

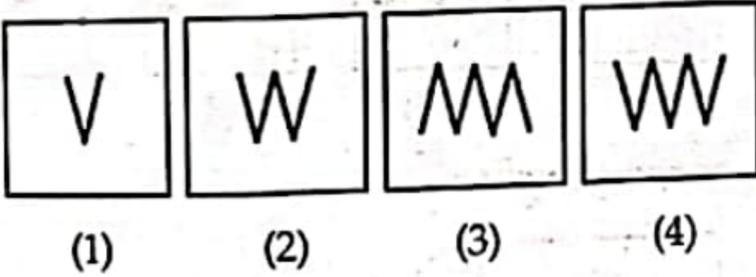
अनुभाग-1

मानसिक योग्यता परीक्षण

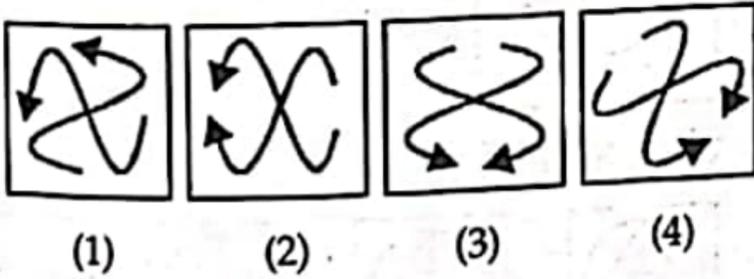
खण्ड-1

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 10 तक के प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृतियों में कोई समानता है एवं एक आकृति भिन्न है। भिन्न आकृति का पता लगाइये और उस आकृति के नीचे दिये गये अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

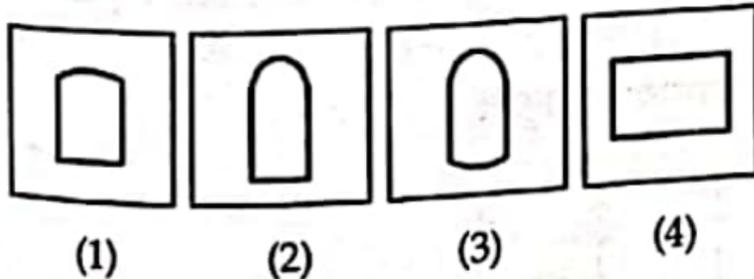
1. समस्या आकृति



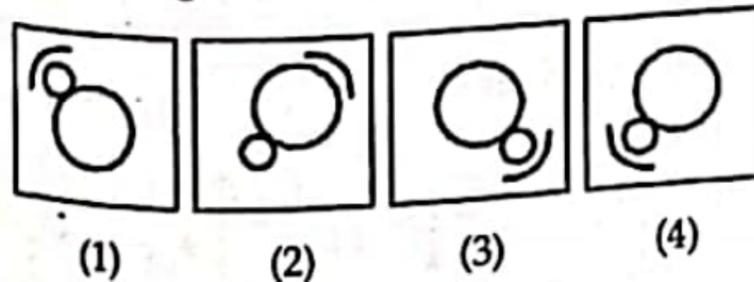
2. समस्या आकृति



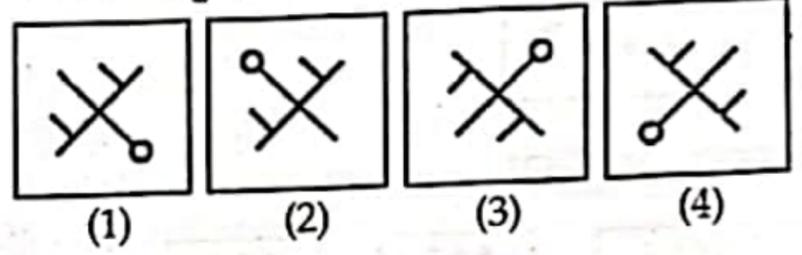
3. समस्या आकृति



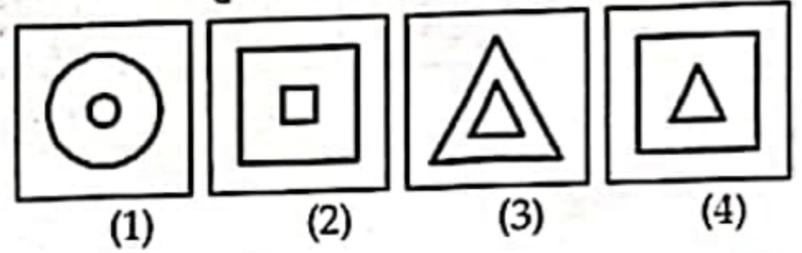
4. समस्या आकृति



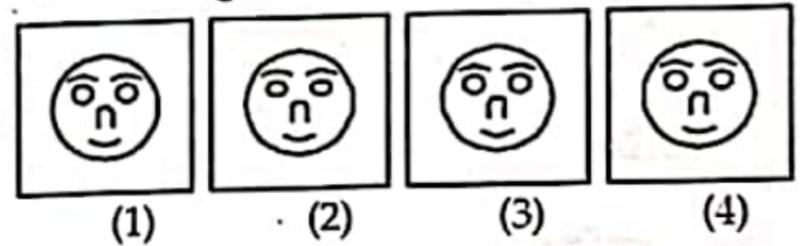
5. समस्या आकृति



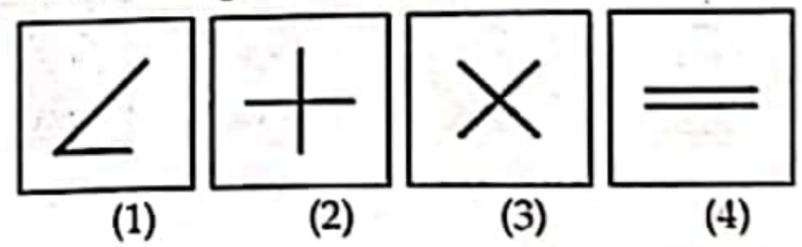
6. समस्या आकृति



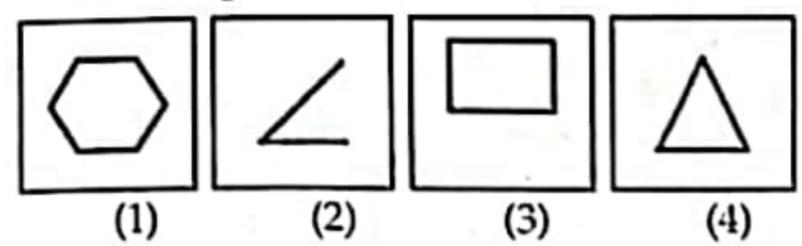
7. समस्या आकृति



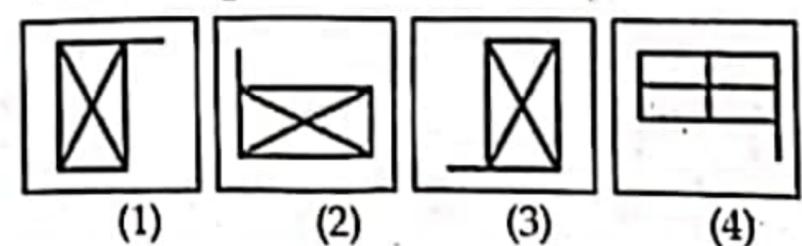
8. समस्या आकृति



9. समस्या आकृति



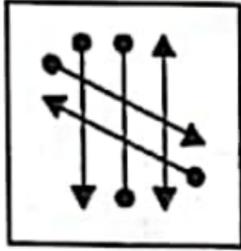
10. समस्या आकृति



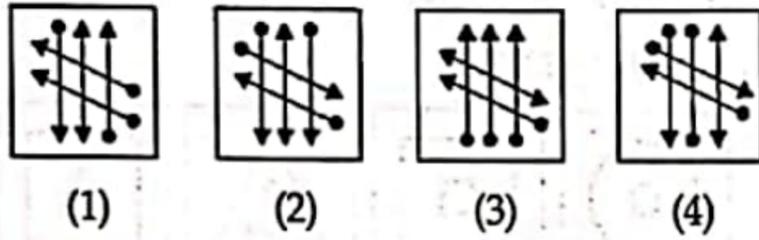
खण्ड-2

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 11 से 20 तक के प्रत्येक प्रश्न में बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई है और दाईं ओर चार उत्तर-आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। उस उत्तर-आकृति का पता लगाइये जो पूर्णतः समस्या आकृति के समान है और उसके नीचे दिये गये अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

