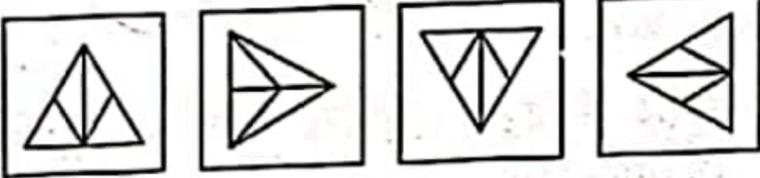
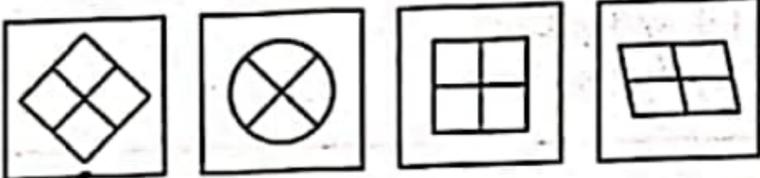
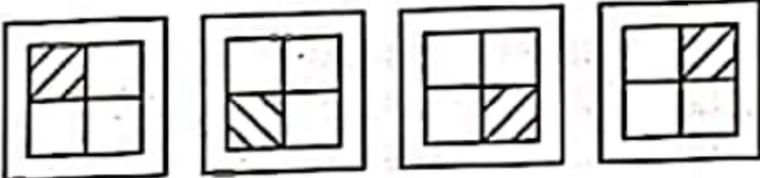
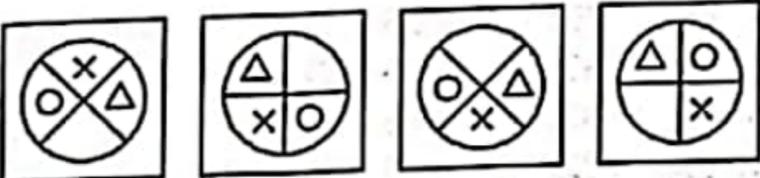
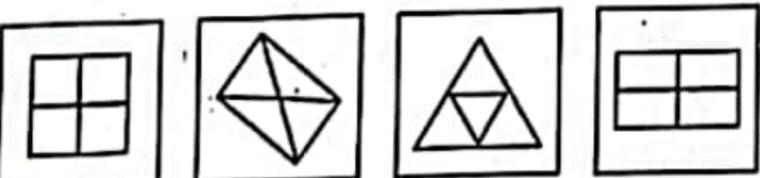


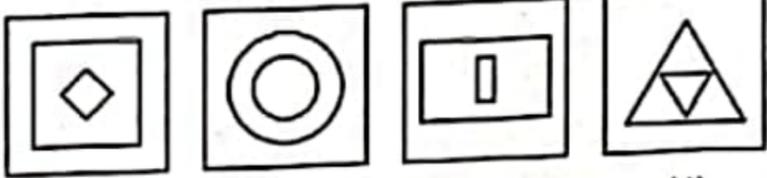
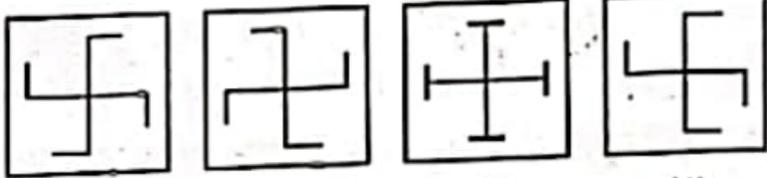
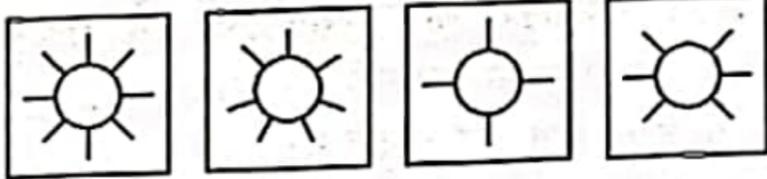
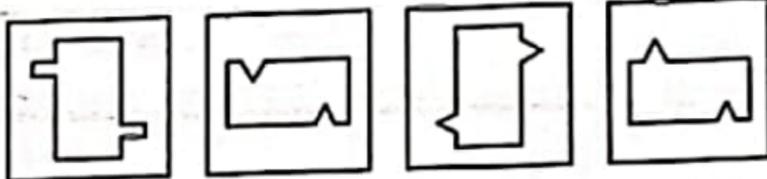
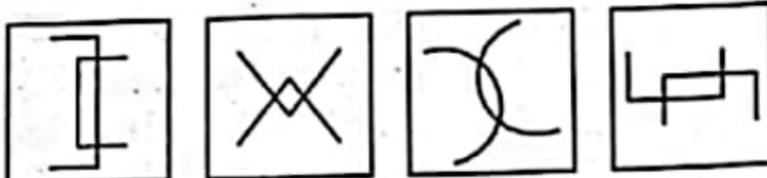
अनुभाग-1

