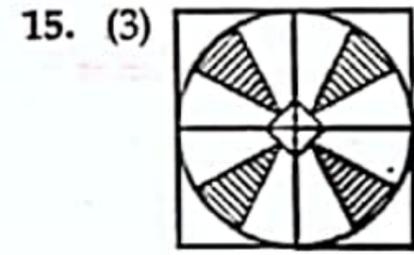
केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति वांछित आकृति के अनुसार है और अधूरे डिजाइन को पूरा करती है।

16. (3) तीरों के निशान वारी-वारी उलटी दिशा में बदल रहे हैं। क्षैतिज रेखाएँ क्रमशः कम हो रही हैं— 5, 4, 3, 2
17. (2) दो क्रॉस तथा तीन अण्डाकृतियाँ घड़ी की विपरीत दिशा में; तथा एक वृत्त घड़ी की दिशा में 90° आगे की ओर बढ़ रहे हैं।
18. (2) हर चरण में नीचे की ओर एक तीर बढ़ता चला गया है किन्तु उसका मुँह पहले तीर से विपरीत दिशा में रहता है।
19. (3) क्रमशः आकृतियों की एक-एक भुजा कम होती जा रही है।
20. (2) वृत्त और क्रॉस क्रमशः घड़ी की दिशा में 90° पर आगे बढ़ रहे हैं।
21. (3) पहली आकृति ज्यों की त्यों रखते हुए हर अगली आकृति में दो अधिक रेखाओं वाली एक और आकृति बढ़ती गई है— घड़ी की दिशा में 90° आगे की ओर।
22. (1) वृत्त तथा क्रॉस क्रमशः घड़ी की दिशा में घूम रहे हैं।

23. (4) हर आकृति में भीतरी खाली स्थान पर एक कम भुजा वाली आकृति जुड़ती चली जा रही है। अन्तिम आकृति खाली वृत्त होगी।
24. (4) क्रमशः अंकगणितीय अभिक्रियाओं के निशान $-$, \times , $+$ आते जा रहे हैं।
25. (4) तीर के भाले वारी-वारी सफेद और काले हो रहे हैं। जबकि नीचे की रेखाएँ क्रमशः 1, 2, 3, 4 के क्रम से बढ़ रही हैं।
26. (4) हर चरण में क्षैतिज तथा ऊर्ध्वाधर (सीधी) के क्रम से एक-एक रेखा कम होती जा रही है। पहले क्षैतिज रेखा कम हो रही है, बाद में सीधी।
27. (2) प्रत्येक चरण में तीर का निशान घड़ी की दिशा में 90° घूम जाता है। तीर पर अंकित रेखाओं की संख्या क्रमशः 4, 3, 2, 1 घट रही हैं। अंतिम गोला काला और सफेद वारी-वारी से आ रहा है।
28. (1) हर अगले चरण में दाएँ किनारे से एक रेखा और बढ़ रही है— क्रमशः 1, 2, 3, 4
29. (3) क्रमशः ऊपर वाले वर्ग एक-एक कम होते जा रहे हैं और नीचे के स्थान पर वर्ग बढ़ते जा रहे हैं।
30. (3) हर चरण में काली त्रिभुज घड़ी की दिशा में एक कदम आगे खिसक रही है।
31. (1) आकृतियों के पार्श्व (वगल) बदल रहे हैं।
32. (4) प्रथम आकृति में चार दिशाओं की ओर उन्मुख रेखाएँ हैं तो दूसरी आकृति में चार समान रेखाओं से बनी आकृति। तीसरी आकृति में तीन दिशाओं की ओर मुख किए हुए तीन रेखाएँ हैं तो चौथी आकृति में तीन समान रेखाओं से बनी आकृति।
33. (2) प्रथम आकृति को दूसरी आकृति से $12\frac{1}{2}\%$ काट दिया गया है। तीसरी आकृति को $12\frac{1}{2}\%$ काटकर चौथी आकृति 'B' बनती है।
34. (3) पहली आकृति के घड़ी की विपरीत दिशा में 90° घूमने से दूसरी आकृति बनी है। यही क्रम तीसरी-चौथी आकृति में भी दोहराया गया है।
35. (2) पहली आकृति में भुजाओं पर लम्बवत् खड़ी कीलें दूसरी आकृति में घड़ी की सुई दिशा में 90° घूम गई हैं। शेष आकृतियाँ ज्यों की त्यों हैं। इसलिए उत्तर-आकृति में भी केवल लम्बवत् खड़ी कील घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूमेगी।
36. (3) पहली आकृति को सीधा करके बीच में सिकोड़ दिया जाए तो दूसरी आकृति बन जाती है। इसी प्रकार तीसरी आकृति को सीधा करके सिकोड़ने से चौथी आकृति बनती है।
37. (2) पहले युग्म में चतुर्भुज और त्रिभुज है तो दूसरे युग्म में षट्भुज के बाद पंचभुज होनी चाहिए।