11. समस्या आकृति



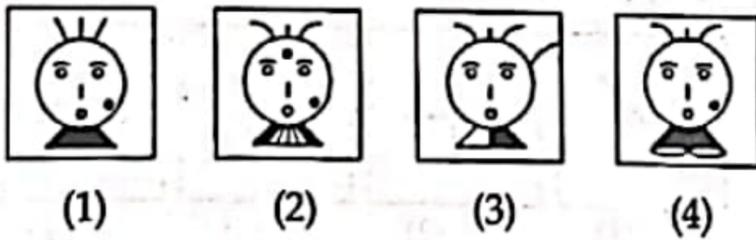
उत्तर आकृतियाँ



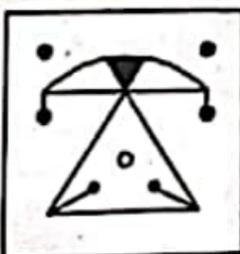
12. समस्या आकृति



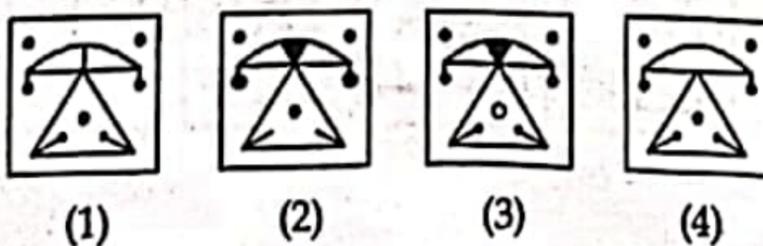
उत्तर आकृतियाँ



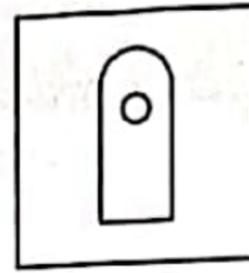
13. समस्या आकृति



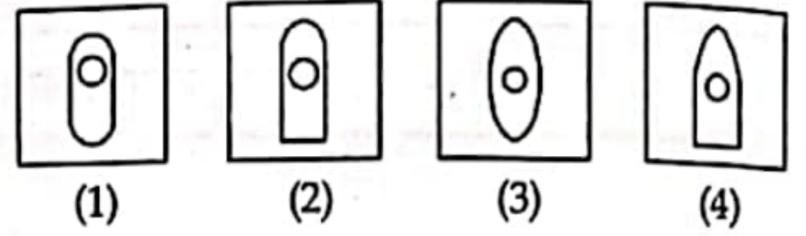
उत्तर आकृतियाँ



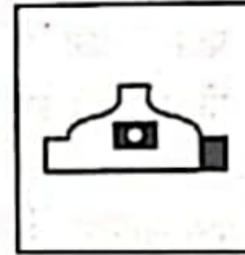
14. समस्या आकृति



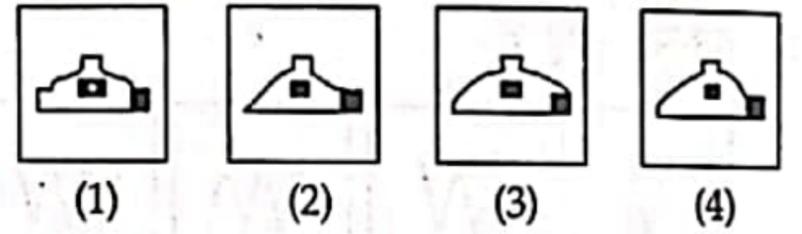
उत्तर आकृतियाँ



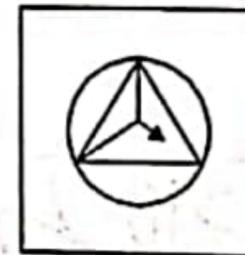
15. समस्या आकृति



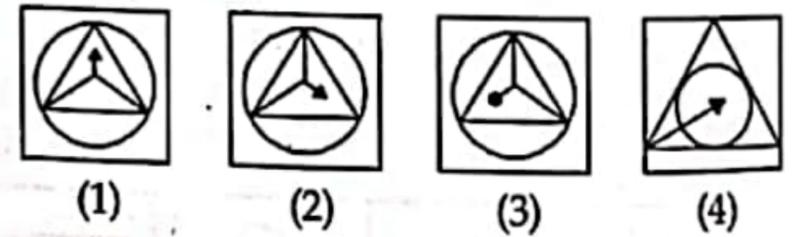
उत्तर आकृतियाँ



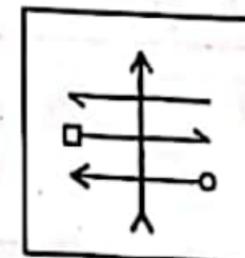
16. समस्या आकृति



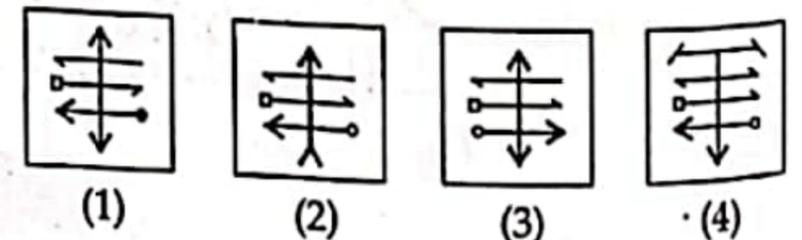
उत्तर आकृतियाँ



17. समस्या आकृति



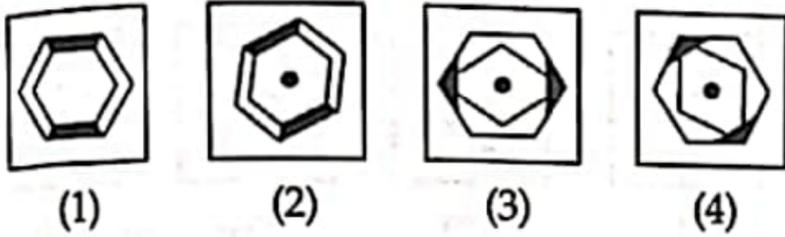
उत्तर आकृतियाँ



18. समस्या आकृति



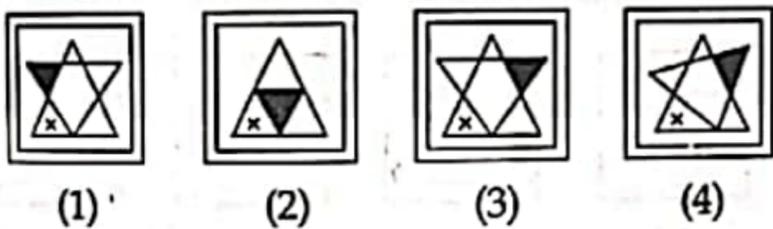
उत्तर आकृतियाँ



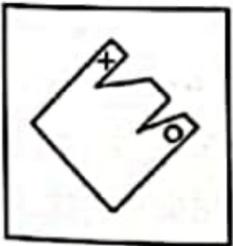
19. समस्या आकृति



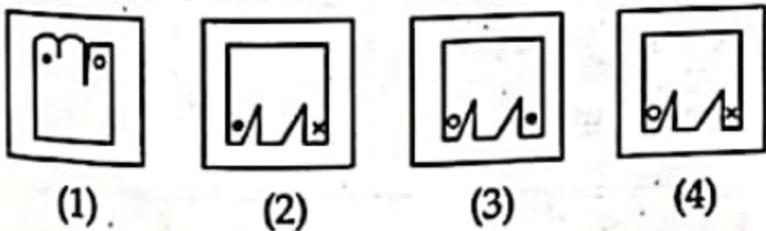
उत्तर आकृतियाँ



20. समस्या आकृति



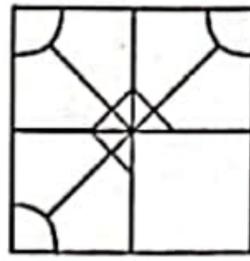
उत्तर आकृतियाँ



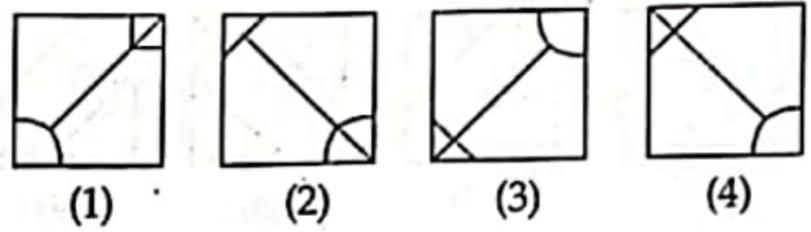
खण्ड-3

निर्देश—क्रमांक 21 से 30 तक के प्रश्नों में रेखा के बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई है। दाईं ओर की चारों उत्तर-आकृतियों को ध्यान से देखिए। उनमें से उस उत्तर-आकृति का पता लगाइए जो बिना दिशा-परिवर्तन के समस्या आकृति के खाली अंश में इस तरह सही बैठती हो कि समस्या-आकृति का ढांचा पूर्ण हो जाए। अपना उत्तर बताने के लिए आपके द्वारा चुनी हुई उत्तर-आकृति के नीचे दिये गये अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाइए।