मानसिक योग्यता परीक्षण

खण्ड-1

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 10 तक के प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृतियों में कोई समानता है एवं एक आकृति भिन्न है। भिन्न आकृति का पता लगाइए और उस आकृति के नीचे दिये गये क्रमांक पर घेरा ○ लगाइए।

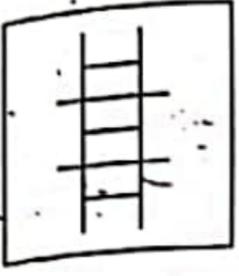
1. 
(1) (2) (3) (4)
2. 
(1) (2) (3) (4)
3. 
(1) (2) (3) (4)
4. 
(1) (2) (3) (4)
5. 
(1) (2) (3) (4)

6. 
(1) (2) (3) (4)
7. 
(1) (2) (3) (4)
8. 
(1) (2) (3) (4)
9. 
(1) (2) (3) (4)
10. 
(1) (2) (3) (4)

खण्ड-2

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 11 से 20 तक में ऊपर एक-एक समस्या-आकृति दी गई है। नीचे चार उत्तर-आकृतियाँ दी गई हैं—(1), (2), (3), (4)। इनमें से समस्या-आकृति जैसी आकृति ढूँढ़िए और उसके क्रमांक पर घेरा ○ लगाइये।

11. समस्या आकृति



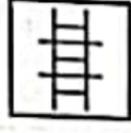
उत्तर आकृतियाँ



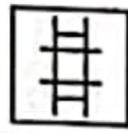
(1)



(2)

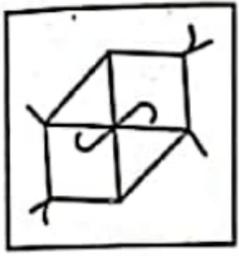


(3)



(4)

12. समस्या आकृति



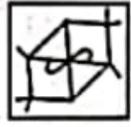
उत्तर आकृतियाँ



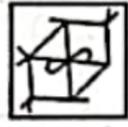
(1)



(2)



(3)



(4)

13. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)



(3)



(4)

14. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

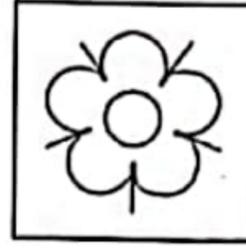


(3)



(4)

15. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



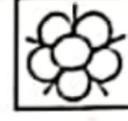
(1)



(2)

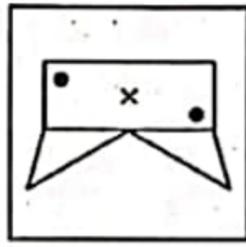


(3)



(4)

16. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



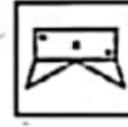
(1)



(2)

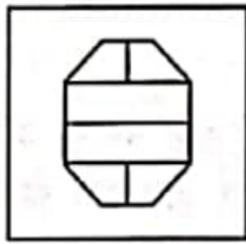


(3)



(4)

17. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)



(3)



(4)

18. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

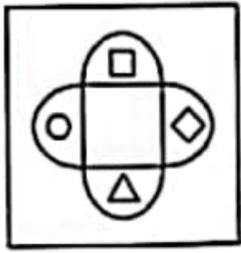


(3)