38. (3) पहले युग्म में भीतरी धव्ये और त्रिभुज के स्थान आपस में बदले हुए हैं। अतः दूसरे युग्म में भी यही होना चाहिए। तदनुसार बाई ओर क्रॉस और दाई ओर धव्या होना चाहिए।

39. (1) पहले युग्म में आकृतियों के परस्पर काटते युग्म हैं तो दूसरे युग्म में खाली त्रिभुज होने चाहिए।

40. (4) पहली आकृति की ऊपरी चौकी दूसरी आकृति में नीचे चली गई है। त्रिभुज का शीर्ष भी उलटकर नीचे हो गया है। इसी क्रम से तीसरे चित्र का ऊपरी कवर नीचे चला गया है। आकृति भी उलटी हो गई है। आकृति के मध्य का डण्डा पहले जैसी स्थिति में है।

41. (1) पहली आकृति के घड़ी की विपरीत दिशा में 90° घूमने से दूसरी आकृति बनी है। यही क्रम दुहराने से तीसरी आकृति (1) रूप में चौथी आकृति बनाएगी।

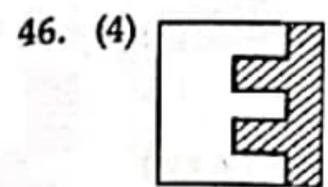
42. (1) समस्या आकृति के पहले चित्र में खाली वर्ग के मध्य छायांकित वृत्त है तो दूसरे चित्र में छायांकित वृत्त के मध्य खालीवर्ग है। तीसरे चित्र में खाली त्रिभुज के मध्य छायांकित वर्ग है तो चौथे चित्र में छायांकित वर्ग के मध्य खाली त्रिभुज होना चाहिए।

43. (1) पहली आकृति घड़ी की दिशा में 45° घूम गई है और अन्दर के तीर बाहर जाकर विपरीत दिशा में मुड़ गए हैं। इस हिसाब में चौथी आकृति में काली त्रिभुजें पूर्वोत्तर और दक्षिण-पश्चिम में होनी चाहिए। जबकि भीतर के बिन्दु उसी स्थान पर विपरीत दिशा में आकृति के बाहर चले गए हैं।

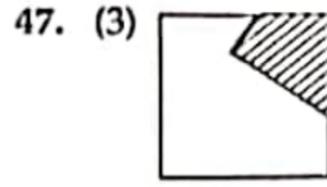
44. (3) पहली आकृति को आधा करने से दूसरी आकृति बनी है। अतः तीसरी आकृति को आधा काटने से चौथी आकृति बनेगी।

45. (1) पहली आकृति को उलटी दिशा में रखने से दूसरी आकृति बनी है। तीसरी आकृति को उलटा रखने से चौथी आकृति बनी है।