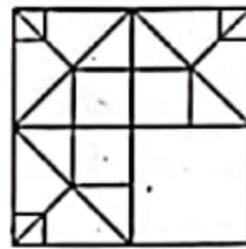
21. समस्या आकृति



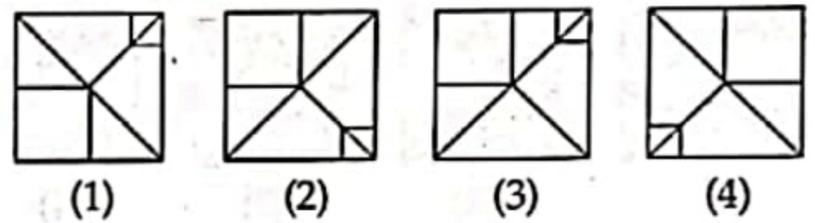
उत्तर आकृतियाँ



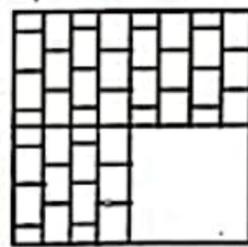
22. समस्या आकृति



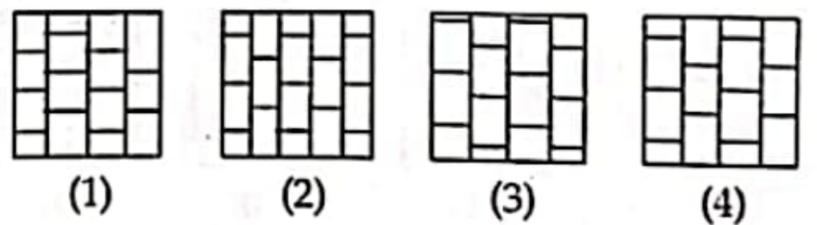
उत्तर आकृतियाँ



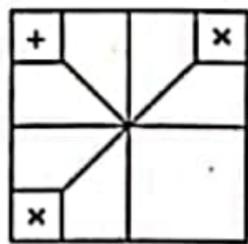
23. समस्या आकृति



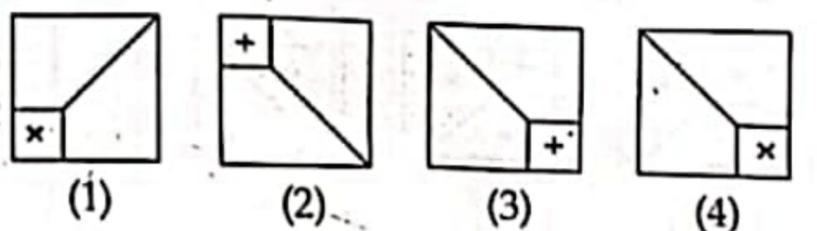
उत्तर आकृतियाँ



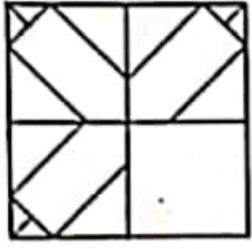
24. समस्या आकृति



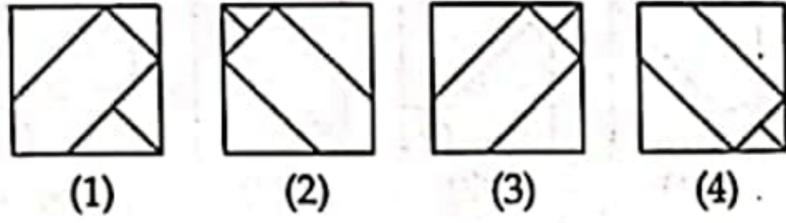
उत्तर आकृतियाँ



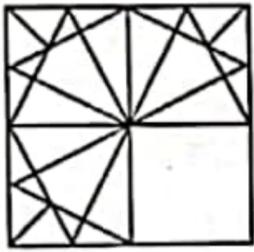
25. समस्या आकृति



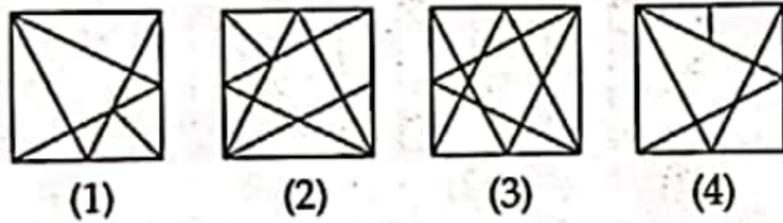
उत्तर आकृतियाँ



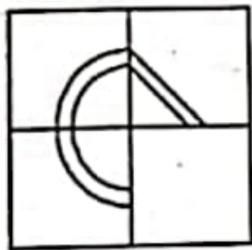
26. समस्या आकृति



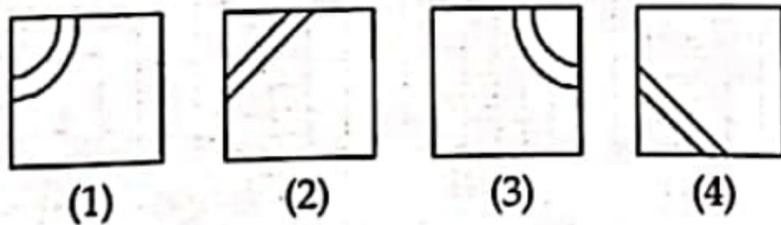
उत्तर आकृतियाँ



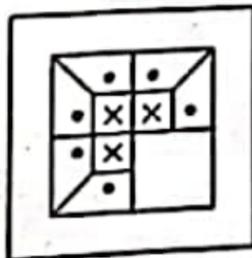
27. समस्या आकृति



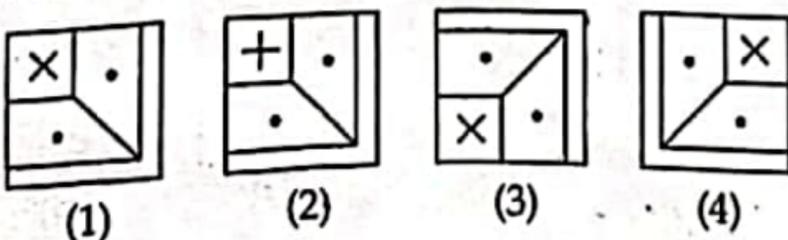
उत्तर आकृतियाँ



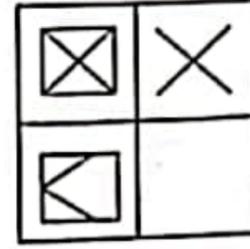
28. समस्या आकृति



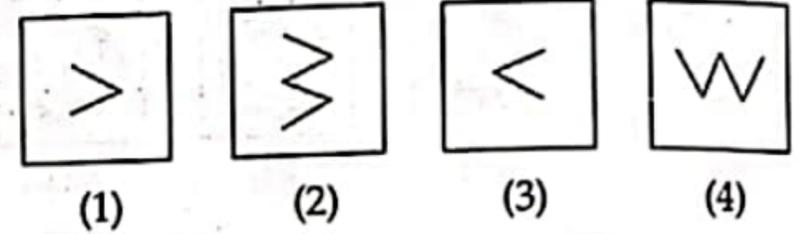
उत्तर आकृतियाँ



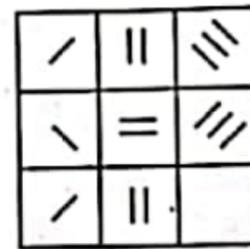
29. समस्या आकृति



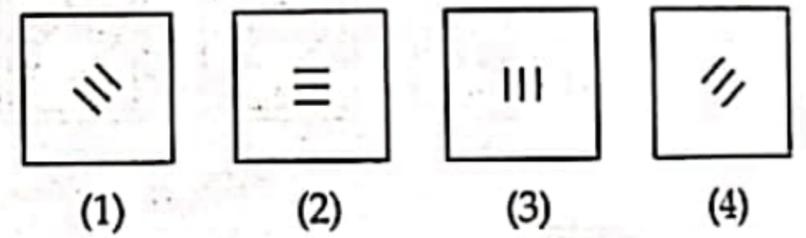
उत्तर आकृतियाँ



30. समस्या आकृति



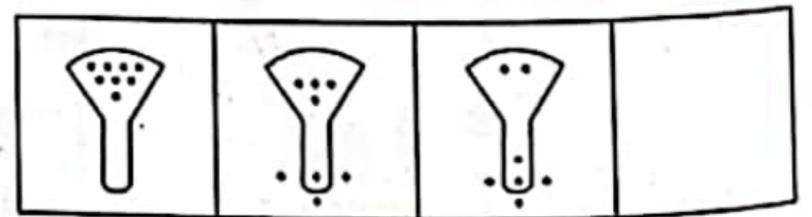
उत्तर आकृतियाँ



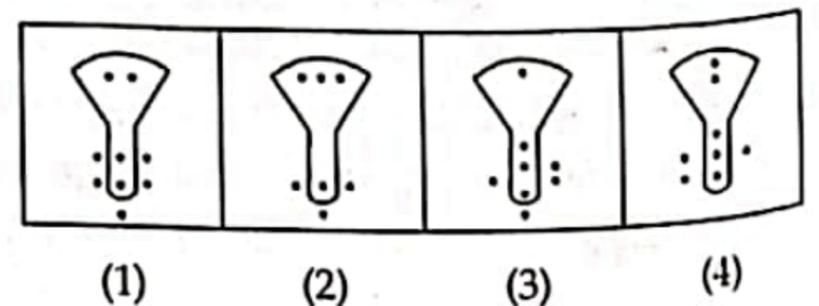
खण्ड-4

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 31 से 40 तक के प्रश्नों में रेखा के बाईं ओर तीन समस्या-आकृतियाँ दी गई हैं तथा चौथी के लिए स्थान खाली छोड़ दिया गया है। समस्या-आकृतियाँ एक क्रम में हैं। पता लगाइये कि दाईं ओर दी गई उत्तर-आकृतियों में से कौन-सी आकृति इस क्रम को पूरा करती है। उसके अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

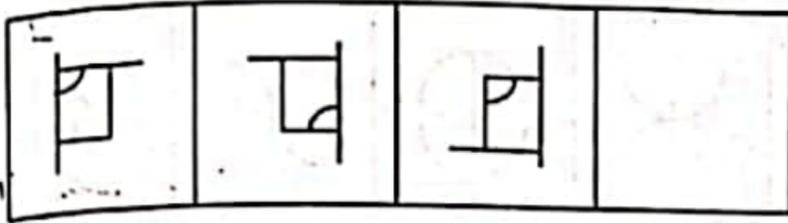
31. समस्या आकृति



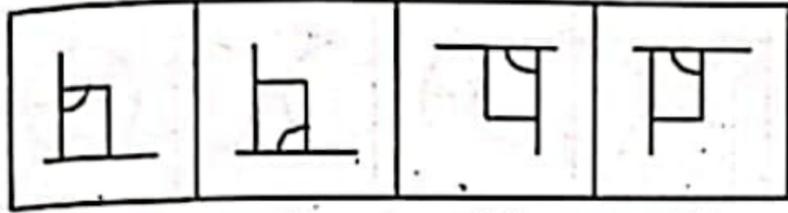
उत्तर आकृतियाँ



32. समस्या आकृति

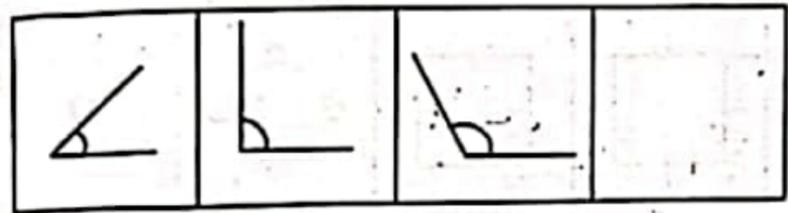


उत्तर आकृतियाँ

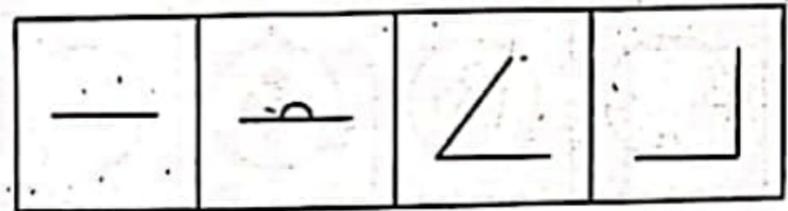


(1) (2) (3) (4)

33. समस्या आकृति

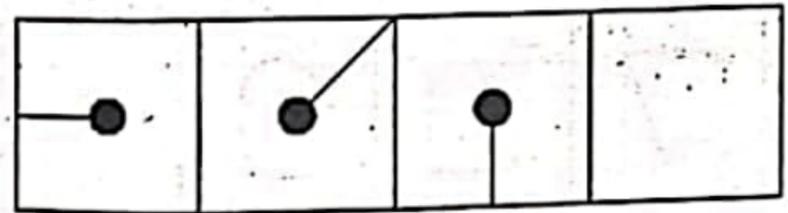


उत्तर आकृतियाँ

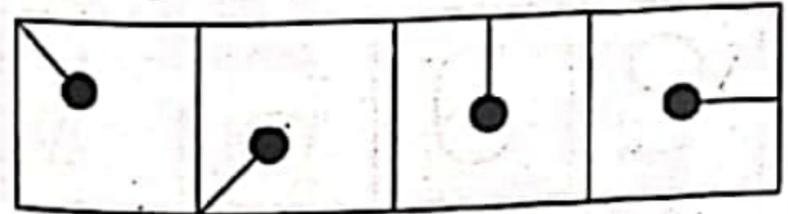


(1) (2) (3) (4)

34. समस्या आकृति

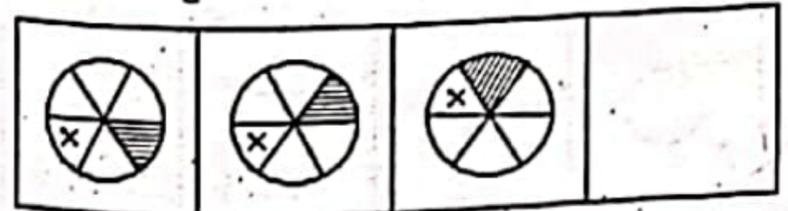


उत्तर आकृतियाँ

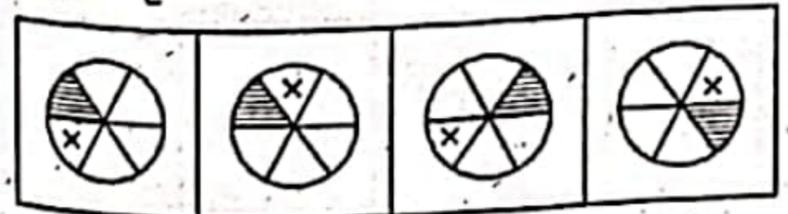


(1) (2) (3) (4)

35. समस्या आकृति

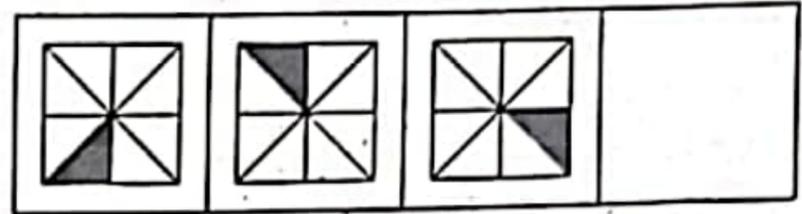


उत्तर आकृतियाँ

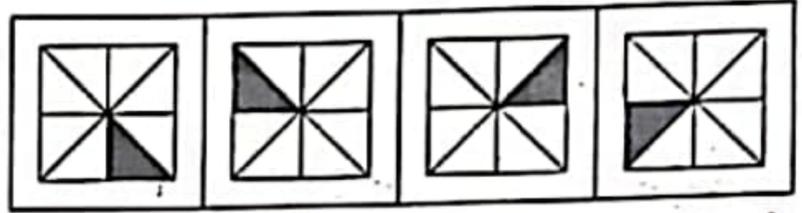


(1) (2) (3) (4)