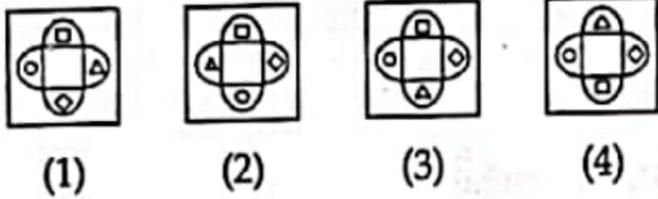


(4)

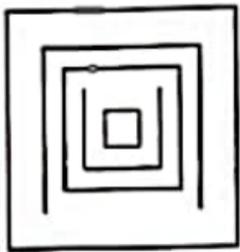
19. समस्या आकृति



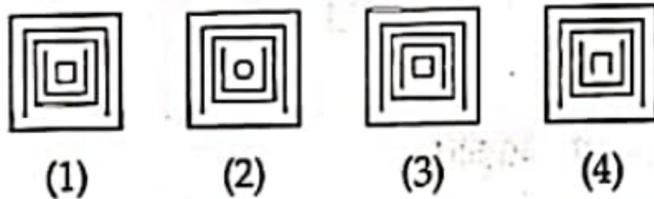
उत्तर आकृतियाँ



20. समस्या आकृति



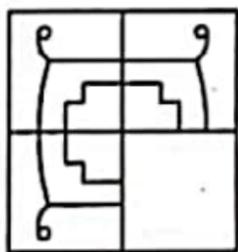
उत्तर आकृतियाँ



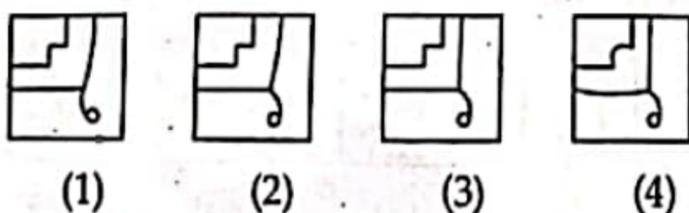
खण्ड-3

निर्देश-क्रमांक 21 से 30 तक के प्रश्नों में एक समस्या आकृति दी गई है। प्रश्न के नीचे की चारों उत्तर-आकृतियों को ध्यान से देखिए। उनमें से उस उत्तर-आकृति का पता लगाइए जो दिशा-परिवर्तन किए बिना समस्या आकृति में लगाने पर उसे पूरा कर दे। उस उत्तर-आकृति के क्रमांक पर घेरा 0 लगाइए।