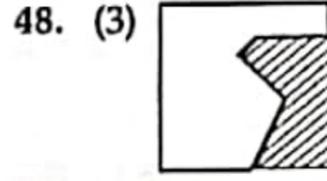
(46-60) नीचे दी गई समस्या-आकृति को पूरा वर्ग बनाने के लिए यदि अधूरे भाग की किनारी को रेखांकित किया जाए तो निम्न आकृति बनती है। देखिए— समस्या-आकृति का नव-निर्मित भाग। अब इसका मिलान उत्तर-आकृतियों से कीजिए। गोलांकित आकृति ही सही उत्तर-आकृति होगी।



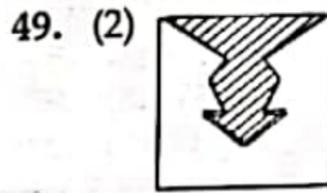
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



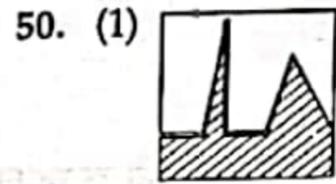
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



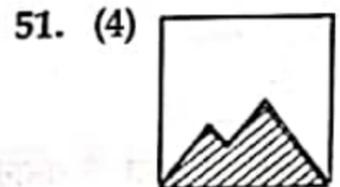
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



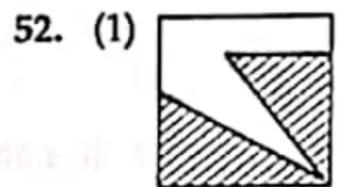
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



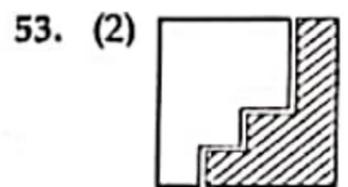
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



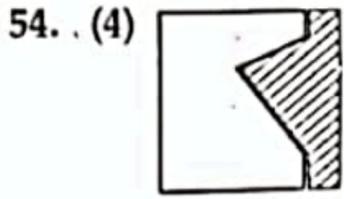
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



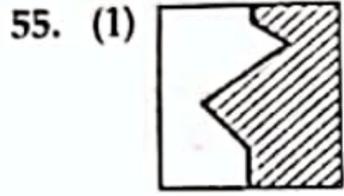
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



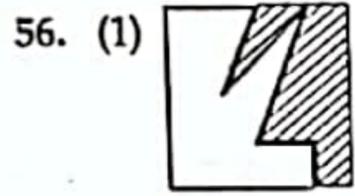
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



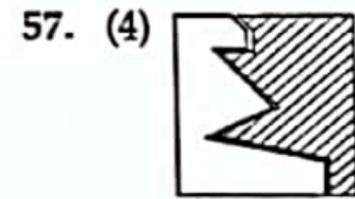
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



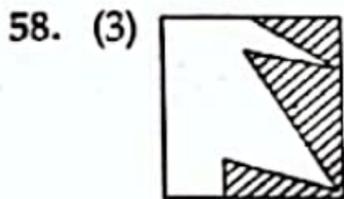
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



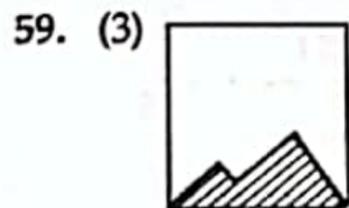
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



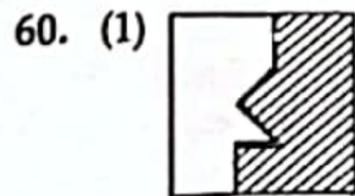
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

61. (1) बस पहुँचने का समय = 4.20 सायं या 16.20 बजे
 बस चलने का समय = 9.10 बजे
 यात्रा में लगने वाला समय = 7.10 बजे

62. (3) 80 किलोमीटर की दूरी तय करने में लगा समय = 1 घण्टा
 1 किलोमीटर की दूरी तय करने में लगा समय = $\frac{1}{80}$