36. समस्या आकृति

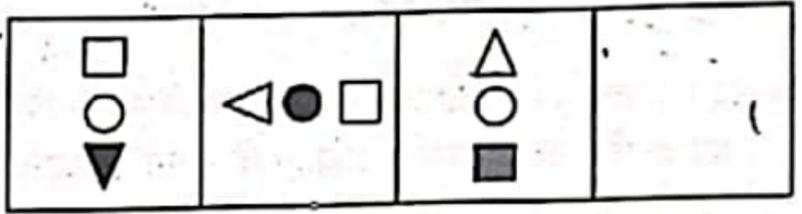


उत्तर आकृतियाँ

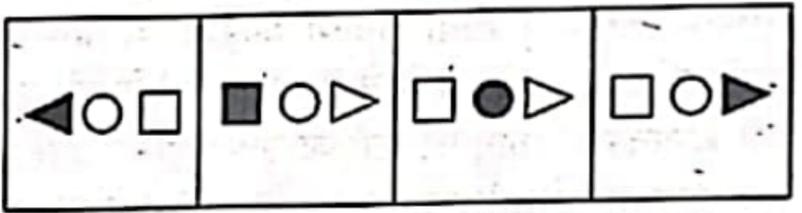


(1) (2) (3) (4)

37. समस्या आकृति

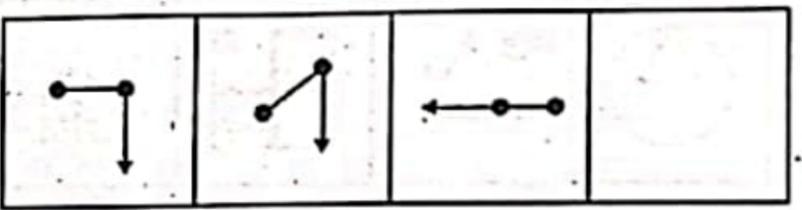


उत्तर आकृतियाँ

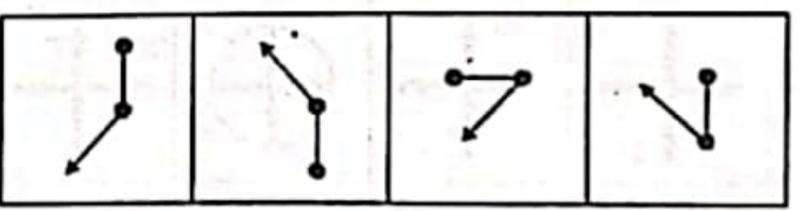


(1) (2) (3) (4)

38. समस्या आकृति

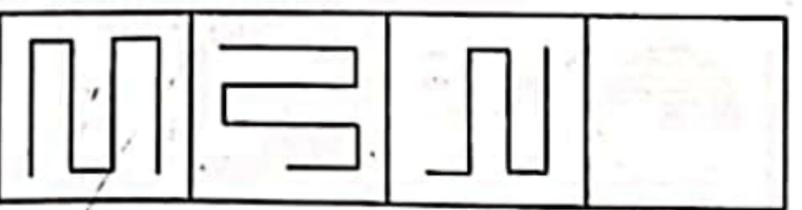


उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

39. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ

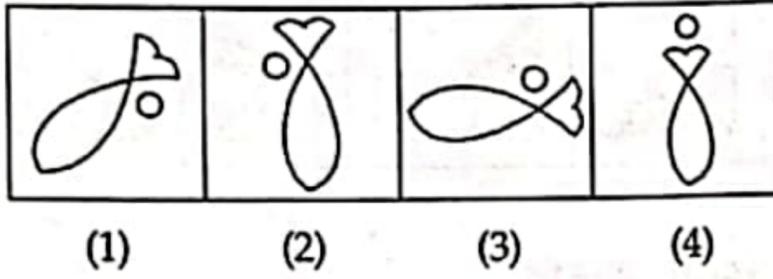


(1) (2) (3) (4)

40. समस्या आकृति



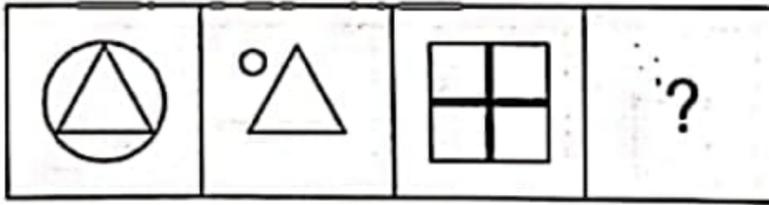
उत्तर आकृतियाँ



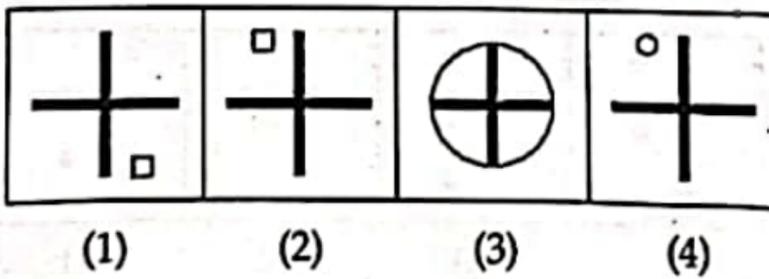
खण्ड-5

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 41 से 50 तक में, बाईं तरफ समस्या आकृति दी गई हैं और चौथी समस्या आकृति के स्थान पर प्रश्नचिह्न (?) रख दिया गया है। पहली दो समस्या आकृतियों के बीच एक सम्बन्ध स्थापित होता है। इसी प्रकार का एक समान सम्बन्ध तीसरी व चौथी समस्या आकृति के बीच होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से उस एक आकृति को चुनिये जो प्रश्नचिह्न के स्थान पर रखी जा सके। आपके द्वारा चुनी गई उत्तर आकृति के अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

