

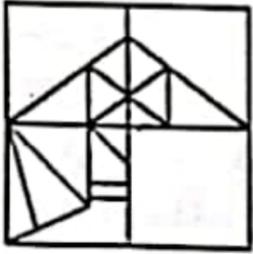
अनुभाग-1

मानसिक योग्यता परीक्षण

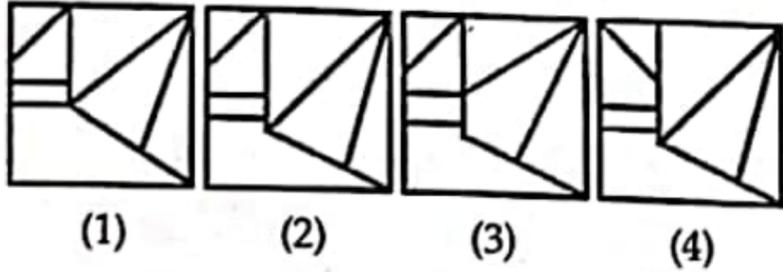
खण्ड-1

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 15 तक एक समस्या आकृति दी गई है जिसका एक भाग अपूर्ण है। नीचे चार उत्तर आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। आपको यह ज्ञात करना है कि इन उत्तर आकृतियों में से कौन-सी आकृति बिना दिशा परिवर्तन के समस्या आकृति में अपूर्ण (खाली स्थान) स्थान पर आएगी जिससे कि ऊपर दी गई प्रश्न आकृति पूर्ण हो जाए।

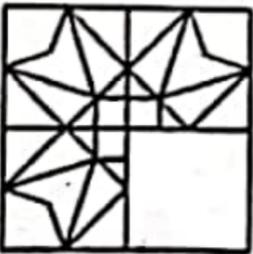
1. समस्या आकृति



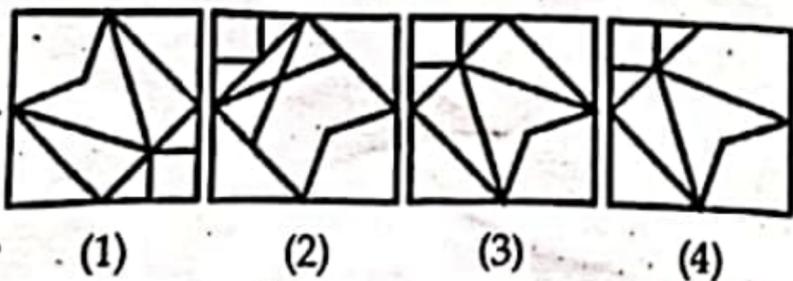
उत्तर आकृतियाँ



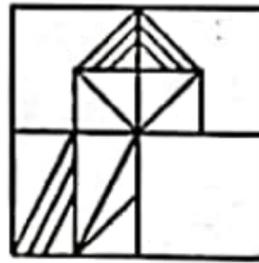
2. समस्या आकृति



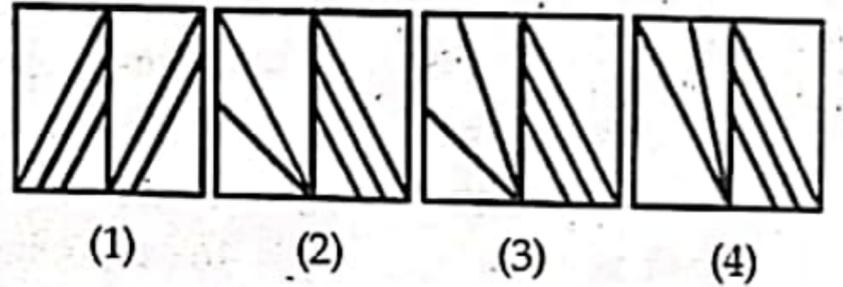
उत्तर आकृतियाँ



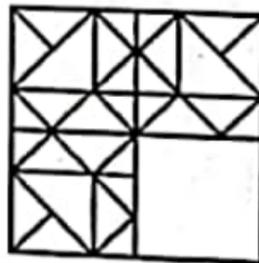
3. समस्या आकृति



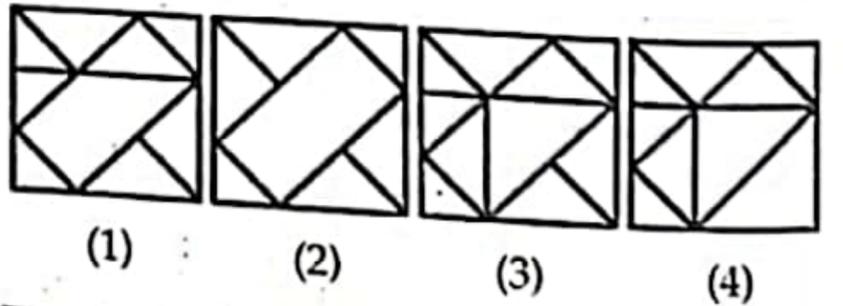
उत्तर आकृतियाँ



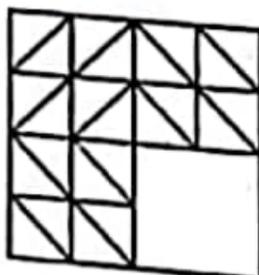
4. समस्या आकृति



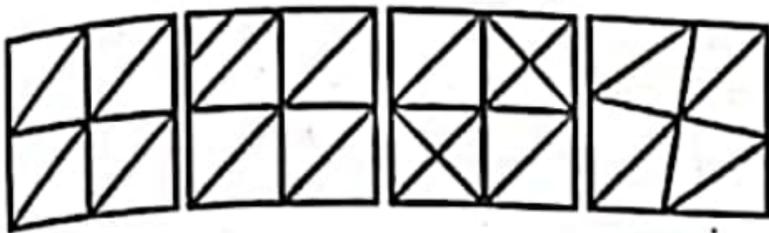
उत्तर आकृतियाँ



5. समस्या आकृति

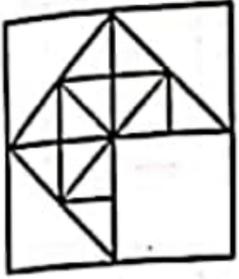


उत्तर आकृतियाँ

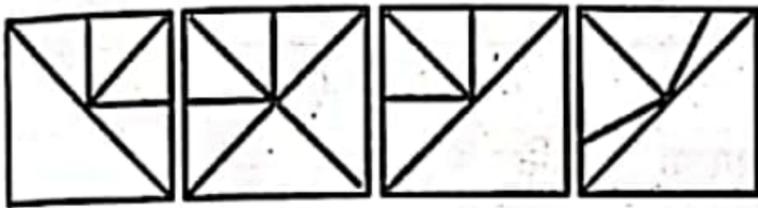


(1) (2) (3) (4)

6. समस्या आकृति

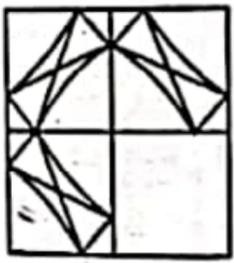


उत्तर आकृतियाँ

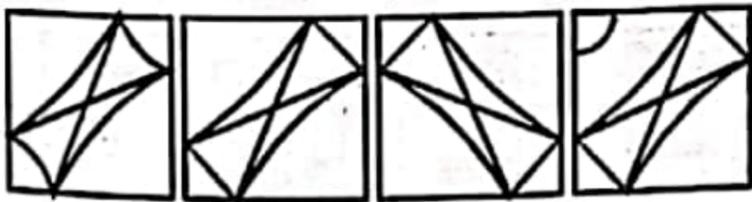


(1) (2) (3) (4)

7. समस्या आकृति

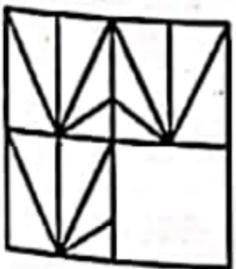


उत्तर आकृतियाँ

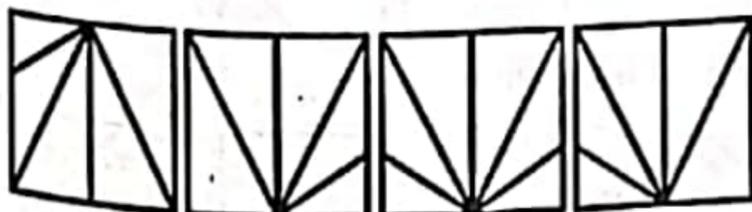


(1) (2) (3) (4)

8. समस्या आकृति

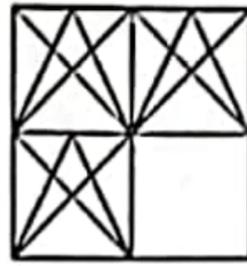


उत्तर आकृतियाँ

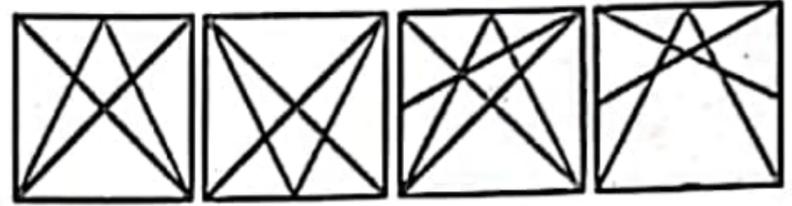


(1) (2) (3) (4)

9. समस्या आकृति

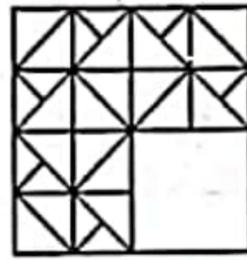


उत्तर आकृतियाँ

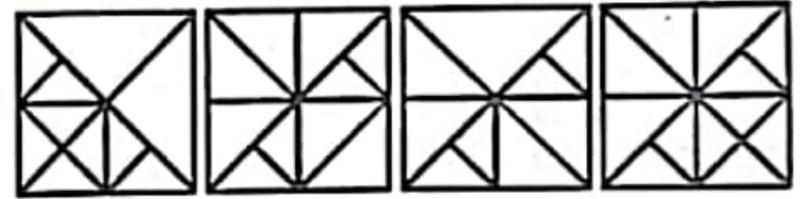


(1) (2) (3) (4)

10. समस्या आकृति

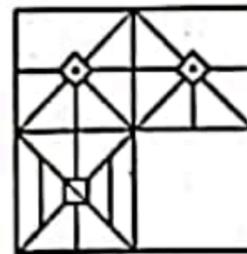


उत्तर आकृतियाँ

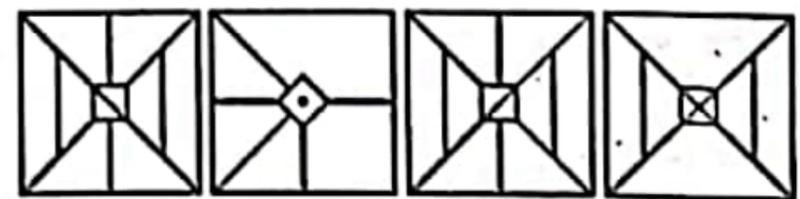


(1) (2) (3) (4)

11. समस्या आकृति

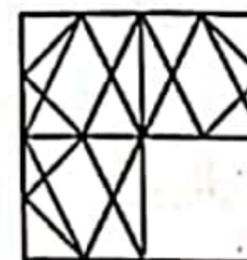


उत्तर आकृतियाँ

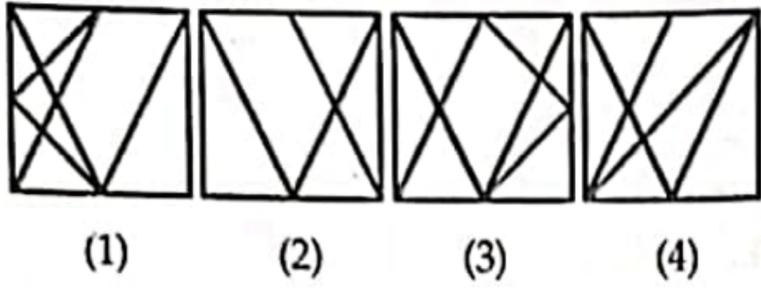


(1) (2) (3) (4)