120 किलोमीटर की दूरी तय करने में लगा समय = $\frac{1}{80} \times 120 = \frac{3}{2}$ घण्टा
 गाड़ी चलने का समय = 10.50
 यात्रा में लगा समय = 1.30
गाड़ी पहुँचने का समय = 11.80
 = 12 बजकर 20 मिनट पर

63. (3) फर्श का क्षेत्रफल = ल० × चौ०
 = 30 × 22
 = 660 वर्ग मीटर

64. (2) टंकी की धारिता = ल० × चौ० × ऊँ०
 = 6मी० × 4मी० × $\frac{3}{2}$ मी०
 = 36 घन मी०

65. (4) 76.0684 के निकट शुद्ध दहाई रूप हैं—
 70 तथा 80
 स्पष्ट है कि 80, 76.0684 के अधिक निकट दहाई रूप है।

66. (4) अन्तर = 3.003 - 2.050 = 0.953
 योग = 3.003 + 2.050 = 5.053
योग = 6.006

67. (2) $\frac{1.001}{10.01} + \frac{1001}{100.1}$
 = $\left(\frac{1001}{1000} \times \frac{100}{1001}\right) + \left(1001 \times \frac{10}{1001}\right)$
 = $\frac{1}{10} + \frac{10}{1} = \frac{1+100}{10} = \frac{101}{10}$
 = 10.1 = 10.10 उत्तर

68. (4) संख्याओं का गुणनफल = ल० स० × म० स०
 216 = 3 × म० स०
 ल० स० = $\frac{216}{3} = 72$

69. (4)
 70. (1) 1 किलो चावल का मूल्य = 12 रुपये
 4 किलो चावल का मूल्य = 12 × 4
 = 48 रुपये

$$\begin{aligned} \therefore 6 \text{ किलो गेहूँ का मूल्य} &= 48 \text{ रुपये} \\ 1 \text{ किलो गेहूँ का मूल्य} &= 48 \div 6 \\ &= 8 \text{ रुपये उत्तर} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 71. (2) \text{ एक दर्जन संतरे से मिलने वाला लाभ} & \\ &= 24 - 21 \\ &= 3 \text{ रुपये} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 5 \text{ दर्जन (60) संतरे से मिलने वाला लाभ} & \\ &= 3 \times 5 \\ &= 15 \text{ रुपये} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 72. (3) \text{ पैसिलों का खरीद-मूल्य} &= 30 - 10 \\ &= 20 \text{ रुपये} \end{aligned}$$

$$20 \text{ रुपये पर प्राप्त लाभ} = 10 \text{ रुपये}$$

$$1 \text{ रुपये पर प्राप्त लाभ} = \frac{10}{20}$$

$$\begin{aligned} 100 \text{ रुपये पर प्राप्त लाभ} &= \frac{10}{20} \times 100 \\ &= 50\% \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 73. (4) \text{ देय ब्याज} &= \frac{400 \times 5 \times 2}{100} \\ &= 40 \text{ रुपये} \\ \text{मिश्रधन} &= 400 + 40 \\ &= 440 \text{ रुपये} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 74. (3) \text{ 12 का 12\%} &= 12 \times \frac{12}{100} \\ &= \frac{144}{100} = 1.44 \\ &= 12 + 1.44 = 13.44 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 75. (3) \text{ 30 का 40\%} &= 30 \times \frac{40}{100} = 12 \text{ लड़के} \\ \text{लड़कियाँ} &= 30 - 12 = 18 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 76. (2) 6 - (15 + 3 - (5 - 2) - 15) & \\ &= 6 - (15 + 3 - 3 - 15) \\ &= 6 - (0) \\ &= 6 \end{aligned}$$

$$77. (2) 11$$

$$78. (2) 80905$$

$$79. (3) 39460 - 36490 = 2970$$

$$80. (3) 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70$$

81. (1)	82. (3)	83. (4)	84. (4)	85. (3)
86. (3)	87. (2)	88. (3)	89. (3)	90. (1)
91. (2)	92. (4)	93. (2)	94. (2)	95. (3)
96. (4)	97. (4)	98. (4)	99. (3)	100. (2)