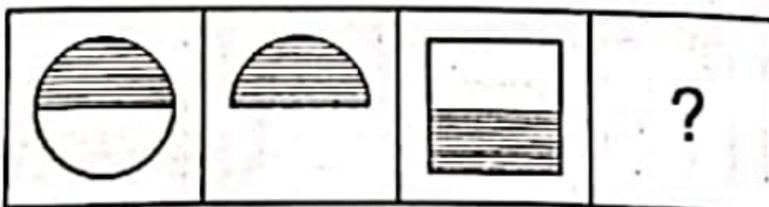
41. समस्या आकृति



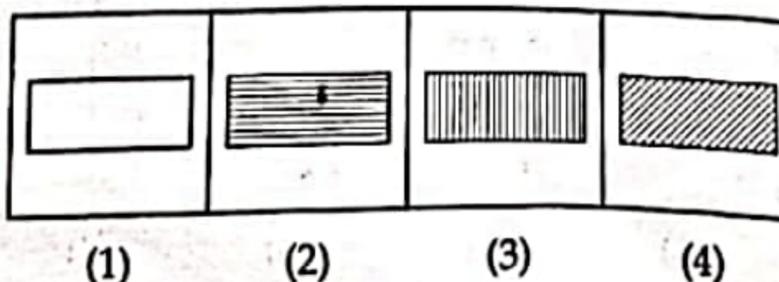
उत्तर आकृतियाँ



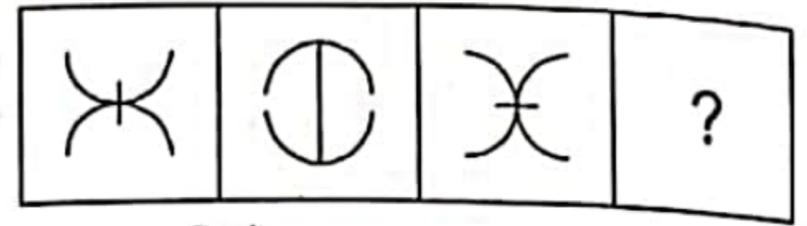
42. समस्या आकृति



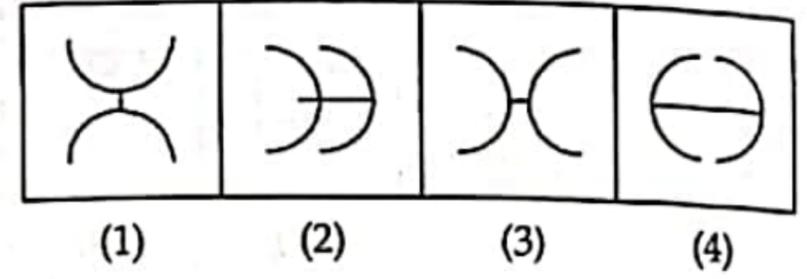
उत्तर आकृतियाँ



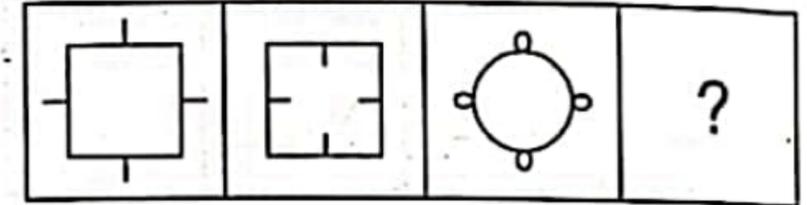
43. समस्या आकृति



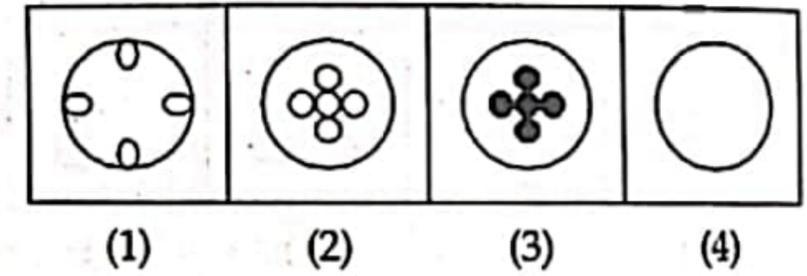
उत्तर आकृतियाँ



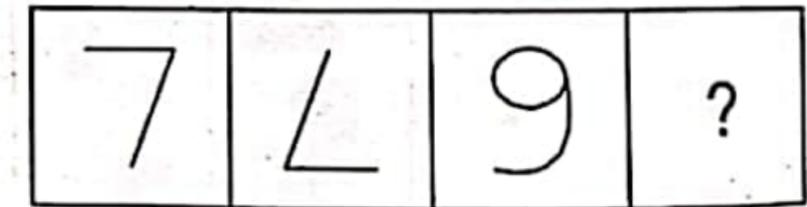
44. समस्या आकृति



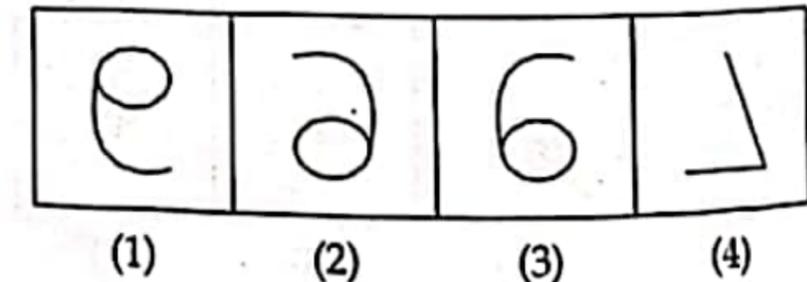
उत्तर आकृतियाँ



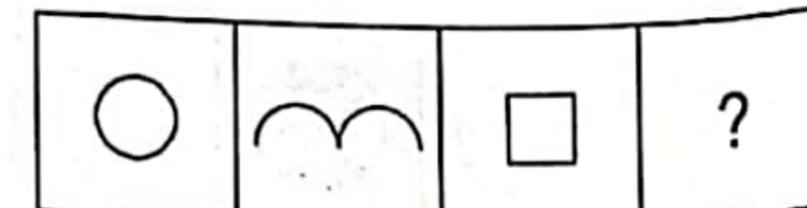
45. समस्या आकृति



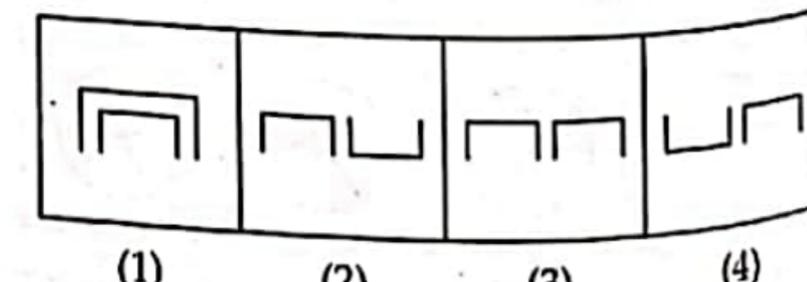
उत्तर आकृतियाँ



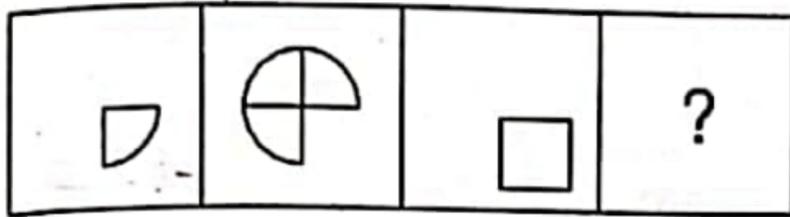
46. समस्या आकृति



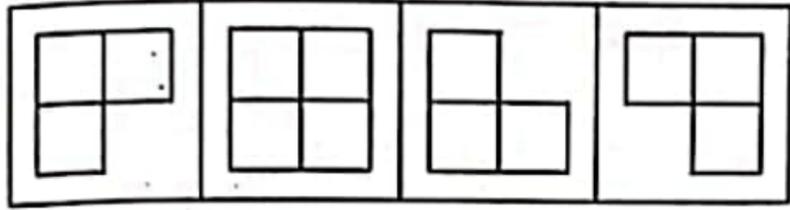
उत्तर आकृतियाँ



47. समस्या आकृति

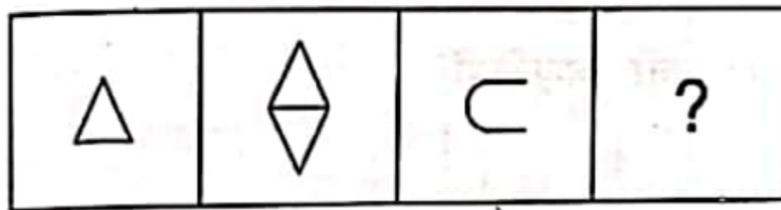


उत्तर आकृतियाँ

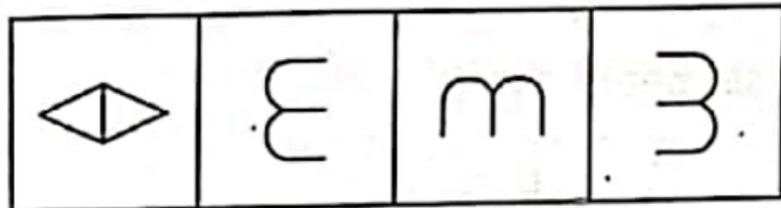


(1) (2) (3) (4)

48. समस्या आकृति

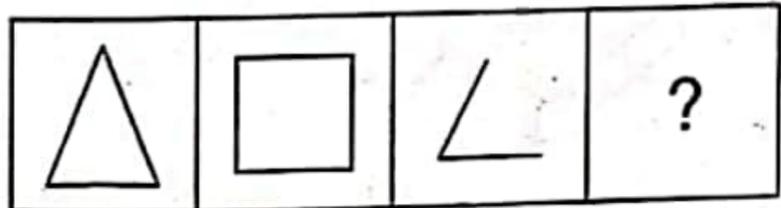


उत्तर आकृतियाँ

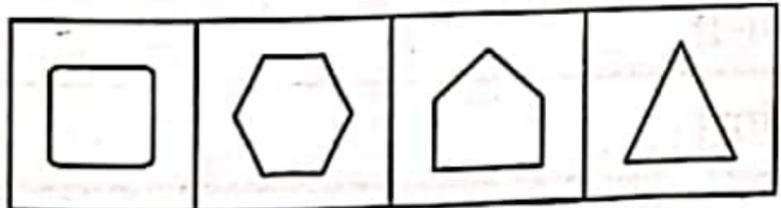


(1) (2) (3) (4)

49. समस्या आकृति

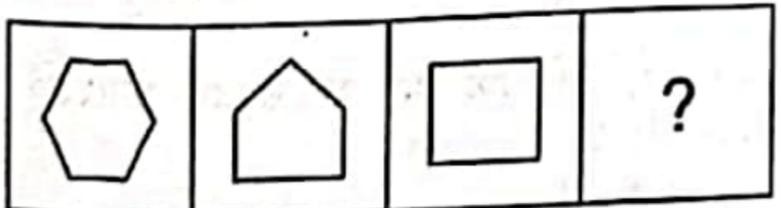


उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

50. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

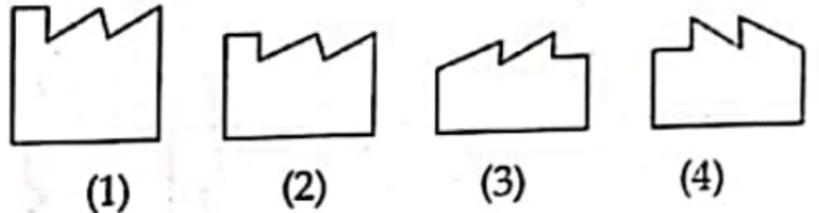
खण्ड-6

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 51 से 60 में वर्ग का एक भाग रेखा के बाईं ओर है और शेष भाग दाईं ओर की चार उत्तर-आकृतियाँ (1), (2), (3) व (4) में है। दाईं ओर की उस आकृति को ढूँढ़िए जो रेखा के बाईं ओर दिए हुए भाग से मिलकर वर्ग को पूरा करती है। आपके द्वारा चुनी गई आकृति के नीचे दिए गए अक्षरांक पर घेरा \bigcirc लगाकर अपना उत्तर दीजिए।

51. समस्या आकृति

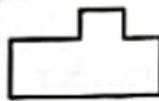


उत्तर आकृतियाँ

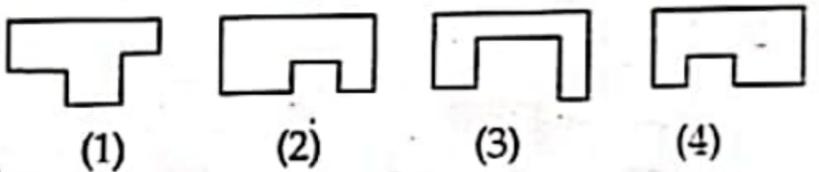


(1) (2) (3) (4)

52. समस्या आकृति

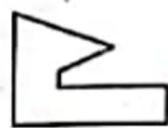


उत्तर आकृतियाँ

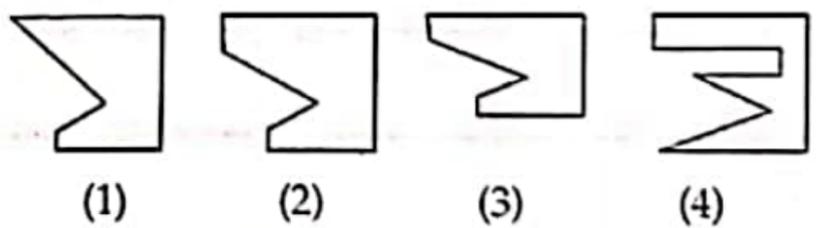


(1) (2) (3) (4)

53. समस्या आकृति

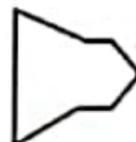


उत्तर आकृतियाँ

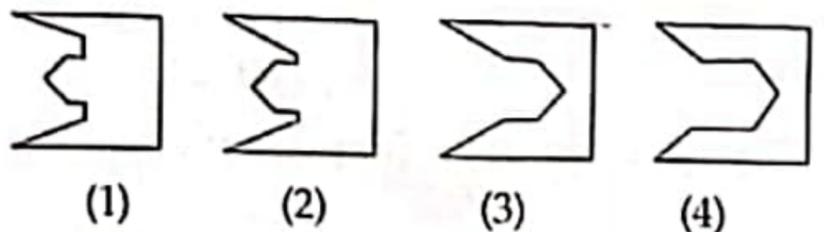


(1) (2) (3) (4)

54. समस्या आकृति

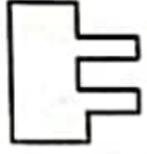


उत्तर आकृतियाँ

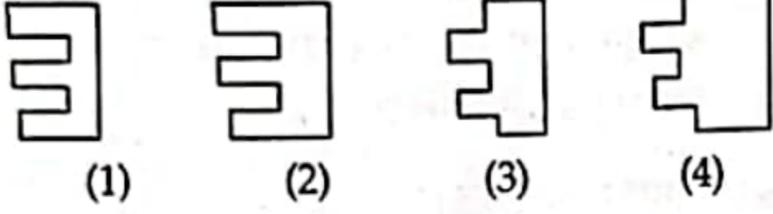


(1) (2) (3) (4)