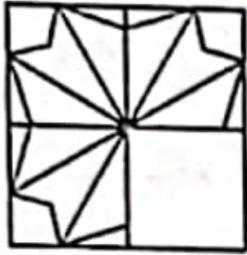
12. समस्या आकृति



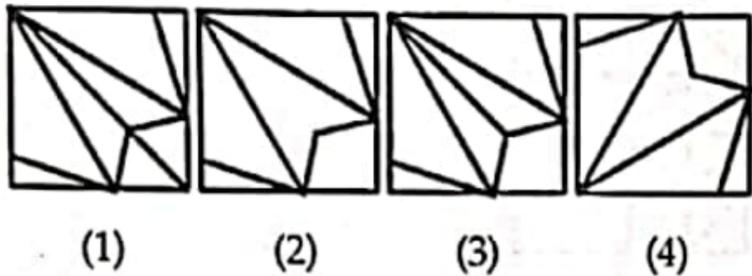
उत्तर आकृतियाँ



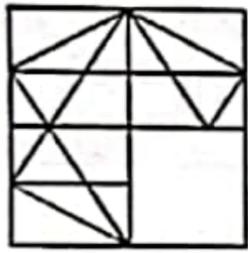
13. समस्या आकृति



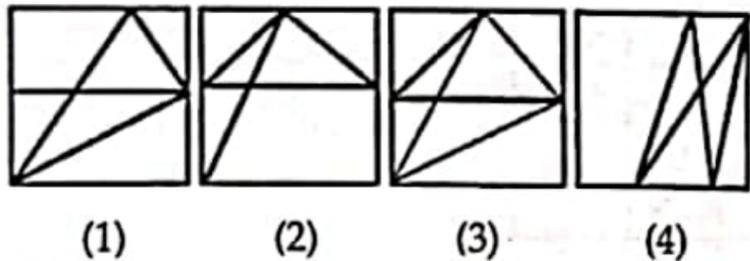
उत्तर आकृतियाँ



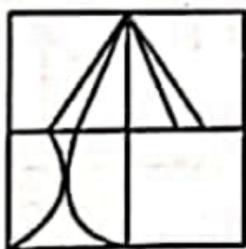
14. समस्या आकृति



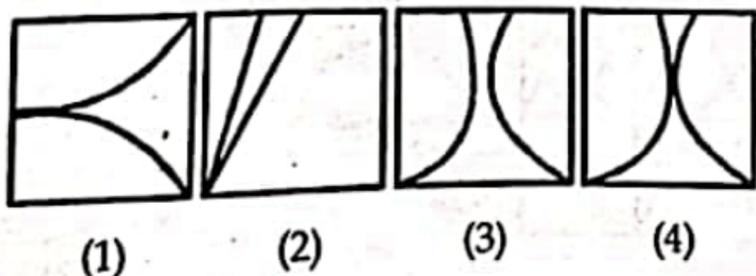
उत्तर आकृतियाँ



15. समस्या आकृति



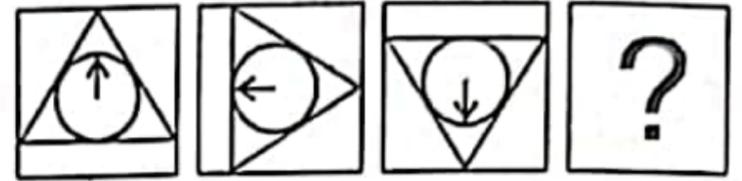
उत्तर आकृतियाँ



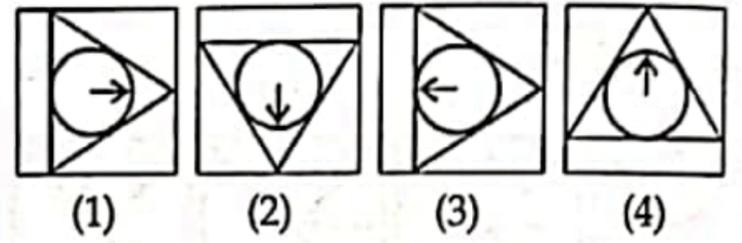
खण्ड-2

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 16 से 30 तक तीन समस्या आकृतियाँ किसी क्रम में बनी हैं चौथी आकृति के लिए स्थान खाली है। नीचे दी गई उत्तर आकृतियों (1), (2), (3) और (4) में से उस एक आकृति को चुनो जो समस्या आकृति के खाली स्थान पर रखने से दिए गए क्रम का पालन करती हो।