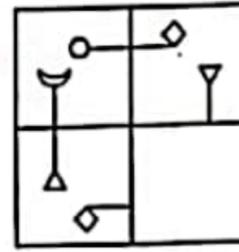
21. समस्या आकृति



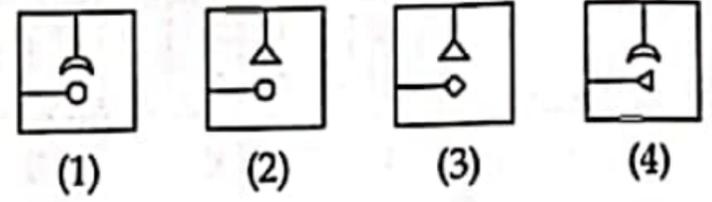
उत्तर आकृतियाँ



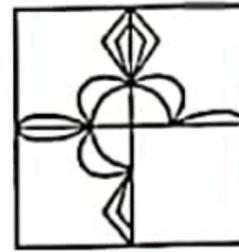
22. समस्या आकृति



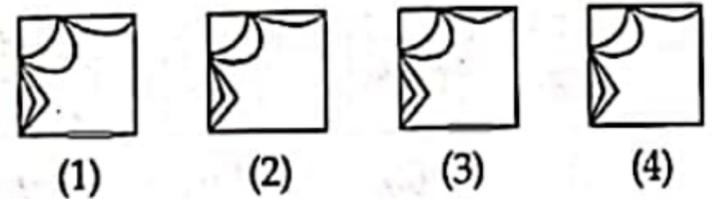
उत्तर आकृतियाँ



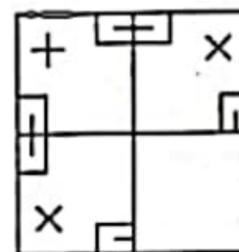
23. समस्या आकृति



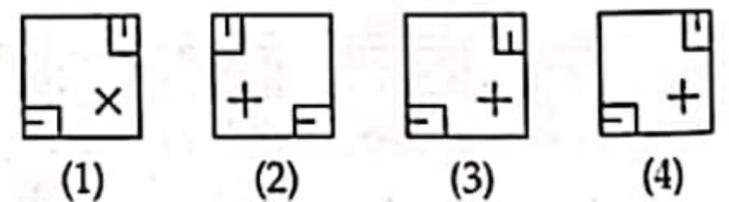
उत्तर आकृतियाँ



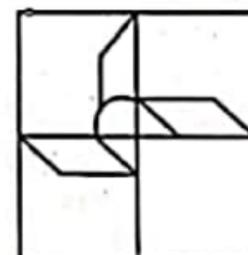
24. समस्या आकृति



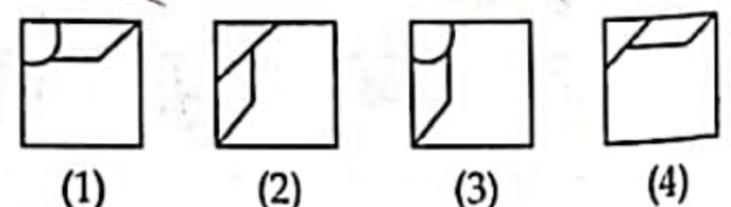
उत्तर आकृतियाँ



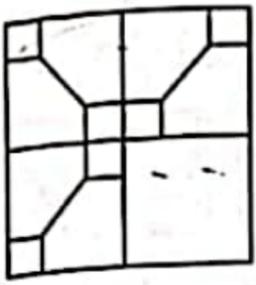
25. समस्या आकृति



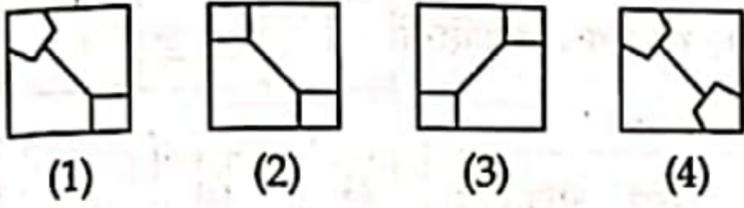
उत्तर आकृतियाँ



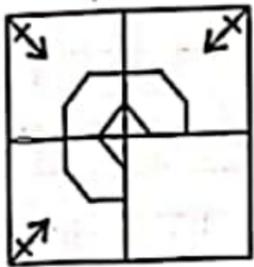