55. समस्या आकृति



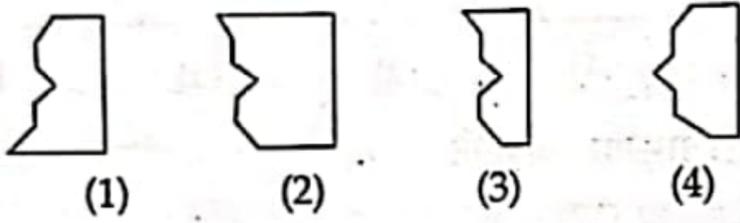
उत्तर आकृतियाँ



56. समस्या आकृति



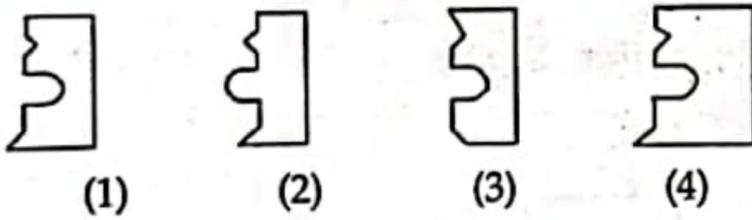
उत्तर आकृतियाँ



57. समस्या आकृति



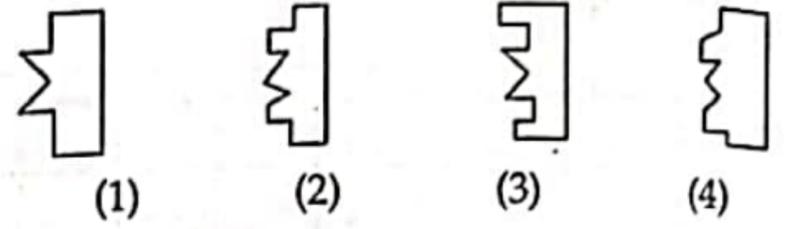
उत्तर आकृतियाँ



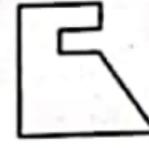
58. समस्या आकृति



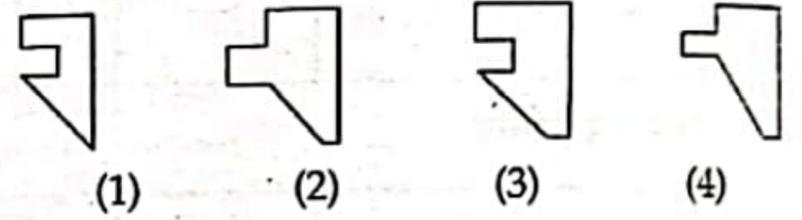
उत्तर आकृतियाँ



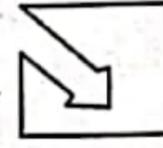
59. समस्या आकृति



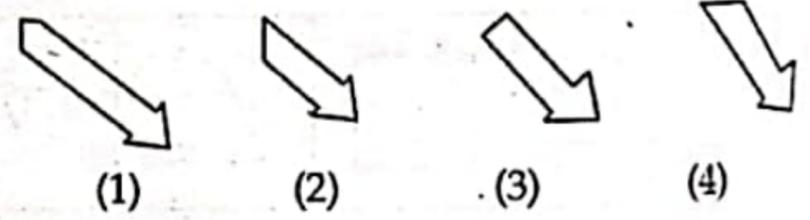
उत्तर आकृतियाँ



60. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



अनुभाग-2

अंकगणित

निर्देश-प्रत्येक प्रश्न के लिए, अक्षर (1), (2), (3) और (4) से अंकित चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं। इनमें से केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर चुनना है और उसके पास में लिखे अक्षर पर घेरा \bigcirc लगाना है।

61. निम्नलिखित श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए-

2 3 5 7 11 ...?
 (1) 12 (2) 13
 (3) 15 (4) 21

62. 1.25 के समान भिन्न है-

(1) $1\frac{1}{4}$ (2) $12\frac{1}{2}$

(3) $1\frac{1}{8}$

(4) $12\frac{1}{4}$

63. 12, 24 तथा 30 का लघुतम समापवर्त्य है-

(1) 2
 (2) 30
 (3) 60
 (4) 120

64. यदि $178 \times 34 = 6052$, तो $60.52 \div 17.8$ का मान क्या होगा?

(1) 34 (2) 3.4
 (3) 0.34 (4) 0.034

65. 0.075 को प्रतिशत के रूप में लिखिए-

- (1) 75% (2) 7.5%
(3) 0.75% (4) 0.075%

66. $15 \times 4 - 10 \div 5$ को संक्षिप्त करने पर, हमें मिला-

- (1) 10 (2) 30
(3) 58 (4) 120

67. एक बर्तन दो तिहाई भरा हुआ है। यदि इस बर्तन को पूरा भरने के लिए 50 लिटर और चाहिए तो बर्तन की क्षमता क्या होगी?

- (1) 100 लिटर (2) 120 लिटर
(3) 150 लिटर (4) 90 लिटर

68. एक दुकानदार ने दो दर्जन ब्रुश 10 रुपये प्रति दर्जन खरीदे। यदि वह एक रुपया प्रति ब्रुश बेचे, तो उसे कितना लाभ होगा?

- (1) 9 रुपये (2) 7 रुपये
(3) 6 रुपये (4) 4 रुपये

69. तीन व्यक्तियों ने 3 रुपये, 5.25 रुपये तथा 6.75 रुपये के कुछ संतरे खरीदे। एक संतरे की अधिकतम कीमत क्या हो सकती है?

- (1) 25 पैसे (2) 75 पैसे
(3) 1 रुपया (4) 1.25 रुपये

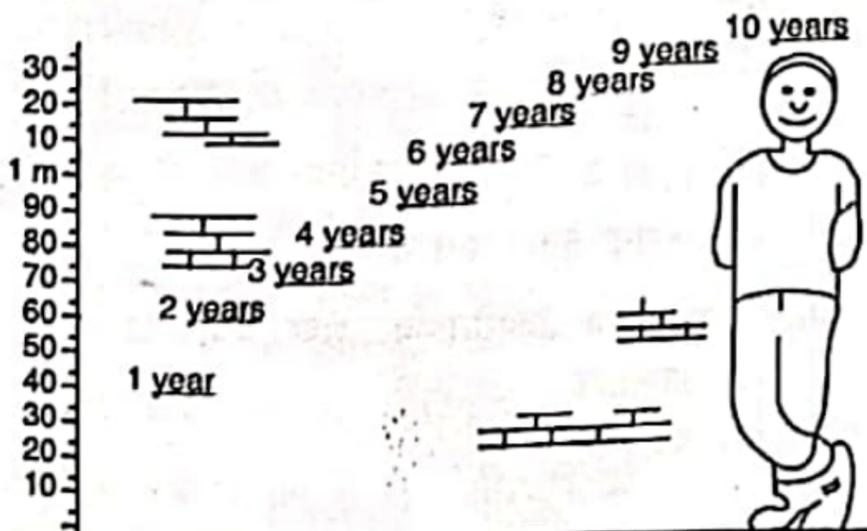
70. एक बस देहली से देहरादून के लिए 10 : 15 प्रातः चली। यात्रा पूरी करने में 6 घण्टे 30 मिनट लगे। बस देहरादून कितने बजे पहुँची?

- (1) 4:15 सायं (2) 4:30 सायं
(3) 4:45 सायं (4) 5:00 सायं

71. एक गाड़ी 75 किमी. प्रति घण्टा समान गति से चलती है। 350 किमी दूरी तय करने में उसे कितना समय लगेगा?

- (1) 4 घण्टा (2) 5 घण्टा
(3) 4 घण्टा 30 मिनट (4) 4 घण्टा 40 मिनट

72. ग्राफ को देखकर तरुण का कद बताएँ जब वह 5 वर्ष की आयु का था-



- (1) 80 सेमी. (2) 85 सेमी.
(3) 90 सेमी. (4) 95 सेमी.

73. चार अंकों की कुल कितनी संख्याएँ बन सकती हैं?

- (1) 9999 (2) 9990
(3) 9000 (4) 8999

74. संख्या 37,504 को निकटतम सैकड़ों तक लिखिए-

- (1) 37000
(2) 37500
(3) 40000
(4) 30000

75. 10101 को 17 से गुणा करने पर गुणनफल होता है-

- (1) 17017017
(2) 1717017
(3) 171717
(4) 170017

76. 10170 तथा 8369 में कितना अन्तर है?

- (1) 1809 (2) 1801
(3) 18439 (4) 18539

77. अंक 1, 0, 5 तथा 7 का प्रयोग कर, चार अंकों की सबसे बड़ी संख्या है-

- (1) 1075
(2) 1057
(3) 5017
(4) 7510

78. निम्नलिखित में से सबसे छोटी कौन-सी है?

- (1) 33719
(2) 71933
(3) 91337
(4) 37193

79. निम्नलिखित में से 316 का कौन गुणनखण्ड नहीं है?

- (1) 1
(2) 8
(3) 79
(4) 158

80. दो संख्याओं का गुणनफल $\frac{5}{4}$ है। यदि एक संख्या

$\frac{5}{6}$ हो तो दूसरी संख्या ज्ञात कीजिए।

- (1) 2 (2) $\frac{1}{2}$
(3) $\frac{3}{2}$ (4) $\frac{2}{3}$

निर्देश-इस अनुभाग में चार अवतरण हैं। हर अवतरण के बाद पाँच प्रश्न दिए गए हैं। हर अवतरण को ध्यान से पढ़िए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अक्षर लिखे हुए हैं। इन उत्तरों में केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर पहचानना है और उसके साथ दिए गए अक्षर पर गोला ○ लगाना है।

अवतरण-1

पूनम की रात थी। तेज चाँदनी सड़क पर फैली थी। मैं धीरे-धीरे टहल रहा था। अचानक मुझे सीटी की आवाज़ सुनाई पड़ी। पहले मैंने सोचा यह कोई मुझ जैसा ही देर शाम को सैर करने वाला है। सीटी की आवाज़ ऊँची और प्रसन्नता भरी थी। अचानक साइकिल पर सवार एक लड़का मेरे बगल से तेजी से गुजरा, मैं उसका चेहरा देख नहीं पाया। कुछ ही मिनट में वह वापिस लौट आया। इस बार वह मुझसे कुछ फुट की दूरी पर रुका और मेरी ओर मुस्कराया। वह दुबला-पतला चौदह साल का सा लग रहा था। उसने एक स्कूली ब्लेजर, एक टोपी और एक स्कार्फ पहना था। उसकी आँखें चाँदनी जैसी ही चमकीली और ठंडी थीं।

“तुम्हारी साइकिल पर घंटी नहीं लगी है,” मैंने कहा। वह कुछ नहीं बोला। मैंने अपना हाथ बाहर निकाला पर उसने उसे नहीं थामा। फिर अचानक ही वह तेजी से निकल गया। अगले दिन मुझे बताया गया कि वह सीटी वाला लड़का एक भूत था।

81. अचानक कौन दिखाई पड़ा?

- | | |
|---------------------|------------|
| (1) सीटी वाला लड़का | (2) चाँदनी |
| (3) चाँद | (4) साइकिल |

82. लड़के ने क्या नहीं पहना था?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) स्कार्फ | (2) टोपी |
| (3) ओवरकोट | (4) ब्लेजर |

83. लड़के ने सैर करने वाले का हाथ क्यों नहीं थामा?

- | |
|-------------------------|
| (1) वह व्यस्त था |
| (2) उसे वह पसंद नहीं था |
| (3) वह एक भूत था |
| (4) वह जल्दी में था |

84. लड़के के बारे में सबसे अनोखी बात क्या थी?

- | |
|---|
| (1) वह साइकिल तेज चला रहा था |
| (2) उसकी आँखें चाँदनी-सी चमकीली और ठंडी थीं |

(3) उसने स्कूली वर्दी पहनी थी

(4) वह सीटी बजा रहा था

85. किस्सा सुनाने वाला लड़के का चेहरा क्यों नहीं देखा पाया?