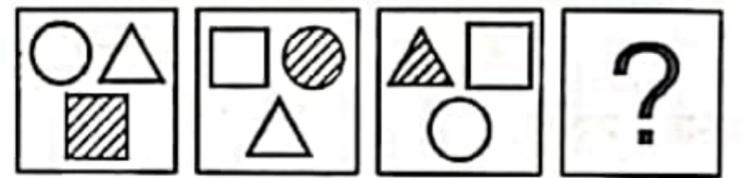
16. समस्या आकृति



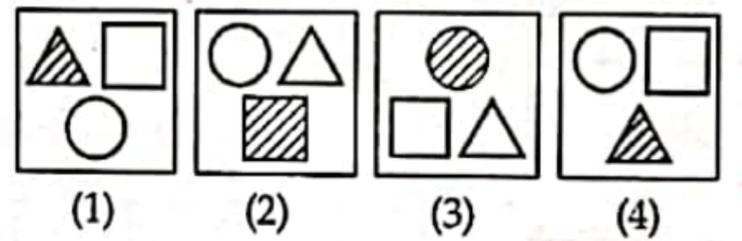
उत्तर आकृतियाँ



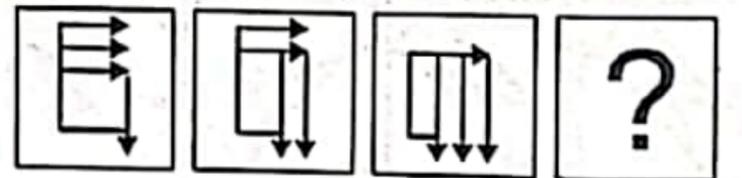
17. समस्या आकृति



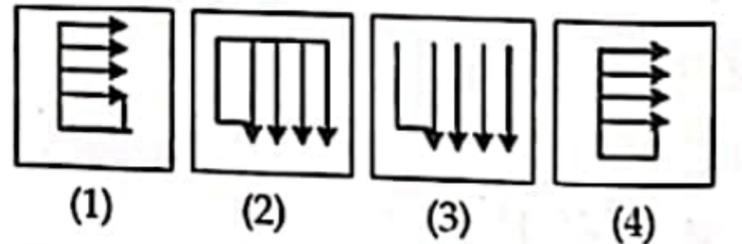
उत्तर आकृतियाँ



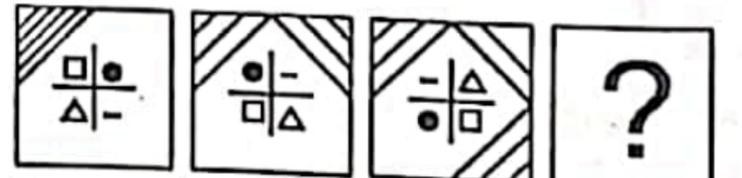
18. समस्या आकृति



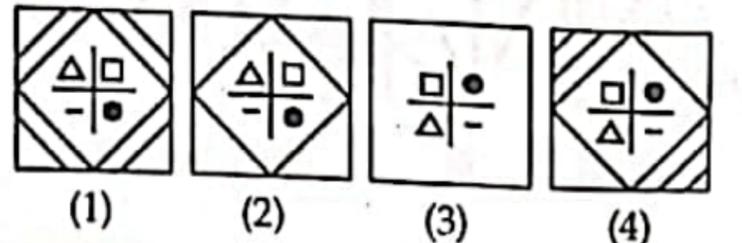
उत्तर आकृतियाँ



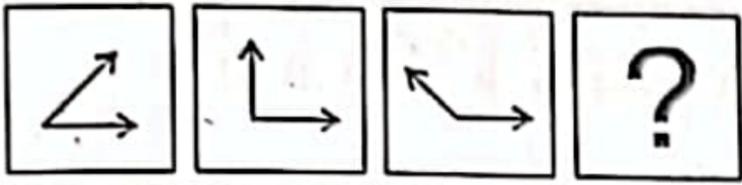
19. समस्या आकृति



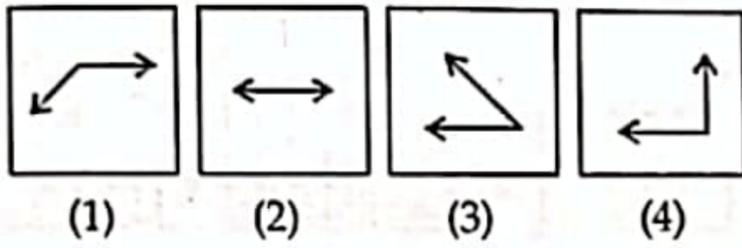
उत्तर आकृतियाँ



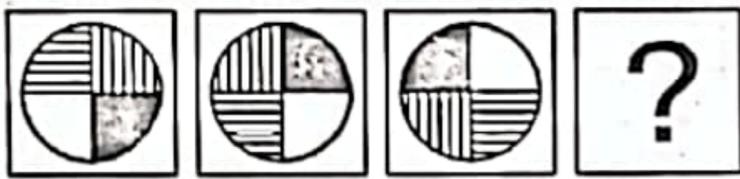
20. समस्या आकृति



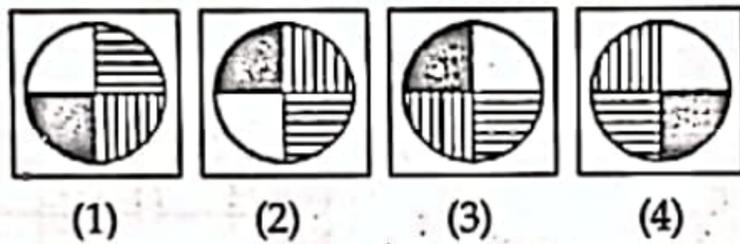
उत्तर आकृतियाँ



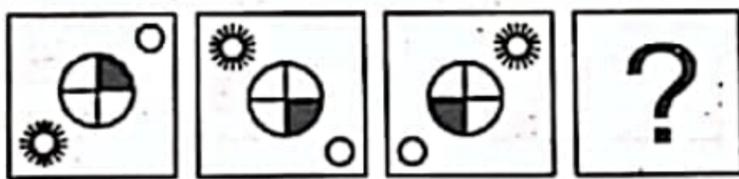
21. समस्या आकृति



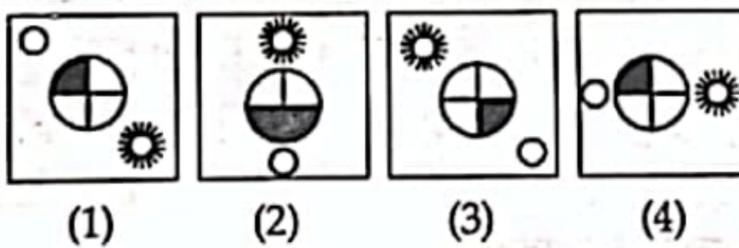
उत्तर आकृतियाँ



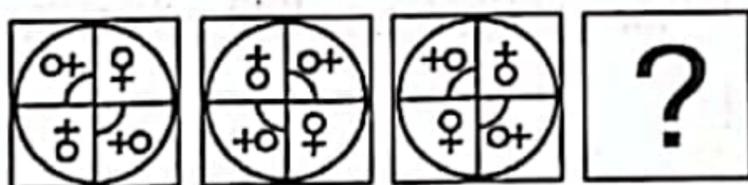
22. समस्या आकृति



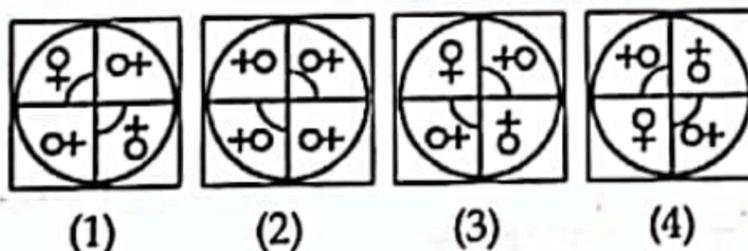
उत्तर आकृतियाँ



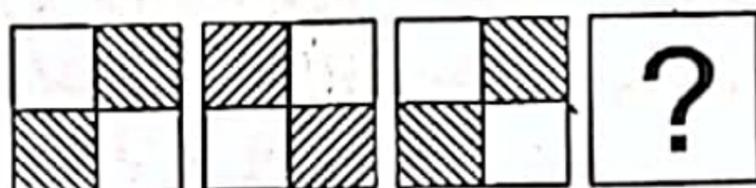
23. समस्या आकृति



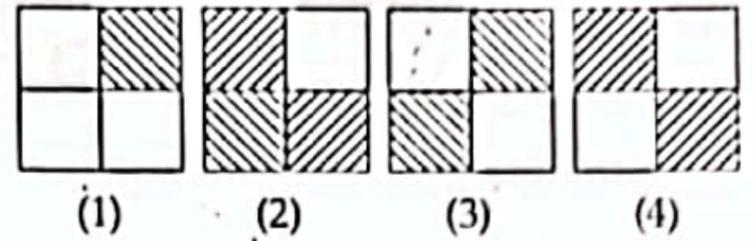
उत्तर आकृतियाँ



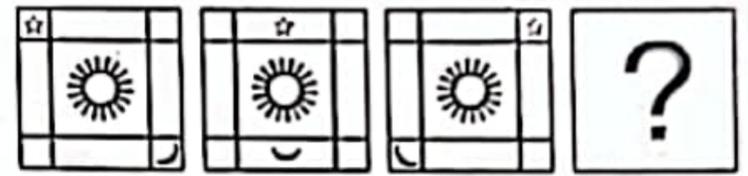
24. समस्या आकृति



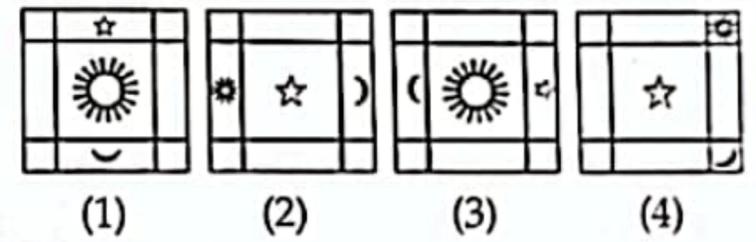
उत्तर आकृतियाँ



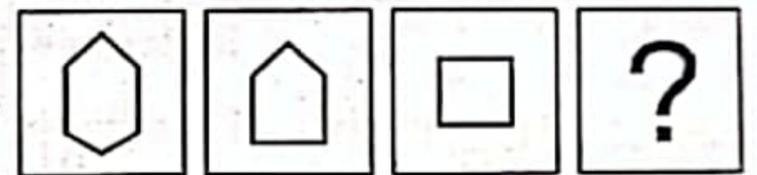
25. समस्या आकृति



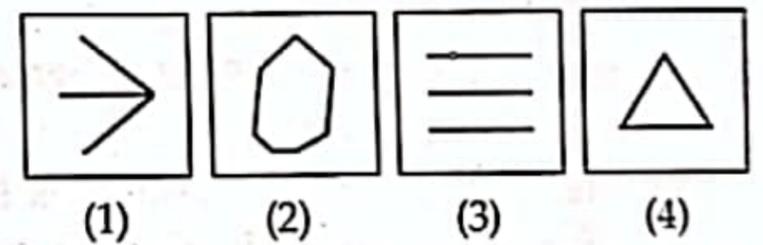
उत्तर आकृतियाँ



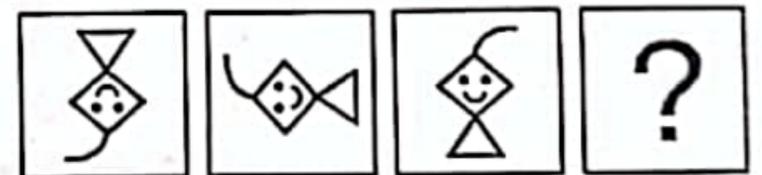
26. समस्या आकृति



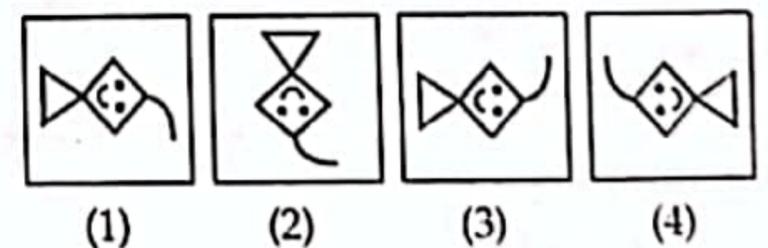
उत्तर आकृतियाँ



27. समस्या आकृति



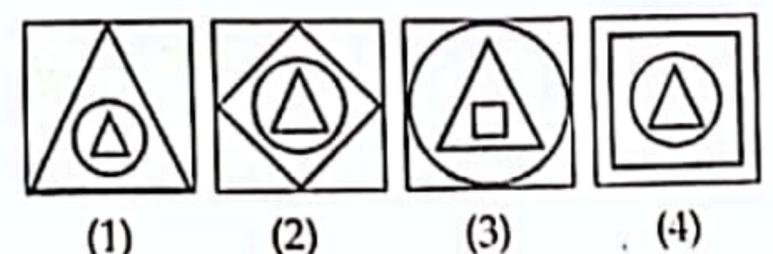
उत्तर आकृतियाँ



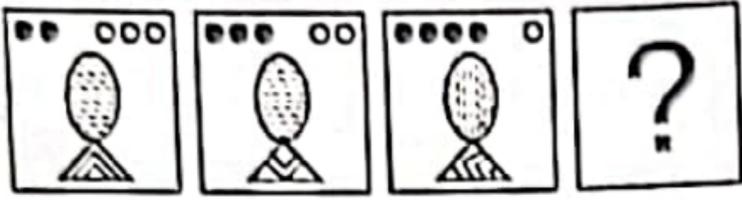
28. समस्या आकृति



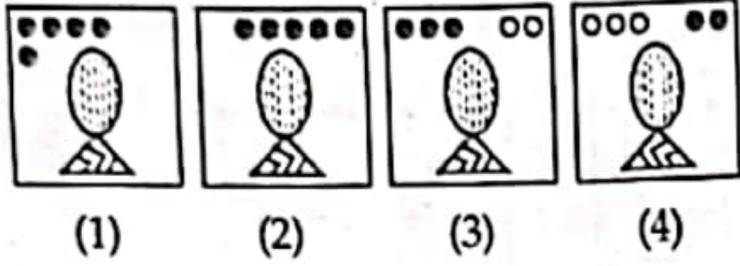
उत्तर आकृतियाँ



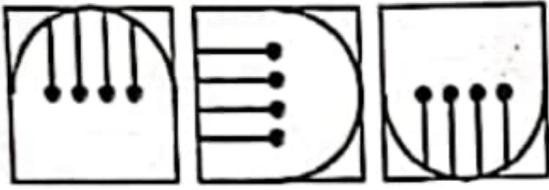
29. समस्या आकृति



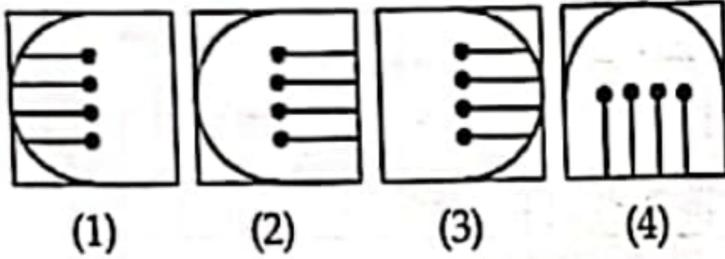
उत्तर आकृतियाँ



30. समस्या आकृति



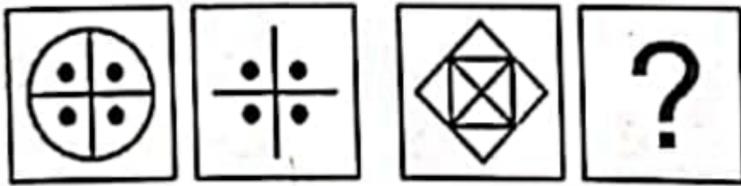
उत्तर आकृतियाँ



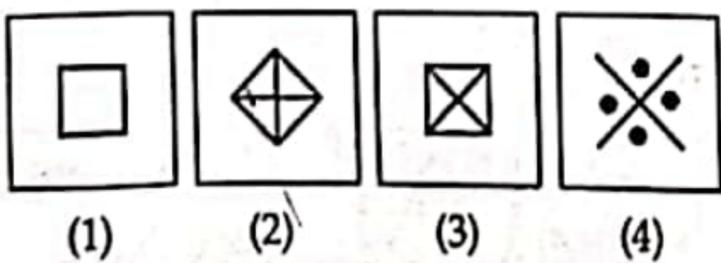
खण्ड-3

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 31 से 45 तक बाईं तरफ तीन समस्या आकृतियाँ हैं। चौथे स्थान पर प्रश्नवाचक चिह्न (?) लगा है। समस्या-आकृति की पहली व दूसरी आकृति में एक सम्बन्ध है वैसे ही सम्बन्ध समस्या-आकृति की तीसरी व चौथी आकृति में है। आपको यह पता लगाना है कि उत्तर आकृति की कौन-सी आकृति समस्या-आकृति के चौथे स्थान पर प्रश्नवाचक चिह्न के स्थान पर आएगी?

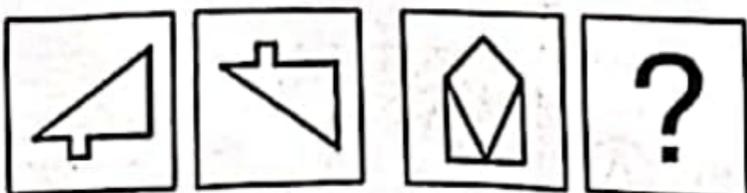
31. समस्या आकृति



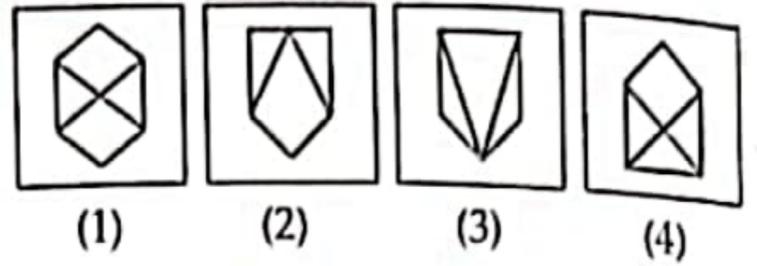
उत्तर आकृतियाँ



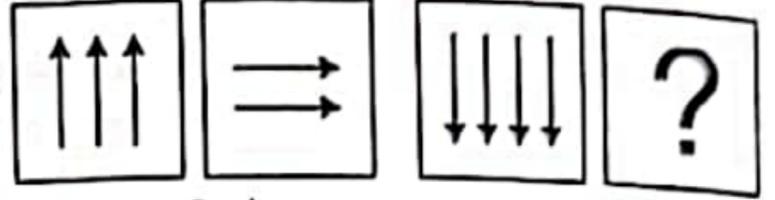
32. समस्या आकृति



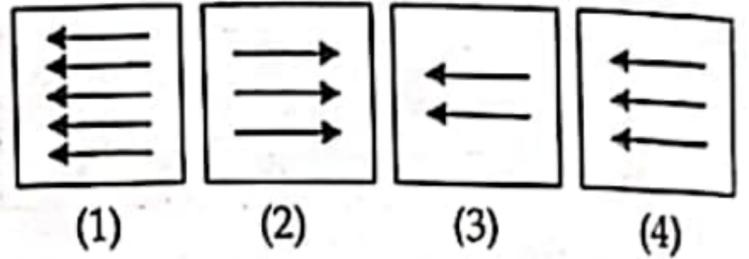
उत्तर आकृतियाँ



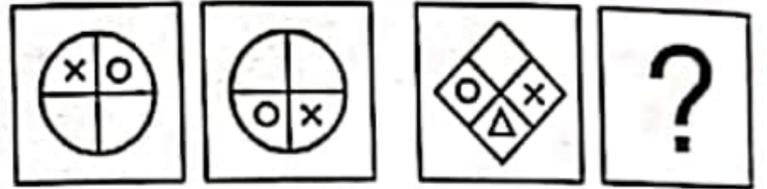
33. समस्या आकृति



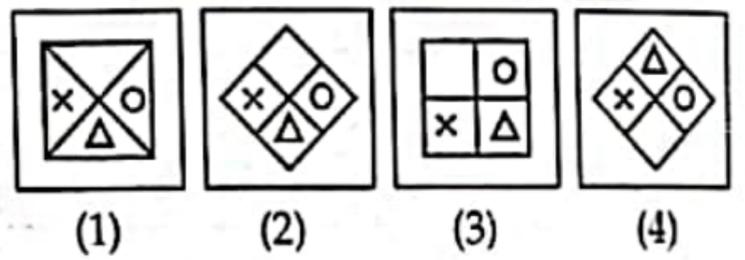
उत्तर आकृतियाँ



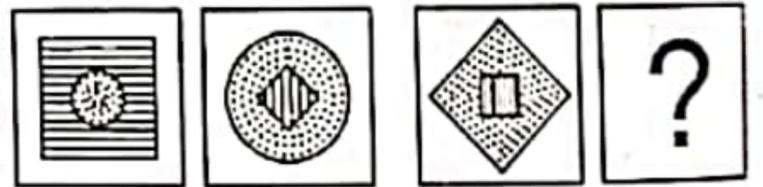
34. समस्या आकृति



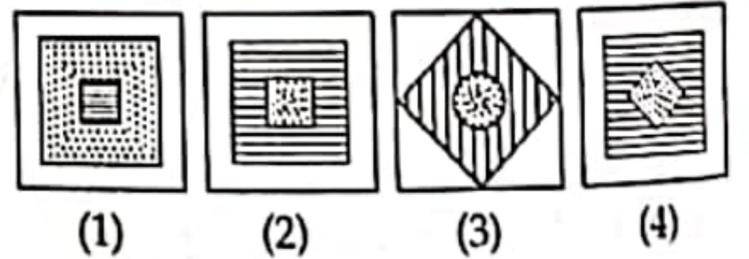
उत्तर आकृतियाँ



35. समस्या आकृति



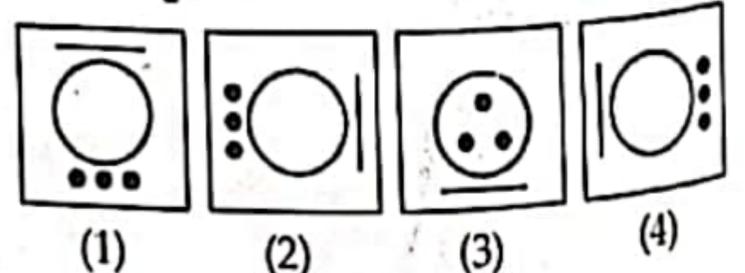
उत्तर आकृतियाँ



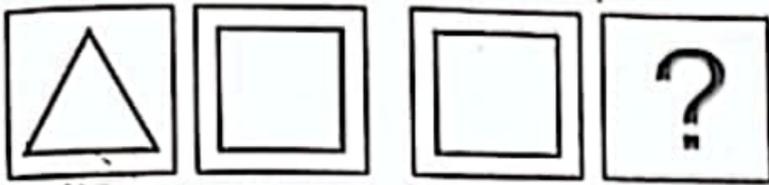
36. समस्या आकृति



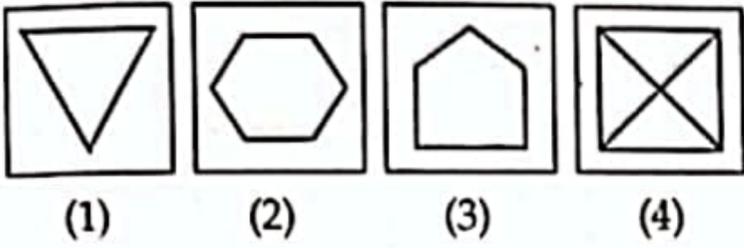
उत्तर आकृतियाँ



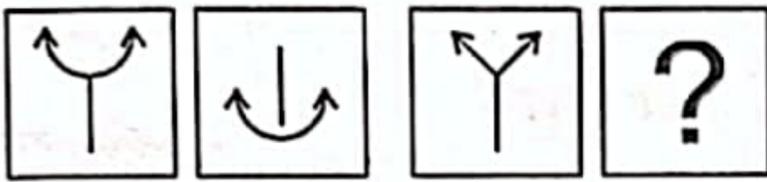
37. समस्या आकृति



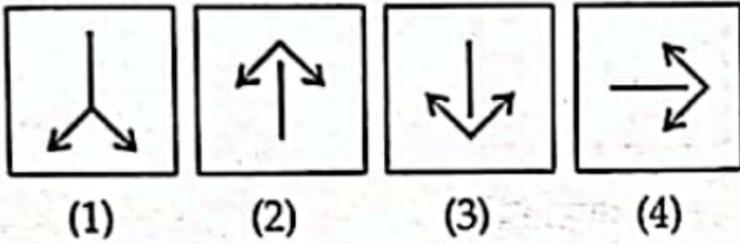
उत्तर आकृतियाँ



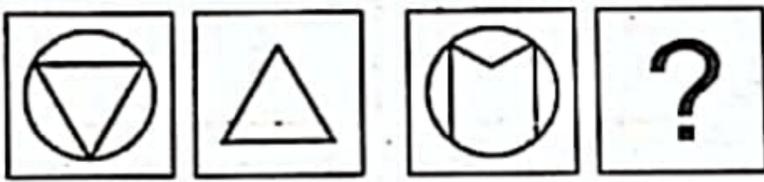
38. समस्या आकृति



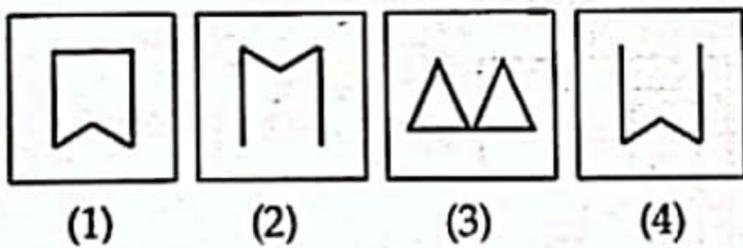
उत्तर आकृतियाँ



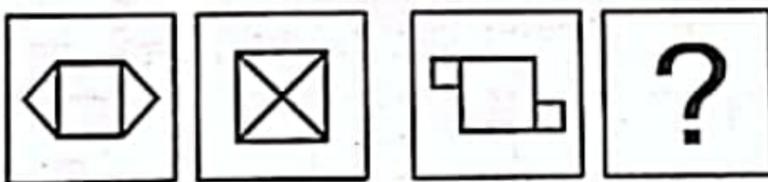
39. समस्या आकृति



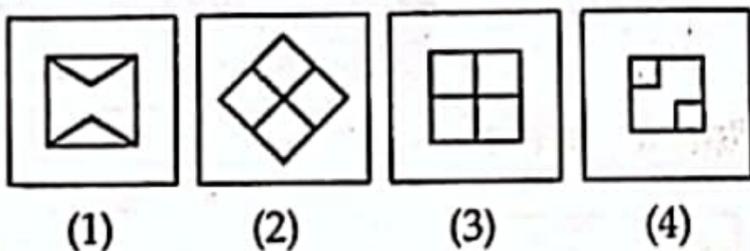
उत्तर आकृतियाँ



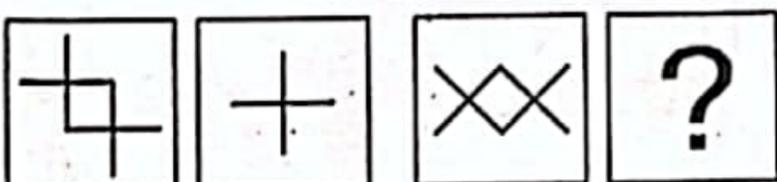
40. समस्या आकृति



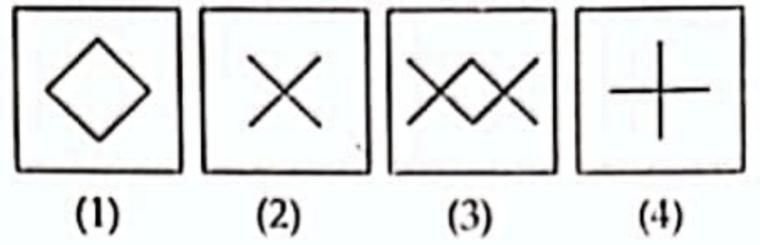
उत्तर आकृतियाँ



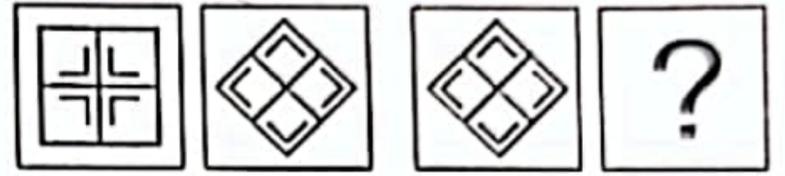
41. समस्या आकृति



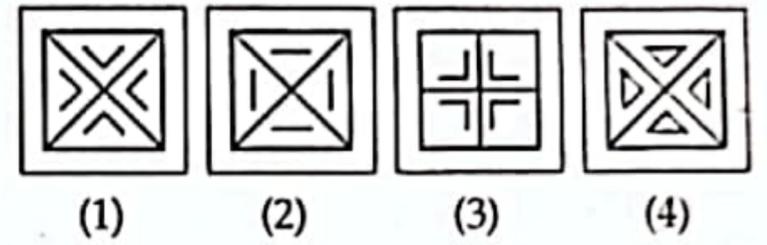
उत्तर आकृतियाँ



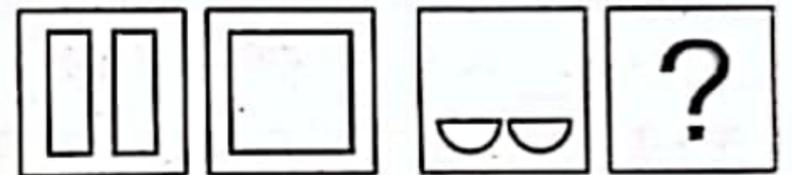
42. समस्या आकृति



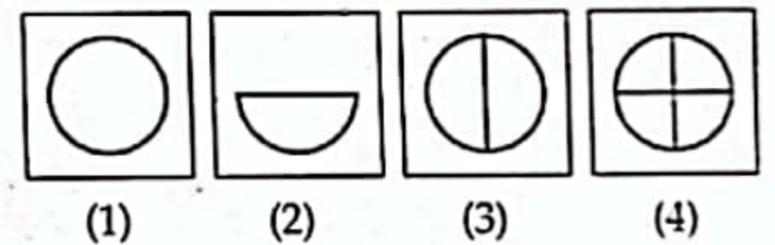
उत्तर आकृतियाँ



43. समस्या आकृति



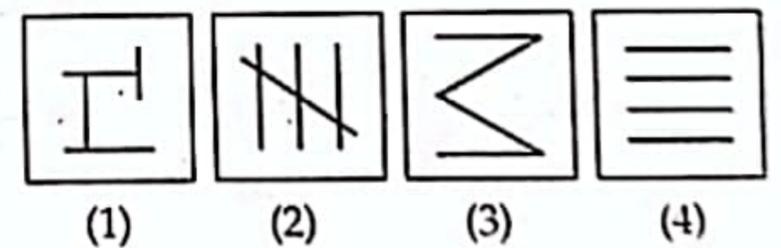
उत्तर आकृतियाँ



44. समस्या आकृति



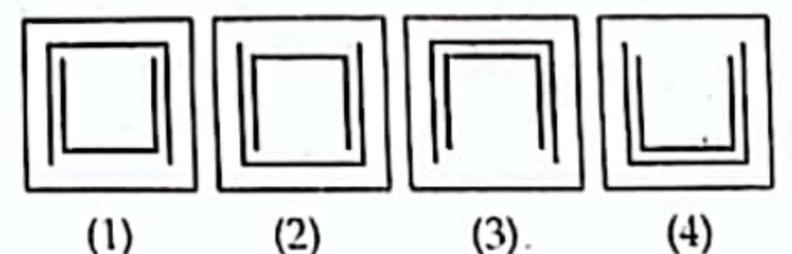
उत्तर आकृतियाँ



45. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



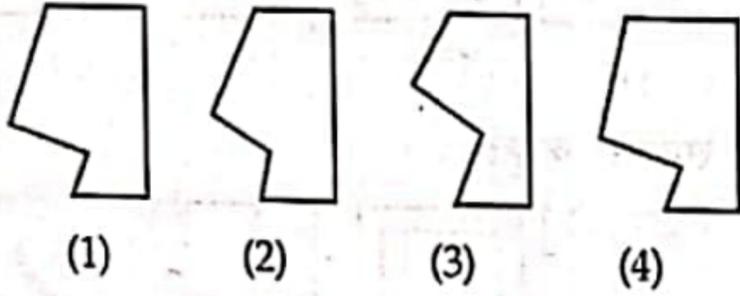
खण्ड-4

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 46 से 60 में समस्या आकृति के वर्ग का एक भाग उत्तर आकृति (1), (2), (3) और (4) में से किसी एक में है। आपको उस उत्तर आकृति का पता लगाना है जो समस्या आकृति के वर्ग को पूर्ण करेगी।