- | |
|-----------------------------|
| (1) वह लड़के से डर गया |
| (2) लड़का तेजी से निकल गया |
| (3) लड़का उसे चाहता नहीं था |
| (4) लड़के की सूरत भदी थी |

अवतरण-2

सिमी एक पिल्ला थी। वह बड़ी आकर्षक थी। आशा को वह एक पार्क में रोती हुई मिली थी। जब उसने उसे ऊपर उठाया तो पिल्ले ने रोना बंद कर दिया और उसे देखने लगी। आशा को उसका देखना अच्छा लगा और उसने उसे घर ले जाने का निश्चय कर लिया। उसकी माँ ने भी इस विचार को मान लिया। उन दोनों ने उसका नाम रखा 'सिमी' और उसे खुशी-खुशी घर ले आए।

अभी तक उस पिल्ले को किसी ने सिखाया नहीं था। इसलिए आशा ने सोचा कि वह उसे सिखाएगी। अगली सुबह वह सिमी को बाहर ले गई और उसे कुछ बातें सिखाईं। सिखाने वाले को कुछ कठोर होना ही पड़ता है। इसलिए जब उसने बात नहीं मानी तो उसने उस दंड दिया और जब वह जो चाहती कर दिखाया तो उसे इनाम दिया। कुल मिलाकर सिखाना कठिन नहीं था। एक सप्ताह के भीतर सिमी एक अच्छी सभ्य पिल्ला बन गई।

86. आशा सिमी को घर ले आई, क्योंकि उसे-

- | |
|----------------------------|
| (1) उस पर तरस आ गया |
| (2) उसका देखना अच्छा लगा |
| (3) कुत्तों की चाहत थी |
| (4) एक पिल्ले की ज़रूरत थी |

87. “उसने बात नहीं मानी ” यहाँ 'उसने' का अर्थ है-

- | |
|--------------------------|
| (1) आशा ने |
| (2) आशा की माँ ने |
| (3) पिल्ले ने |
| (4) कहानी सुनाने वाले ने |

88. 'इनाम' का विपरीतार्थक शब्द क्या है?

- | |
|----------------|
| (1) प्रोत्साहन |
| (2) दंड |

- (3) भेंट
(4) डाट-फटकार

89. "वह जो चाहती थी, कर दिखाया"
उपर्युक्त के लिए निम्नलिखित में कौन-सा शब्द ठीक है?

- (1) आज्ञापालन (2) अनुकरण
(3) प्रदर्शन (4) उठाना।

90. पिल्ले का नाम 'सिमी' किसने रखा?

- (1) आशा ने
(2) उसकी माँ ने
(3) आशा और उसकी माँ ने
(4) आशा की सहेली ने

अवतरण-3

मैं लगभग छः साल का था। एक बार मैंने एक पुस्तक में एक सुन्दर चित्र देखा। वह एक घने जंगल का चित्र था। मैंने जंगल के बारे में सोचा और फिर एक जंगली जानवर का चित्र बनाया। उसे मैंने कुछ बड़ी उमर वाले लोगों को दिखाया और उनसे पूछा, "क्या आपको इससे डर लगता है?" किन्तु उन्होंने मुझसे पूछा, "डर? कोई आदमी भला एक टोप से क्यों डरेगा?"

मैंने टोप का चित्र नहीं बनाया था। मेरे लिए तो वह एक हाथी था। लेकिन बड़ी उमर वाले उसे समझ नहीं पाए। उनमें से एक ने मुझे राय दी, - 'चित्र बनाना छोड़ो। इसके बदले में भूगोल, गणित या व्याकरण में ध्यान लगाओ।' यही कारण है मैंने चित्र बनाना छोड़ दिया। इसीलिए मैं एक महान् कलाकार नहीं बन पाया।

91. बच्चे ने चित्र बनाया था-

- (1) जंगल का (2) पशु का
(3) लड़की का (4) टोप का

92. 'सुंदर' का विपरीतार्थक शब्द है-

- (1) व्यवस्थित (2) प्यारा
(3) लुभावना (4) भद्दा

93. "डर?" है एक-

- (1) प्रश्न (2) कथन
(3) अनुरोध (4) आदेश

94. बच्चे ने चित्र बनाना क्यों छोड़ा?

- (1) उसे यही रा दी गई थी
(2) वह गणितज्ञ बनना चाहता था
(3) उसके पास समय की कमी थी
(4) चित्र बनाना बहुत कठिन था

95. यदि बड़ों ने राय न दी होती, तो वह बच्चा बनता-

- (1) भूगोलवेत्ता

- (2) गणितज्ञ
(3) कलाकार
(4) वैयाकरण

अवतरण-4

लौटते हुए सिकंदर की भेंट एक संत से हुई। संत एक खुरदरी घास की चटाई पर बैठा धूप संक रहा था। सिकंदर उसके सामने खड़ा हो गया और उम्मीद करने लगा कि संत उसे प्रणाम करेगा, पर उसने ऐसा नहीं किया। इसके बदले उसने कहा, "कृपया एक ओर को खड़े हो जाओ, धूप को मुझ तक आने दो।"

सिकंदर ने गुस्से से पूछा, "जानते हो मैं कौन हूँ?" संत ने कोई उत्तर नहीं दिया।

"मैं एक सम्राट हूँ-सिकंदर महान्", उसने कहा।

"सम्राट! तुम! नहीं, तुम नहीं हो।" संत ने कहा।

"हाँ, मैं हूँ" सिकंदर बोला, "मैंने आधी दुनिया को जीत लिया है।"

इस पर संत ने शांतिपूर्वक कहा, "सम्राट तुम्हारी तरह बेचैन होकर नहीं घूमा करते। हे पुरुष, जाओ, लोगों के दिलों में प्यार से विजय पाओ।"

सिकंदर ने प्रणाम किया और चुपचाप चला गया।

96. संत ने सिकंदर को एक ओर को खड़ा हो जाने के लिए क्यों कहा?

- (1) वह भक्त नहीं था
(2) वह धूप को आने से रोक रहा था
(3) वह बेचैनी से घूम रहा था
(4) उसने अनुमति नहीं ली थी

97. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ है- 'विजय पाओ' -

- (1) जीतो
(2) हराओ
(3) कहो
(4) झुकाओ

98. सम्राट प्रायः क्या नहीं किया करते?

- (1) संत के पास जाना
(2) राज्य पर शासन
(3) बेचैन घूमना
(4) संतों को प्रणाम

99. लोगों के दिलों को जीता जा सकता है-

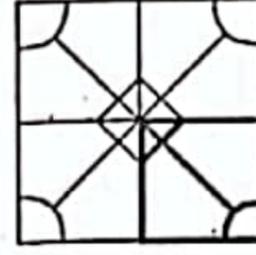
- (1) प्यार से (2) शक्ति से
(3) धन से (4) तलवार से

100. सम्राट के लिए कौन-सा शब्द ठीक नहीं है?

- (1) शासक (2) राजा
(3) कर्मचारी (4) विजेता

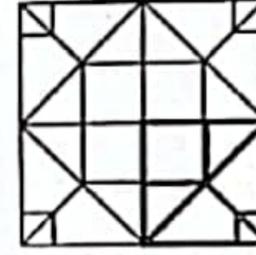
1. (3) शेष सभी का मुँह ऊपर की ओर खुला है।
 2. (1) शेष सभी आकृतियाँ कैंची या रैंच के आकार की हैं जिनके तीर आमने-सामने हैं, जबकि इसके तीर आगे-पीछे हैं।
 3. (4) शेष सभी आकृतियों का कोई न कोई भाग गोल जरूर है। या शेष सभी आकृतियों का ऊपरी ढक्कन गोल है।
 4. (2) शेष सभी में छोटे वृत्त के साथ चाप है, जबकि इसमें बड़े वृत्त के साथ चाप है।
 5. (2) शेष सभी में दो कीलों वाली पट्टी का मुँह गोले की विपरीत है, जबकि इसमें गोले की ओर है।
 6. (4) शेष सभी में एक ही प्रकार की छोटी-बड़ी आकृतियाँ हैं। इसमें दोनों आकृतियाँ भिन्न हैं।
 7. (2) शेष सभी की आँखें गोल हैं।
 8. (4) शेष सभी की रेखाएँ आपस में काटती या टकराती हैं। केवल इसी की रेखाएँ समान्तर हैं।
 9. (2) शेष सभी बन्द आकृतियाँ हैं।
 10. (4) शेष सभी झण्डों में गुणा (×) का आकार है, जबकि इसमें जमा (+) का।
 11. (4) केवल इसी उत्तर-आकृति में ऊपर पहले दो गोले तथा बाद में एक तीर है।
 12. (2) केवल इसी उत्तर-आकृति की गर्दन समस्या-आकृति की गर्दन के समान है।
 13. (3) केवल इसी उत्तर-आकृति में समस्या-आकृति के समान त्रिभुज के मध्य एक खाली गोला है।
 14. (2) केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के समान है।
 15. (1) केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के समान है।
 16. (2) केवल इसी उत्तर-आकृति में त्रिभुज के अन्दर वाले तीर की दिशा दक्षिण पूर्व में है।
 17. (2) खड़े तीर से ही स्पष्ट हो जाता है। केवल इसी के निचले भाग में समस्या-आकृति जैसी  है।
 18. (2) केवल इसी उत्तर-आकृति में काले भागों की दिशा और पट्टी की दिशा समस्या-आकृति के समान है।
 19. (3) केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के समान है।
 20. (4) केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के समान है।
- (21-30) यहाँ 21 से 30 तक के प्रश्नों की समस्या-आकृतियों के अधूरे भाग को डिजाइन के क्रम से पूरा किया गया है। इस नए भाग को रेखा से अंकित किया गया है। छात्र आसानी से इसकी समान आकृति उत्तर-आकृतियों में से खोज सकते हैं।

21. (4)



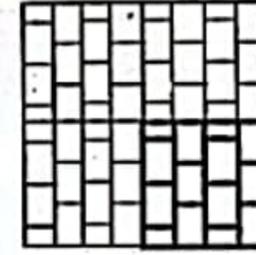
केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करने वाली आकृति के समान है।

22. (2)



केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करने वाली आकृति के समान है।

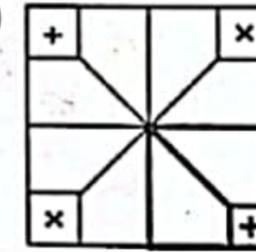
23. (4)



केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के नए भाग के समान है। ध्यान करें, इसमें 3 और 2 सीढ़ियों का क्रम है।

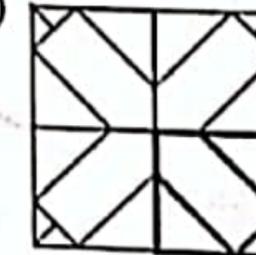
ऊपर से नीचे देखें तो प्रत्येक खंड से ऊपरली और निचली रेखाओं की संख्या और दिशा एक समान है।

24. (3)

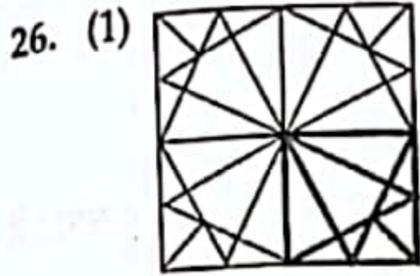


केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करती है। आमने-सामने के कोनों में स्थित आकृतियाँ समान हैं। अतः खाली स्थान में  की जगह  निशान आना चाहिए।

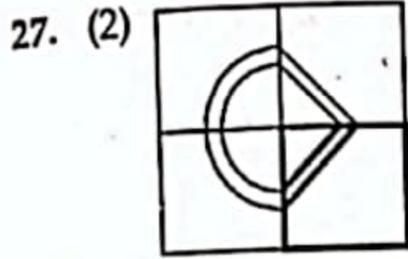
25. (4)