46. समस्या आकृति



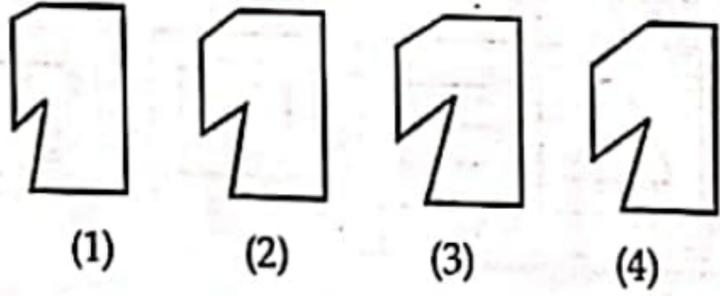
उत्तर आकृतियाँ



47. समस्या आकृति



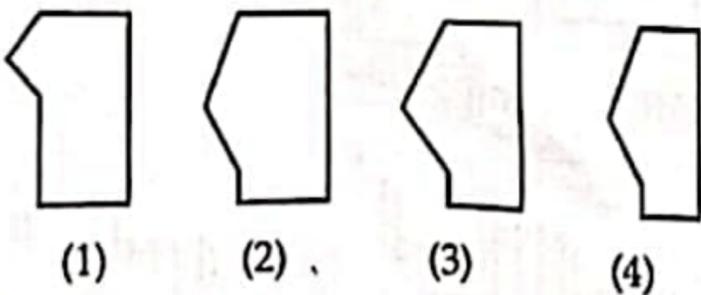
उत्तर आकृतियाँ



48. समस्या आकृति



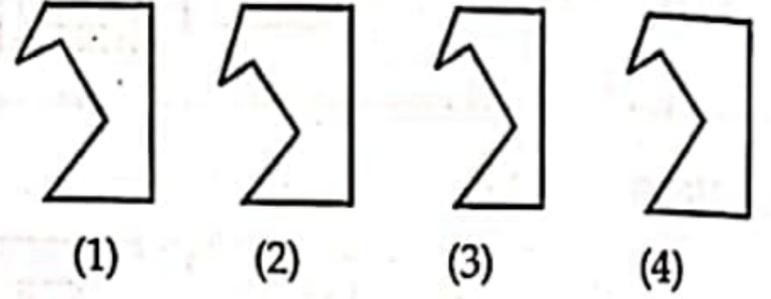
उत्तर आकृतियाँ



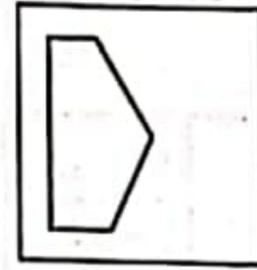
49. समस्या आकृति



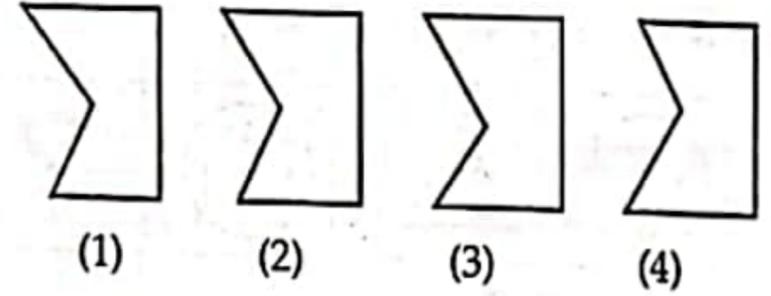
उत्तर आकृतियाँ



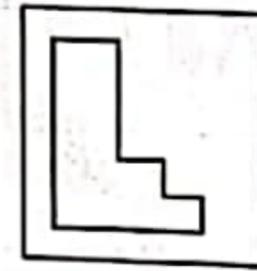
50. समस्या आकृति



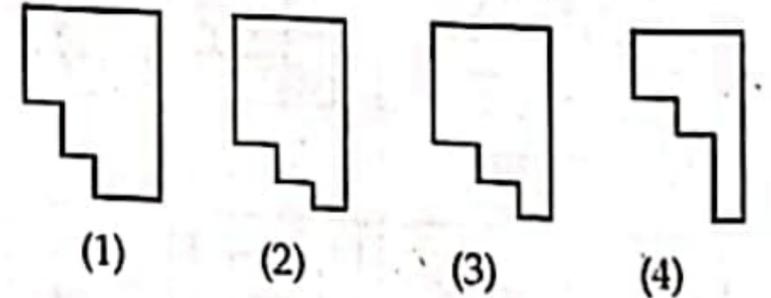
उत्तर आकृतियाँ



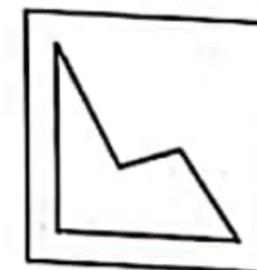
51. समस्या आकृति



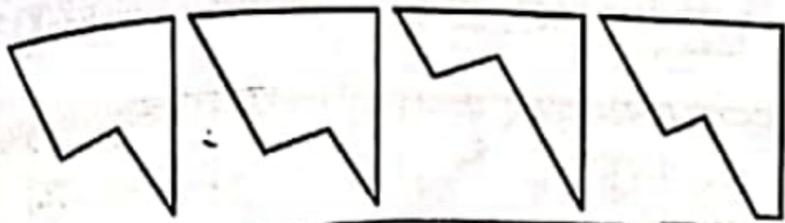
उत्तर आकृतियाँ



52. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ

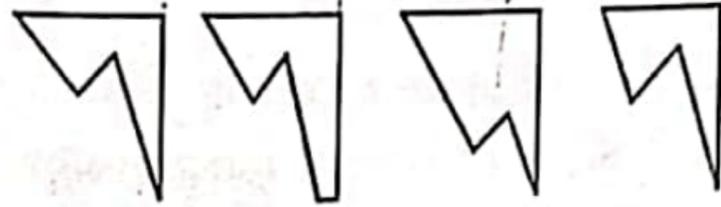


(1) (2) (3) (4)

56. समस्या आकृति

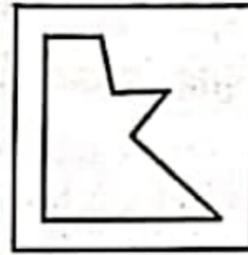


उत्तर आकृतियाँ

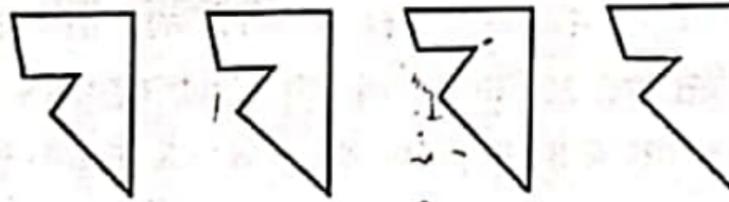


(1) (2) (3) (4)

57. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ

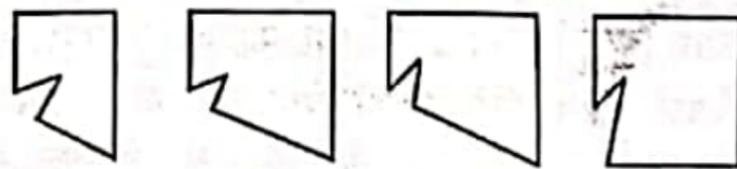


(1) (2) (3) (4)

58. समस्या आकृति

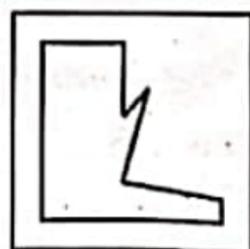


उत्तर आकृतियाँ

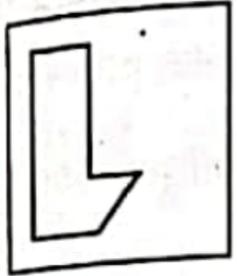


(1) (2) (3) (4)

59. समस्या आकृति



3. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

4. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ

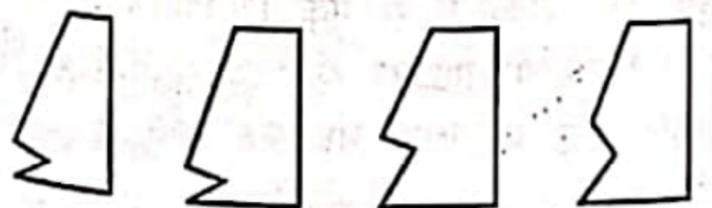


(1) (2) (3) (4)

5. समस्या आकृति



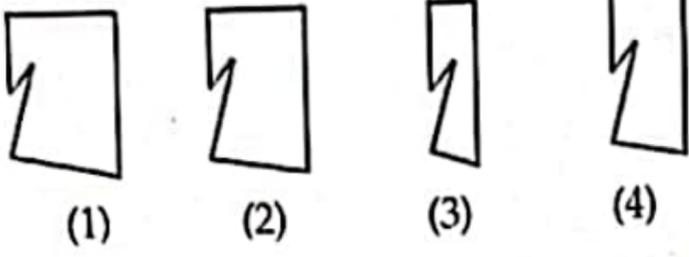
उत्तर आकृतियाँ



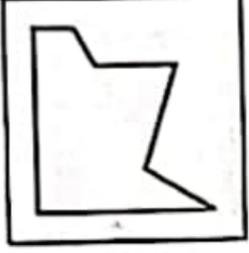
(1) (2) (3) (4)

+

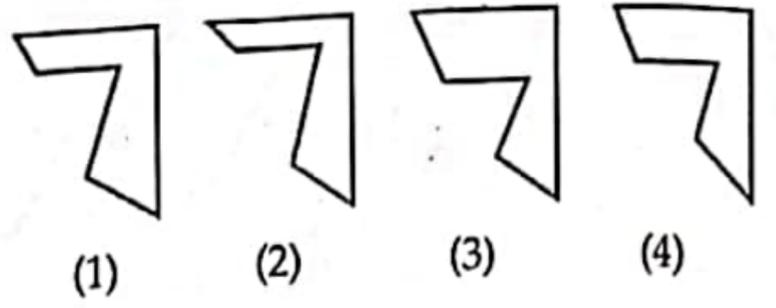
उत्तर आकृतियाँ



60. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



अनुभाग-2

अंकगणित

निर्देश—(प्रश्न 61-80) प्रत्येक प्रश्न के लिए अक्षरांक (1), (2), (3) और (4) से अंकित चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं। इनमें से केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर चुनना है।

61. एक पुरानी मेज 180 रुपये में खरीदी गई और उसकी मरम्मत पर 20 रुपये खर्च हुए। यदि वह 20% के लाभ पर बेची गई, तो उस मेज का विक्रय मूल्य था।

- (1) 200 रुपये (2) 216 रुपये
(3) 240 रुपये (4) 250 रुपये

62. किसी राशि का 2 वर्ष में मिश्रधन 5000 रुपये हो जाता है। यदि इस राशि पर उस समय का साधारण ब्याज 1000 रुपये है, तो वार्षिक ब्याज की दर है—

- (1) 10% (2) 10.5%
(3) 12% (4) 12.5%

63. 3 रुपये प्रति दर्जन की दर से पेंसिलें खरीदी जाती हैं और 60 पैसे की 2 पेंसिलों की दर से बेची जाती हैं। $3\frac{1}{2}$ दर्जन पेंसिलों को बेचने पर कुल लाभ या हानि है—

- (1) 1.80 रुपये लाभ
(2) 2.00 रुपये लाभ
(3) 2.10 रुपये लाभ
(4) 2.10 रुपये हानि

64. वह एकमात्र संख्या जो अभाज्य और सम दोनों है, निम्नांकित में से है—

- (1) 1 (2) 2
(3) 4 (4) 3

65. 105 के अभाज्य गुणनखण्डों की संख्या है—
(1) 2 (2) 3
(3) 4 (4) 5

66. $\frac{185 \times 25 \times 16}{37 \times 500}$ का दशमलव रूप है—

- (1) 0.04 (2) 0.40
(3) 4.00 (4) 40.00

67. पचास लाख पाँच हजार पचास को संख्यांक के रूप में निम्नलिखित प्रकार से लिखा जाता है—

- (1) 505050 (2) 5005050
(3) 5050050 (4) 50500050

68. 7, 77, 777 और 7777 का योग है—

- (1) 8638 (2) 78638
(3) 85638 (4) 86338

69. किसी विशेष दिन सूर्य सायं 5 : 58 बजे ठिपता है और अगले दिन प्रातः 5 : 16 बजे निकलता है। उस रात्रि की कुल अवधि है—

- (1) 11 घण्टे 18 मिनट
(2) 12 घण्टे 18 मिनट
(3) 11 घण्टे 30 मिनट
(4) 11 घण्टे 14 मिनट

70. कुल 250 अंकों में से एक विद्यार्थी ने 30% अंक प्राप्त किए और वह 25 अंकों से अनुत्तीर्ण हो गया। उत्तीर्ण होने के लिए आवश्यक अंक हैं—

- (1) 50 (2) 75
(3) 100 (4) 125

71. 0.275 के 30% का मान है-
- (1) 0.8250 (2) 0.0825
(3) 0.0082 (4) 8.2500
72. 4.5, 0.75 और 1.675 का योग है-
- (1) 6.2500 (2) 22.0000
(3) 1.3675 (4) 6.9250
73. भिन्नात्मक संख्याओं $\frac{5}{3}$, $\frac{8}{9}$, $\frac{7}{10}$ और $\frac{5}{6}$ में सबसे छोटी संख्या है-
- (1) $\frac{5}{3}$ (2) $\frac{8}{9}$
(3) $\frac{7}{10}$ (4) $\frac{5}{6}$
74. यदि दो संख्याओं 42 और 63 का लघुतम समापवर्त्य (ल.स.) 126 है, तो उनका महत्तम समापवर्तक (म.स.) है-
- (1) 7 (2) 14
(3) 21 (4) 2646
75. एक घन और एक घनाभ के आयतन बराबर हैं। यदि घनाभ की विमाएँ 18 सेमी, 12 सेमी और 8 सेमी हैं, तो घन की भुजा है-
- (1) 8 सेमी (2) 10 सेमी
(3) 12 सेमी (4) 16 सेमी
76. $98 \div [65 + \{32 - (12 + 5)\}]$ को सरल करने का

- परिणाम प्राप्त होता है-
- (1) 8 (2) 18
(3) 178 (4) 212
77. संख्या 5555 का निकटतम हजारों में निम्नलिखित प्रकार से लिखा जाएगा।
- (1) 5000 (2) 5500
(3) 5600 (4) 6000
78. 2 किलोग्राम चावल का मूल्य और 7 किलोग्राम गेहूँ का कुल मूल्य 128 रुपये है। यदि 1 किलोग्राम गेहूँ का मूल्य 12 रुपये है, तो 1 किलोग्राम चावल का मूल्य है-
- (1) 12 रुपये (2) 18 रुपये
(3) 20 रुपये (4) 22 रुपये
79. एक मोटर चलाने वाला 80 किमी/घण्टा की चाल से मोटर चलाता है। वह 4 घण्टे और 6 मिनट तक मोटर चलाकर अपने घर पहुँचता है। अपने घर तक पहुँचने से उसके द्वारा तय की गई दूरी है-
- (1) 325 किमी. (2) 328 किमी.
(3) 331 किमी. (4) 334 किमी.
80. एक आयताकार भूमिखण्ड की लम्बाई 50 मीटर है और उसका परिमाप 160 मीटर है। उस भूमिखण्ड का क्षेत्रफल (वर्ग मी में) है-
- (1) 150 (2) 300
(3) 750 (4) 1500

अनुभाग-3

भाषा

निर्देश-इस अनुभाग में चार गद्यांश दिए गए हैं। हर गद्यांश के बाद पाँच प्रश्न दिए गए हैं। हर गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अक्षरांक पड़े हुए हैं। इन उत्तरों में केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर की पहचान करनी है।

गद्यांश-1

मछली पकड़ना मेरा प्रिय खेल है। मैं घण्टों मछली पकड़ने के लिए बैठ सकता हूँ चाहे मेरे हाथ कुछ भी न लगे। लेकिन इससे मुझे कोई परेशानी नहीं होती। कुछ मछली पकड़ने वाले बदकिस्मत होते हैं। मछली फँसने की बजाय उनकी बंसी में जूते और कबाड़ फँसते हैं। मैं और भी बदकिस्मत हूँ। मेरी बंसी में कुछ नहीं

फँसता- पुराने जूते तक नहीं। नदी किनारे पूरी-पूरी सुबह गुजारने पर भी मैं खाली हाथ ही घर वापस जाता हूँ। मेरे दोस्त लोग कहते हैं, "तुम्हें अब मछली पकड़ना बंद कर देना चाहिए। यह वक्त की बरबादी के सिवा और कुछ नहीं है।" लेकिन उन्हें एक महत्वपूर्ण बात नहीं सूझती। वह यह कि सचमुच मछली पकड़ने में मेरी कोई दिलचस्पी नहीं है। मेरी रुचि तो सिर्फ इस बात में है कि मैं नाव में बैठा रहूँ और कुछ भी न करूँ।

81. कुछ मछली पकड़ने वाले बदकिस्मत होते हैं, क्योंकि-
- (1) वे कभी भी मछली नहीं पकड़ पाते
(2) मछली पकड़ना उनका प्रिय खेल नहीं होता
(3) वे घंटों मछली फँसने के लिए बैठे रहते हैं
(4) कभी-कभी मछली की बजाय उनकी बंसी में पुराने जूते और कबाड़ फँस जाते हैं

82. लेखक एक अच्छा मछली पकड़ने वाला नहीं है, क्योंकि
- (1) वह कभी भी कुछ भी नहीं पकड़ पाता
 - (2) वह केवल पुराने जूते और कवाड़ ही पकड़ पाता है
 - (3) वह अकेले ही जाता है
 - (4) वह मछली पकड़ने में घंटों लगा देता है
83. लेखक के दोस्त लोग इनसे कहते हैं कि आप मछली पकड़ना छोड़ दें। क्योंकि-
- (1) वे इनसे नाराज हैं
 - (2) वे चाहते हैं कि वे कोई और खेल अपनाएँ
 - (3) वे इनका साथ चाहते हैं
 - (4) वे सोचते हैं कि वे केवल वक्त बर्बाद करते हैं
84. लेखक जो धैला लेकर लौटता है, वह-
- (1) खाली रहता है
 - (2) पुराना है
 - (3) मछलियों से भरा रहता है
 - (4) पुराने जूतों व कवाड़ से भरा रहता है
85. लेखक का प्रिय खेल मछली पकड़ना ही है, क्योंकि वे-
- (1) हमेशा मछली पकड़ लेते हैं
 - (2) इसे बहुत मजेदार पाते हैं
 - (3) नाव में बैठकर कुछ भी न करना उन्हें आनन्ददायक लगता है
 - (4) पुराने जूतों का संग्रह करते हैं

गद्यांश-2

जवाहरलाल नेहरू की पढ़ाई इंग्लैण्ड में हैरो और कैम्ब्रिज में हुई थी। जब वे भारत लौटे तो महात्मा गांधी के प्रभाव में आ गए। सन् 1919 के जलियाँवाला बाग के नरसंहार के बाद वे भारत की स्वाधीनता के लिए चल रहे संघर्ष में शामिल हो गए। वे कई बार भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष बने। विभिन्न अवसरों पर उन्हें जेल की सजा हुई। वहीं रह कर उन्होंने अपनी विख्यात पुस्तक 'भारत की खोज' लिखी।

15 अगस्त, 1947 को वे स्वाधीन भारत के प्रथम प्रधानमंत्री बने और इस पद पर 27 मई, 1964 तक बने रहे जबकि उनकी मृत्यु हुई। सभी राष्ट्रों के बीच शांति और मैत्री के लिए वे सदैव काम करते रहे। एक विशिष्ट विश्व-नेता एवं उच्च स्तर के राजनीतिज्ञ के रूप में सभी जगहों के लोग उनका सम्मान करते थे।

86. नीचे लिखी बातों में कौन-सी सही नहीं है?
- (1) जवाहरलाल नेहरू महात्मा गांधी की प्रशंसा नहीं करते थे।
 - (2) 'भारत की खोज' पुस्तक जेल में लिखी गई थी।
 - (3) जवाहरलाल नेहरू स्वाधीन भारत के प्रथम प्रधानमंत्री थे।

- (4) जवाहरलाल नेहरू विश्व के प्रसिद्ध नेताओं में से एक थे।

87. नेहरूजी को कई बार जेल की सजा हुई, क्योंकि-
- (1) वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष थे
 - (2) वे भारत की आजादी के लिए लड़ रहे थे
 - (3) शांति के लिए काम करने के वास्ते उन्होंने अन्य लोगों को प्रोत्साहित किया
 - (4) वे शांति और मैत्री के पक्षधर थे
88. 'वहीं रह कर।' इस वाक्य में 'वहीं' शब्द किस जगह की ओर इशारा कर रहा है?
- (1) हैरो
 - (2) कैम्ब्रिज
 - (3) जलियाँवाला बाग
 - (4) जेल
89. नेहरूजी स्वाधीनता आंदोलन में शामिल हो गए क्योंकि-
- (1) वे इंग्लैण्ड से आए थे
 - (2) उन्होंने उसक वारे में हैरो और कैम्ब्रिज में जान लिया था
 - (3) महात्मा गांधी ने उन्हें प्रभावित किया था
 - (4) अंग्रेज भारत पर शासन कर रहे थे
90. लोग नेहरूजी का सम्मान करते थे, क्योंकि-
- (1) वे एक लेखक थे
 - (2) वे महात्मा गांधी के नजदीकी थे
 - (3) वे कुशल राजनीतिज्ञ थे
 - (4) वे जेल गए थे

गद्यांश-3

किसी गाँव में एक किसान रहता था। वह बूढ़ा था। उसके पाँच बेटे थे। सारे बेटे बेहद आलसी थे। वे कुछ नहीं करते थे। एकदिन किसान ने सभी को बुलाया और कहा, "मेरे प्यारे बेटों, मैं अब किसी भी दिन मर सकता हूँ। मेरा जो भी सोना-चाँदी है, वह सब तुम्हारा ही है, मैंने उसे खेत से गाड़ कर छिपा दिया है।"

कुछ दिनों बाद किसान मर गया। आज्ञाकारी पुत्रों ने खजाना खोजना शुरू किया। उन्होंने सारा खेत एक कोने से दूसरे कोने तक खोद डाला, लेकिन उन्हें कुछ न मिला।

एक भाई ने कहा, "हम लोगों ने इतनी मेहनत कर सारा खेत खोद डाला है। अब क्यों न इसमें कुछ बो दें।" उन्होंने ऐसा ही किया। थोड़े ही दिनों में उस खेत में फसल लहलहा उठी। पुत्रों को अपने बाप के शब्द याद आ गए। आज उन्हें उसके अर्थ भी समझ में आ गए। निश्चय ही उन्हें खेत में गड़ा खजाना मिल गया था।

91. गद्यांश से ज्ञात होता है कि किसान-
- (1) बुद्धिमान था
 - (2) ईमानदार था
 - (3) धनी था
 - (4) परिश्रमी था

92. 'मैं किसी भी दिन मर सकता हूँ'। यहाँ 'सकता हूँ' क्या बता रहा है?

- (1) एक सुझाव
- (2) एक विनती
- (3) एक सम्भावना
- (4) एक अभिलाषा और आशा

93. पुत्रों ने खेत खोद डाला-

- (1) फसल उगाने के लिए
- (2) उसमें बीज बिखेरने के लिए
- (3) अपने आलस्य से छुटकारा पाने के लिए
- (4) सोना पाने के लिए

94. किसान चाहता था कि उसके बेटे-

- (1) आज्ञाकारी बनें
- (2) मेहनती बनें
- (3) मजबूत बनें
- (4) अच्छे किसान बनें

95. 'उन्होंने ऐसा ही किया'। 'ऐसा ही' से क्या संकेत मिल रहा है?