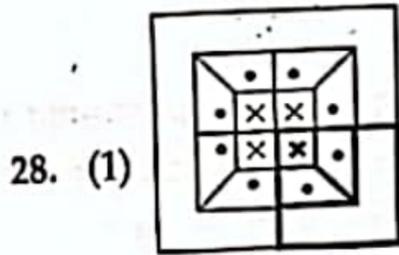
केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के खाली भाग को भरकर आकृति को पूरा कर सकती है।



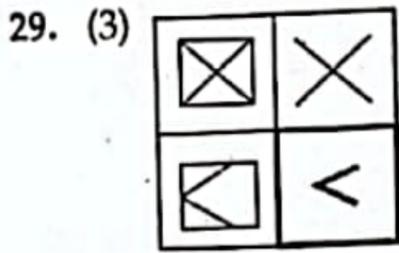
केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करती है।



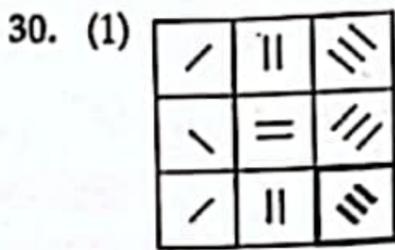
केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करती है।



केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करने वाली आकृति के समान है।



केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करती है। बाईं ओर की आकृतियों की ऊपरी आयतों को गायब करके दाईं ओर की आकृतियाँ बनाई गई हैं।



केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति को पूरा करती है।

31. (3) हर वार कीप में ऊपर स्थित कुल बिन्दुओं की आधी संख्या नीचे आ जाती हैं पहले 8 में से 4 बिंदु बचे। फिर 4 में से 2 बचे। अब की वार केवल एक बिन्दु ऊपर बचेगा।

32. (2) हर वार मूल आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूमती जा रही है। कोने में स्थित चाप हर वार आमने-सामने आ जा रही है।

33. (2) हर वार कोण 45° बढ़ता जा रहा है। साथ ही कोण का चिह्न भी लगा हुआ है। 45° से 90°, 90° से 135°। अब 135° से 180° कोण होगा।

34. (1) हर वार तीली घड़ी की सुई की दिशा में 135° आगे खिसक जाती है।

35. (2) हर वार छायांकित (Shaded) भाग घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में एक कदम आगे बढ़ रहा है, जबकि

का निशान घड़ी की सुई की दिशा में एक कदम आगे बढ़ रहा है।

36. (4) हर वार काला भाग घड़ी की सुई की दिशा में एक कदम आगे बढ़ रहा है।

37. (4) हर वार पूरी आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूम रही है किन्तु काला रंग हर वार पीछे की ओर एक कदम हट रहा है। तीसरी आकृति में काला भाग अन्तिम वर में है, इसलिए अब की वार वह पहले वर में जगह लेगा।

38. (3) आकृति घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में 90° घूम रही है और आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूम रही है।

39. (1) हर वार आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूम रही है और नीचे के दाहिने कोने से शुरू होकर एक रेखा आधी-आधी खत्म होती जा रही है।

40. (2) हर वार आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 45° घूम रही है।

41. (2) जैसे पहली आकृति का बाहर वाला आकार दूसरी आकृति में छोटा होकर ऊपर बाएँ कोने में लग गया है, वैसे ही तीसरी आकृति का बाहर वाला वर्ग चौथी आकृति में छोटा होकर ऊपर बाएँ कोने में चला गया है।

42. (2) जैसे पहली आकृति के छायांकित भाग की रेखाओं की दिशा बदलने तथा शेष भाग गायब करने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनी है।

43. (4) जैसे वृत्त की उलटी चापों को सीधा करने तथा खड़ी रेखा को बढ़ाने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनी है।

44. (1) जैसे पहली आकृति के बाहर लगी चार रेखाओं को अन्दर की ओर धँसाने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति के वृत्त पर बाहर लगे छोटे वृत्तों को अन्दर लगाने से चौथी आकृति बनी है।

45. (3) जैसे पहली आकृति को बगल में तथा सिर से उलटाने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनी है।

46. (3) जैसे पहली आकृति को क्षैतिज रेखा से आधा काट कर दोनों टुकड़ों को नीचे की ओर मुँह करके जोड़ा गया है, वैसे ही तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनाई गई है।

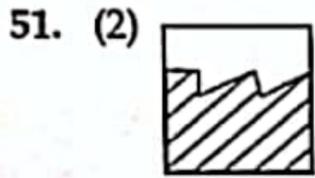
47. (1) जैसे पहली आकृति दूसरी आकृति में बाएँ हाथ की तरफ नीचे जुड़कर एक पूर्ण डिजाइन बनाती है, वैसे ही तीसरी आकृति उत्तर-आकृति क्रमांक 1 में जुड़कर एक पूर्ण डिजाइन बनाती है।

48. (2) जैसे पहली आकृति में वैसी ही एक आकृति उलटी करके नीचे जोड़ने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनी है।

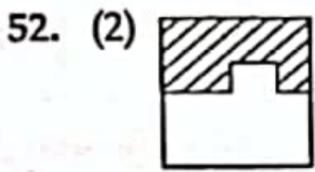
49. (4) जैसे पहली आकृति में एक भुजा जोड़कर दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति में एक भुजा और जोड़कर चौथी आकृति बनी है।

50. (2) जैसे पहली आकृति में से एक भुजा कम करके दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति में से एक भुजा कम करके चौथी आकृति बनी है।

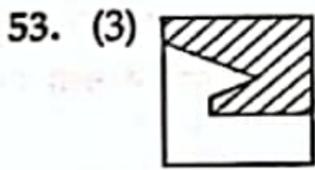
(51-60) यहाँ समस्या-आकृतियों को पूरा करके एक पूरा वर्ग बनाया गया है। इसका छायांकित भाग ही उत्तर है। अब छात्र आसानी से भिन्न उत्तर-आकृतियों से तुलना करके ठीक उत्तर खोज सकते हैं।



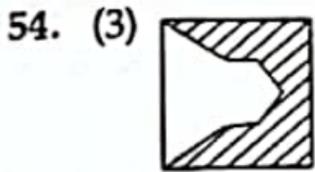
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



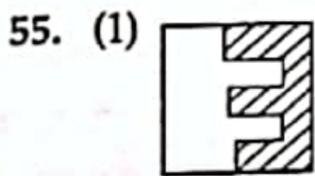
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



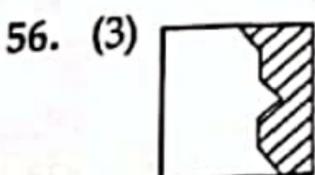
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



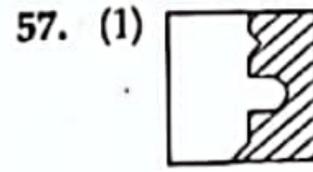
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है और वर्ग को पूरा कर सकती है।



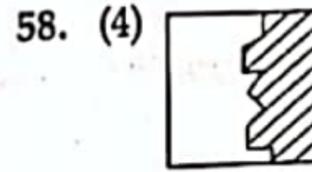
केवल यही उत्तर-आकृति समस्या-आकृति के छायांकित भाग के समान है, जो वर्ग को पूरा करती है।



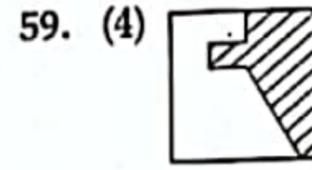
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



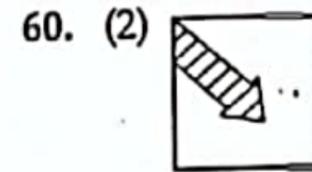
केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।



केवल यही उत्तर-आकृति छायांकित भाग के समान है।

61. (2) ये सभी अभाज्य संख्याएँ हैं जो अवरोही क्रम से हैं।
अतः 11 के बाद अभाज्य संख्या है-13

62. (1) $1.25 = \frac{125}{100} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$

63. (4)

2	12, 24, 30
2	6, 12, 15
2	3, 6, 15
3	3, 3, 15
5	1, 1, 5
	1, 1, 1

लघुत्तम = $2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 = 120$

64. (2) $60.52 \div 17.8$
 $= \frac{6052}{100} \times \frac{10}{178} = \frac{34}{10} = 3.4$

65. (2) $0.075 = \frac{7.5}{100} = 7.5\%$

66. (3) $15 \times 4 - 10 \div 5$
 $= 15 \times 4 - 2$
 $= 60 - 2 = 58$

67. (3) वर्तन का खाली भाग = $1 - \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$

यदि $\frac{1}{3}$ लीटर में आता है = 50 लीटर

तो 1 भाग में आता है

$= 50 \div \frac{1}{3} = 50 \times 3 = 150$ लीटर।

68. (4) दो दर्जन = 24 ब्रश

1 ब्रश का विक्रय मूल्य = 1 रु.

24 ब्रशों का विक्रय मूल्य = $1 \times 24 = 24$ रु.

1 दर्जन ब्रशों का क्रय मूल्य = 10 रु.

2 दर्जन ब्रशों का क्रय मूल्य = $10 \times 2 = 20$ रु.

लाभ = विक्रय मूल्य - क्रय मूल्य
= $24 - 20 = 4$ रु.

69. (2) तीनों के पैसे बनाने पर संख्याएँ हुई—
300, 525, 675

इनका महत्तम समापवर्तक =

$$\begin{array}{r} 1 \\ 525 \overline{) 675} \\ \underline{525} \\ 150 \overline{) 525} \text{ (3)} \\ \underline{450} \\ 75 \overline{) 150} \text{ (2)} \\ \underline{150} \\ \times \end{array}$$

75 पैसे $75 \overline{) 300} \text{ (4)}$
 $\underline{300}$
 \times

70. (3) घंटा मिनट

बस चलने का समय = 10 : 15

यात्रा में लगा समय = 6 : 30

पहुँचने का समय = 16 : 45 बजे

अर्थात् 4:45 बजे सायं

71. (4) समय = $\frac{\text{दूरी}}{\text{समय}} = \frac{350}{75} = \frac{14}{3}$ घंटे

= $4\frac{2}{3}$ घंटे = 4 घंटे 40 मिनट

72. (3)

73. (3) चार अंकों की सबसे बड़ी संख्या 9999 है।

इनमें से तीन अंकों की 999 संख्याएँ हैं।

अतः $9999 - 999 = 9000$ संख्याएँ चार अंकों की हो सकती हैं।

74. (2) 37504 के आसपास 37500 तथा 37600 दो संकड़ें हैं। स्पष्ट रूप से 37500 अधिक निकट है 37504 के।

75. (3)
$$\begin{array}{r} 10101 \\ \times 17 \\ \hline 70707 \\ 10101 \times \\ \hline 171717 \end{array}$$

76. (2)
$$\begin{array}{r} 10170 \\ - 8369 \\ \hline 1801 \end{array}$$

77. (4) अंकों को अवरोही क्रम में रखने पर संख्या बनती है— 7510

78. (1)

79. (2) 316 संख्या 8 से विभाजित नहीं होती।

80. (3) $\frac{5}{4} \div \frac{5}{6} = \frac{5}{4} \times \frac{6}{5} = \frac{3}{2}$

81. (1) 82. (3) 83. (3) 84. (2) 85. (2)

86. (2) 87. (3) 88. (2) 89. (1) 90. (3)

91. (2) 92. (4) 93. (1) 94. (1) 95. (3)

96. (2) 97. (1) 98. (3) 99. (1) 100. (3)