- (1) पिता की आज्ञा का पालन
- (2) खेत का खोदना
- (3) बीज बोना
- (4) सोना पाना

वाक्यांश-4

ऐसे कई तरीके हैं। जिनसे हम वरबादी रोक सकते हैं। हम इस बात का ध्यान रख सकते हैं कि पानी के नल ठीक से बंद किए जाएँ, ताकि पानी बह कर वदबाद न हो। हमें ऊर्जा बचानी चाहिए। और ऊर्जा का मतलब होता है विजली, पेट्रोल, रसोई गैस और ईंधन की लकड़ी। ऊर्जा कारखाने चलाने के लिए, यातायात के वाहनों के लिए और खेतों में नलकूपों को चलाने के लिए बड़ी उपयोगी होती है। अपने ऊर्जा के संसाधनों का सावधानीपूर्वक उपयोग कर हम लाखों रुपये बचा सकते हैं।

हमें खाद्य पदार्थों को वरबाद नहीं करना चाहिए। ऐसे बहुत से लोग हैं जो हमारी तुलना में कम किस्मत वाले हैं। उन्हें पर्याप्त भोजन नसीब नहीं होता। हमें कागज भी बचाना चाहिए और अपनी किताबों को सम्भाल कर रखना चाहिए। कागज की वरबादी का मतलब है और पेड़ों की कटाई।

96. कागज वरबाद कर हम-

- (1) पेड़ों की कटाई को बढ़ावा देते हैं
- (2) पानी की हानि को बढ़ावा देते हैं
- (3) किताबों की कमी को बढ़ावा देते हैं
- (4) खाद्य पदार्थों की कमी को बढ़ावा देते हैं

97. बहुत से गरीब आदमियों के पास पर्याप्त-

- (1) भोजन नहीं होता
- (2) पेड़ नहीं होते
- (3) पुस्तकें नहीं होती
- (4) कागज नहीं होता

98. ऊर्जा बचा कर हम-

- (1) धन बचा सकते हैं
- (2) लोगों को बचा सकते हैं
- (3) नलों को बचा सकते हैं
- (4) किताबें बचा सकते हैं

99. नीचे लिखी बातों में कौन सही नहीं है?

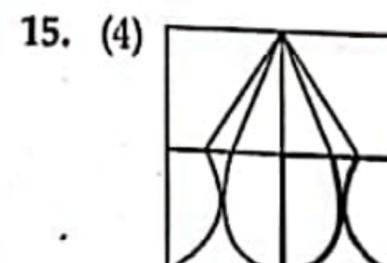
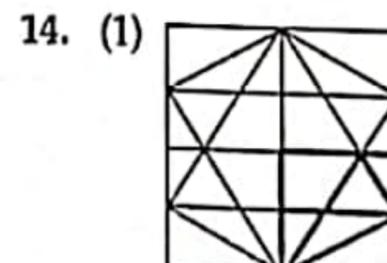
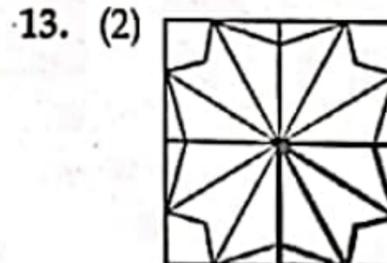
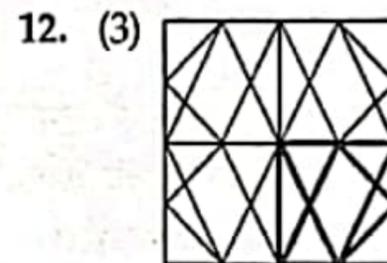
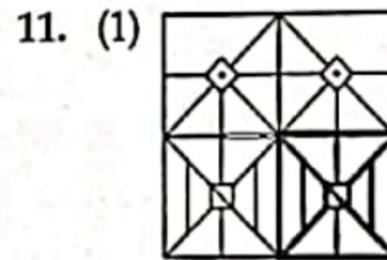
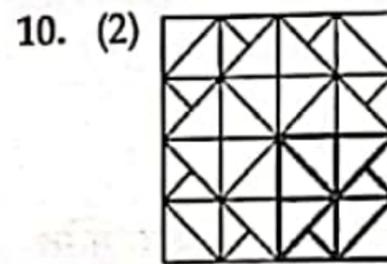
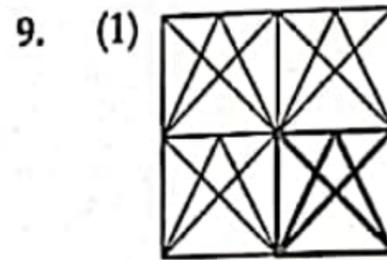
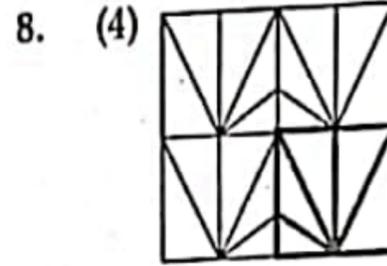
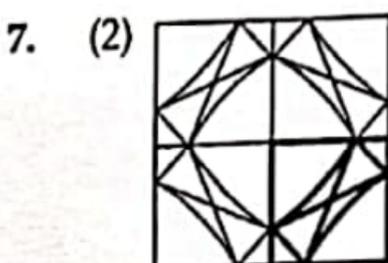
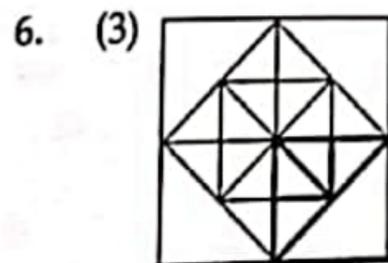
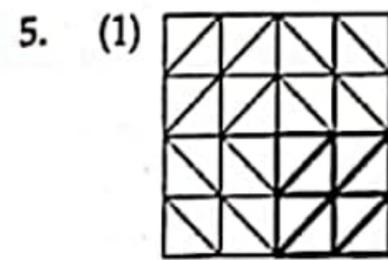
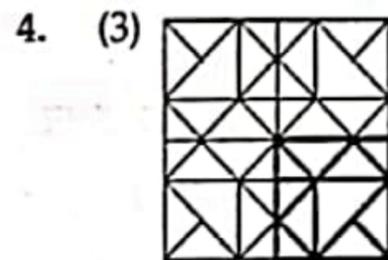
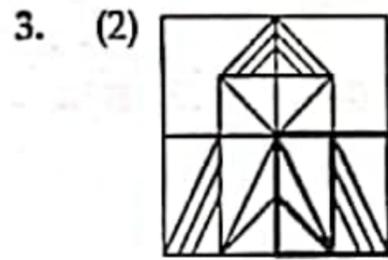
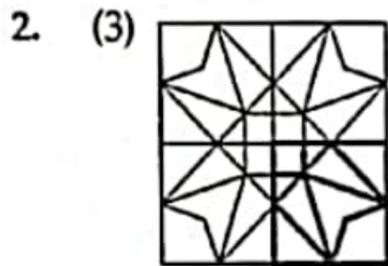
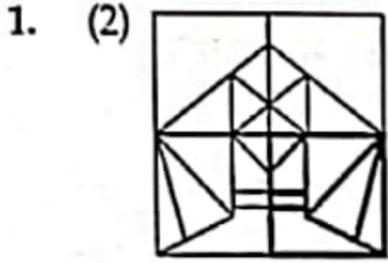
- (1) हमें पानी जरूर बचाना चाहिए
- (2) हमें विजली जरूर बचानी चाहिए
- (3) हमें कारखाने जरूर बचाने चाहिए
- (4) हमें कागज जरूर बचाना चाहिए

100. नीचे लिखी चीजों में से कौन-सी ऊर्जा नहीं प्रदान करती?

- (1) विजली
- (2) यातायात
- (3) जलाने की लकड़ी
- (4) पेट्रोल

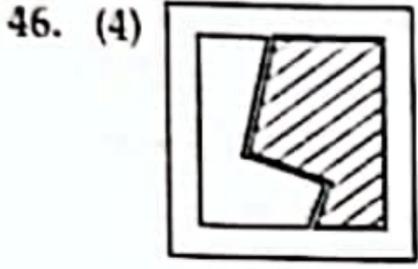
खण्ड-1

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 15 की समस्या आकृतियों के खाली भाग को बिन्दु-रेखा (Dotted Lines) से पूरा किया गया है। यह आकृति ही सही उत्तर है। दाईं ओर दी गई उत्तर-आकृतियों से मिलान करने पर गोलार्कित आकृति ही सही उत्तर सिद्ध होती है।

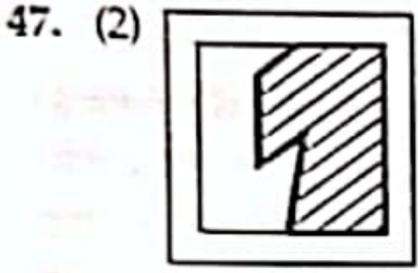


16. (1) त्रिभुज हर बार दक्षिणावर्त घूम रहा है, जबकि वृत्त वामावर्त दिशा में घूम रहा है।
17. (2) तीनों आकृतियाँ क्रमशः दक्षिणावर्त घूम रही हैं और क्रम से वर्ग, वृत्त और त्रिभुज छायांकित हो रहे हैं।
18. (3) क्रमशः ऊपर का एक तीर गायब हो रहा है और एक नया तीर नीचे मुँह किए हुए तीर के बाईं ओर जुड़ रहा है।
19. (1) वर्ग के अन्दर की चारों छोटी आकृतियाँ हर बार अपने बाईं ओर 90° पर सरक रही हैं। कोने में लगी रेखाएँ क्रमशः एक-एक बढ़ती जा रही हैं तथा उनका वितरण भी एक क्रम में है— पहले एक ही कोने में सभी रेखाएँ थीं। फिर दो कोनों में उनका सामन वितरण हुआ। फिर तीसरे कोने में एक अतिरिक्त रेखा बची। आखिर में सभी कोनों में समान रेखाएँ हो गईं।
20. (2) ऊपर वाला तीर हर बार 45° बाईं ओर सरक रहा है।
21. (1) वृत्त हर बार 90° वामावर्त घूम रहा है।
22. (1) वर्ग में स्थित वृत्त तथा सूर्य हर बार 90° दक्षिणावर्त सरक रहे हैं, जबकि वृत्त 90° दक्षिणावर्त घूम रहा है।
23. (3) वृत्त के अन्दर की आकृतियाँ हर बार 90° पर दक्षिणावर्त सरक रही हैं।
24. (4) पहली तथा तीसरी आकृतियाँ समान हैं। अतः दूसरी और चौथी आकृतियाँ भी एक जैसी होनी चाहिए।
25. (3) चन्द्र और तारे क्रमशः दाईं ओर सरक रहे हैं। सूर्य अपनी जगह स्थिर है।
26. (4) आकृतियों की एक-एक भुजा क्रमशः कम हो रही है।
27. (1) पूरी आकृति क्रमशः 90° पर दक्षिणावर्त घूम रही है।
28. (2) हर बार बाहरी आकृति अगले चरण में अन्दर स्थित हो रही है तथा वर्ग 45° पर घूम रहा है।
29. (1) ऊपर बाईं ओर स्थित काले बिन्दु एक-एक करके कम हो रहे हैं और दाईं ओर स्थित खाली गोले क्रमशः कम हो रहे हैं। त्रिभुज के अन्दर का डिजाइन अगली आकृति में उलटा हो रहा है।
30. (2) हर बार गोल चाप दाईं ओर 90° पर घूम रही है और चार तीलियाँ बाईं ओर 90° पर घूम रही हैं तीलियाँ गोले के साथ जुड़ती हैं तो वर्ग की दीवार को नहीं छूतीं।
31. (3) पहली आकृति के ऊपर वाले आकार को लुप्त करके दूसरी आकृति बनी है। इसी प्रकार तीसरी आकृति के ऊपरी आकार को गायब करके चौथी आकृति बनेगी।
32. (2) पहली आकृति को उलटा करके दूसरी आकृति बनी है। तीसरी आकृति को उलटा करके चौथी आकृति बनेगी।
33. (4) पहली आकृति में तीन तीर उत्तर दिशा में हैं तो दूसरी आकृति में एक तीर कम हो गया है तथा उनकी दिशा 90° दक्षिणावर्त मुड़ गई है। यही नियम तीसरी-चौथी आकृति में काम कर रहा है।
34. (4) पहली आकृति की भीतरी आकृतियाँ अपने से दो कदम (180°) आगे सरक गई हैं। यही नियम तीसरी-चौथी आकृति में भी लागू हो रहा है।
35. (2) पहले डिजाइन के बाहर वाली आकृति दूसरे डिजाइन में 45° घूमकर गई है तथा छोटे आकार में सिमटकर अन्दर स्थित हो गई है। उसके अन्दर की रेखाएँ क्षैतिज न होकर लम्बवत् हो गई हैं। अन्दर वाली आकृति दूसरे डिजाइन में बाहर चली गई है। यही नियम तीसरी-चौथी आकृति में भी लागू हो रहा है।
36. (2) प्रथम आकृति की रेखा 90° बाईं ओर सरक गई है। वृत्त में स्थित बिन्दु वृत्त से बाहर निकलकर 90° दाईं दिशा में चला गया है। यही नियम तीसरी-चौथी आकृति में लागू हो रहा है।
37. (3) पहले युग्म की दूसरी आकृति में एक रेखा अधिक है। अतः दूसरी आकृति में चतुर्भुज के बाद पंचभुज आएगी।
38. (3) पहले युग्म की पहली आकृति के नीचे वाला डब्बा अलग होकर दूसरी आकृति में ऊपर आ गया है। यही क्रम तीसरी-चौथी आकृति में है।
39. (4) पहले युग्म की पहली आकृति में से ऊपर वाली आकृति \circ लुप्त हो गई है तथा अन्दर वाली आकृति उलटी हो गई है। यही क्रम तीसरी-चौथी आकृति में भी होगा।
40. (3) पहले डिजाइन के बाहरी त्रिभुज वर्ग के भीतर इतने तरह स्थित हो गए हैं कि दो कर्ण बन गए हैं। इसी प्रकार तीसरे डिजाइन के बाहरी वर्ग भीतरी वर्ग के कोनों में स्थित हो गए हैं।
41. (2) पहले डिजाइन में दो आकृतियाँ जहाँ कटती हैं, वहाँ + का निशान बनता है। इसलिए दूसरी आकृति + के आकार की है। तीसरे डिजाइन की दो आकृतियाँ जहाँ कटती हैं, वहाँ x बनाती हैं। अतः चौथे डिजाइन में x है।
42. (3) जैसे पहली आकृति 45° दाईं ओर घूम गई है और भीतरी L उलटे हो गए हैं। ठीक उसी तरह तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनी है।
43. (1) पहली आकृति की दो आयतों को जोड़ने से वर्ग बना है। इसी प्रकार तीसरी आकृति के दो अर्धवृत्तों को जोड़कर एक वृत्त बनेगा।
44. (4) पहली आकृति में तीन रेखाओं वाली आकृति है तो दूसरी आकृति में तीन रेखाएँ क्षैतिज रूप में समानान्तर रखी हैं। यही नियम तीसरी और चौथी आकृति में काम कर रहा है।
45. (1) दूसरी आकृति में पहली आकृति की आधार-रेखा गायब हो गई है। साथ ही शेष आकृति (\wedge) के नीचे उसे छोटे रूप में उलटा करके (\vee) रख दिया गया है। यही नियम तीसरी और चौथी आकृति में काम कर रहा है।

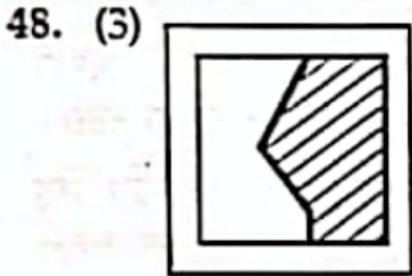
निर्देश : प्रश्न क्रमांक 46 से 60 के प्रश्नों में समस्या-आकृति को कच्ची रेखाओं से इस तरह अंकित किया गया है कि उनसे पूरा वर्ग बनता है। यही आकृति हमारा उत्तर है। उत्तर-आकृतियों में गोले से अंकित आकृति ही वांछित आकृति है।



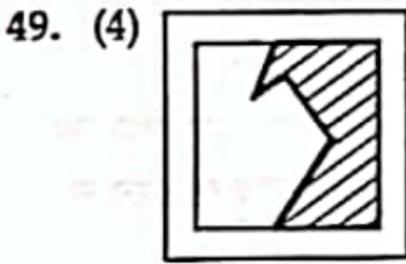
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



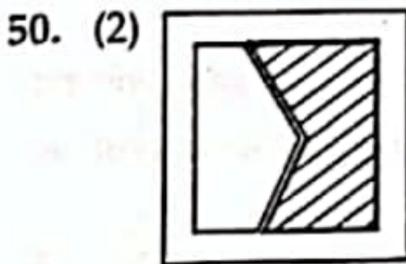
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



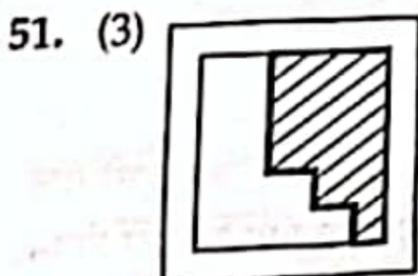
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



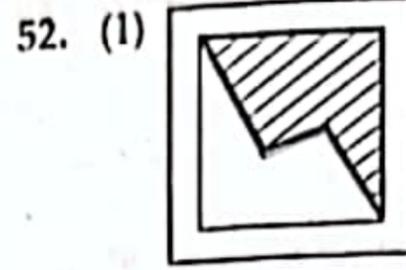
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



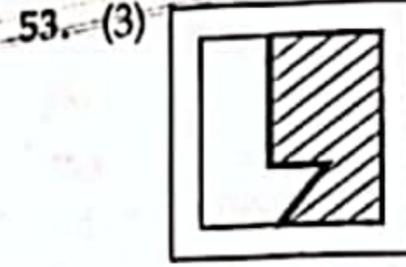
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



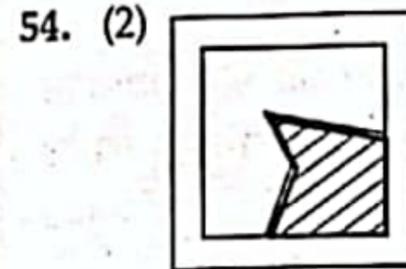
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



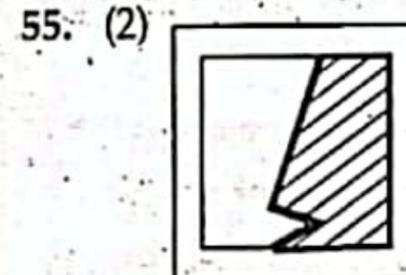
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



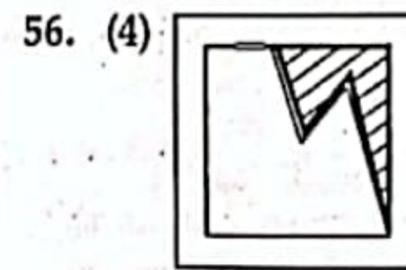
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



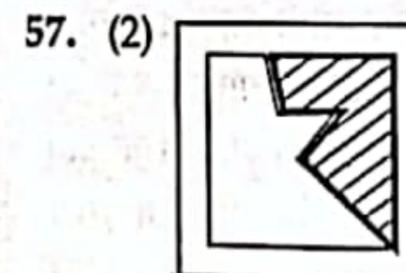
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

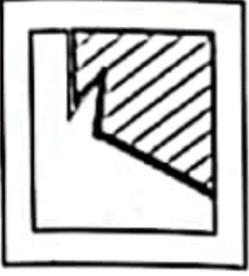


केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।



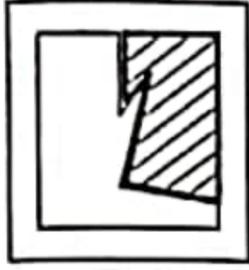
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

58. (3)



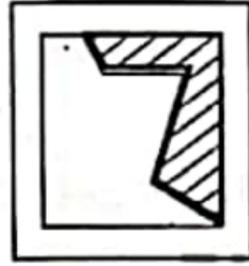
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

59. (2)



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

60. (1)



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित आकृति के समान है तथा वर्ग को पूरा करती है।

अंकगणित

61. (3) मेज का क्रय मूल्य = 180 रुपये

मरम्मत पर व्यय = 20 रुपये

मेज का कुल मूल्य = 200 रुपये

मेज से प्राप्त लाभ = 20 प्रतिशत

$$= \frac{200 \times 20}{100} = 40 \text{ रुपये}$$

अतः मेज का विक्रय-मूल्य = 200 + 40 = 240 रु.

62. (4) मिश्रधन - व्याज = मूलधन

अतः मूलधन 5000 - 1000 = 4000

$$\text{दर} = \frac{\text{व्याज} \times 100}{\text{मूलधन} \times \text{समय}}$$

$$= \frac{1000 \times 100}{4000 \times 2}$$

$$= \frac{25}{2} = 12 \frac{1}{2} \%$$

63. (3) एक दर्जन पेंसिलों का खरीद मूल्य = 3 रुपये

3½ दर्जन पेंसिलों का खरीद मूल्य = 3 × 3½

= 10.50 रुपये

2 पेंसिलों से प्राप्त राशि = 60 पैसे

$$1 \text{ पेंसिल से प्राप्त राशि} = \frac{60}{2}$$

3½ दर्जन अर्थात् 42 पेंसिलों से प्राप्त राशि

$$= \frac{60}{2} \times 42 = 1260 \text{ पैसे}$$

लाभ = 12.60 - 10.50 = 2.10 रुपये

64. (2) 2 सम भी है और अभाज्य भी।

65. (2) 105 के गुणखण्ड हैं- 1, 3, 5, 7, 15, 21, 35

इनमें से तीन अभाज्य हैं- 3, 5, 7

$$66. (3) \frac{185 \times 25 \times 16}{37 \times 500} = 4 = 4.00$$

67. (2)

68. (2)

77777

777

+ 77

7

78638

69. (1) 5.58 से 6.00 बजे तक की अवधि = 0.2 मिनट

6 से सुबह 5 बजे तक की अवधि = 11 घण्टे

5 बजे से 5.16 बजे की अवधि = 16 मिनट

योग = 11 घण्टे 18 मिनट

70. (3) अंक प्राप्त किए = $250 \times \frac{30}{100} = 75$

जितने अंकों से अनुत्तीर्ण हुआ = 25

उत्तीर्ण होने के लिए आवश्यक अंक = 100

71. (2) 0.275 का 30 प्रतिशत

$$= \frac{275}{1000} \times \frac{30}{100} = \frac{825}{10000} = .0825$$

72. (4) 4.5

0.75

1.675

6.925

73. (3) $\frac{5}{3}, \frac{8}{9}, \frac{7}{10}, \frac{5}{6} = \frac{150, 80, 63, 75}{90}$

2 | 3, 9, 10, 6

3 | 3, 9, 5, 3

1 | 1, 3, 5, 1

लघुतम = 2 × 3 × 3 × 5 = 90

स्पष्टतया $\frac{63}{90} = \frac{7}{10}$ सबसे छोटी संख्या है।

74. (3) सूत्र-एक संख्या \times दूसरी संख्या = लघुतम \times महत्तम

$$\therefore 42 \times 63 = 126 \times \text{महत्तम}$$

$$\therefore \text{महत्तम} = \frac{42 \times 63}{126} = 21$$

75. (3) घनाभ का आयतन = $(18 \times 12 \times 8)$ मी³

$$\therefore \text{घन का आयतन} = 1728 \text{ मी}^3$$

$$\text{घन की एक भुजा} = \sqrt[3]{1728} = 12 \text{ सेमी.}$$

76. (2) $98 - [65 + (32 - (12 + 5))]$

$$= 98 - [65 + (32 - 17)]$$

$$= 98 - [65 + 15]$$

$$= 98 - 80 = 18$$

77. (3) 5555 के निकट या तो $5555 - 555 = 5000$ है या

$5555 + 445 = 6000$ स्पष्ट है कि 6000 अधिक निकट है।

78. (4) 1 किलो गेहूँ का मूल्य = 12 रुपये

$$7 \text{ किलो गेहूँ का मूल्य} = 12 \times 7 = 84 \text{ रुपये}$$

अतः 2 किलो चावल का मूल्य = $128 - 84$

$$= 44 \text{ रुपये}$$

$$1 \text{ किलो चावल का मूल्य} = \frac{44}{2} = 22 \text{ रुपये}$$

79. (2) दूरी = चाल \times समय = $80 \times \frac{41}{10} = 328$ किमी.

80. (4) परिमाप = $2(\text{ल.} + \text{चौ.})$

$$160 = 2(50 + \text{चौ.})$$

$$80 = (50 + \text{चौ.})$$

$$\text{चौड़ाई} = 80 - 50 = 30 \text{ मी.}$$

$$\text{क्षेत्रफल} = \text{ल.} \times \text{चौ.}$$

$$= 50 \times 30 = 1500 \text{ वर्ग मीटर}$$

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|----------|
| 81. (4) | 82. (1) | 83. (4) | 84. (1) | 85. (3) |
| 86. (1) | 87. (2) | 88. (4) | 89. (3) | 90. (3) |
| 91. (1) | 92. (3) | 93. (4) | 94. (2) | 95. (3) |
| 96. (1) | 97. (1) | 98. (1) | 99. (3) | 100. (2) |