26. समस्या आकृति



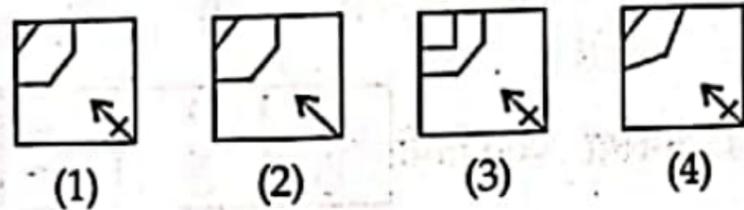
उत्तर आकृतियाँ



27. समस्या आकृति



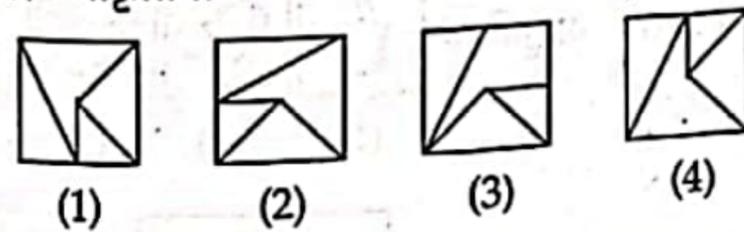
उत्तर आकृतियाँ



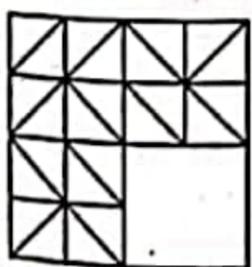
28. समस्या आकृति



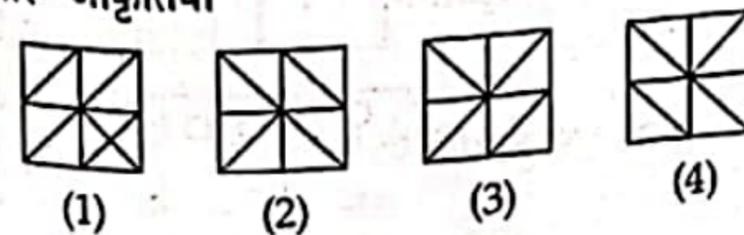
उत्तर आकृतियाँ



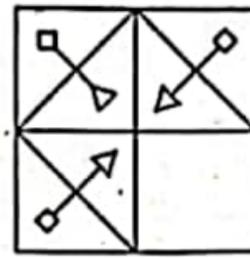
29. समस्या आकृति



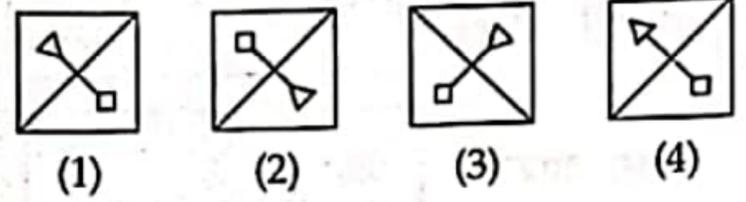
उत्तर आकृतियाँ



30. समस्या आकृति

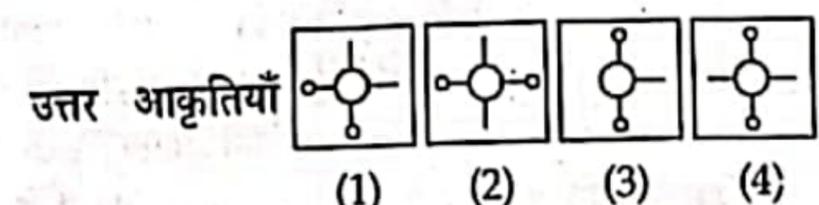
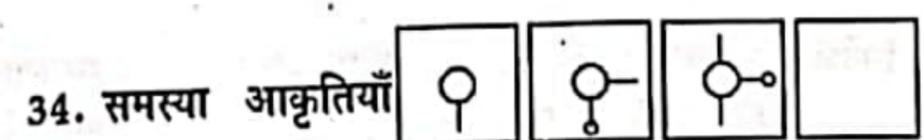
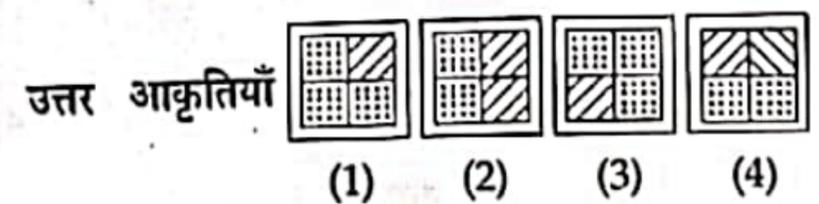
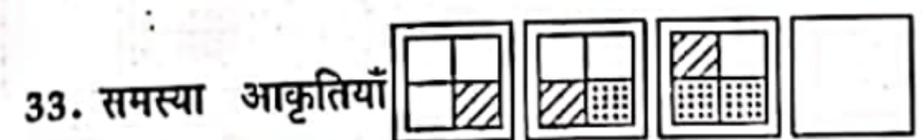
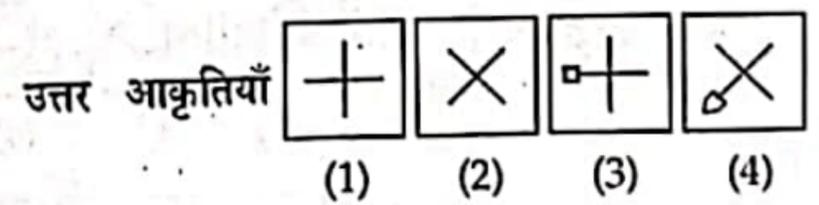
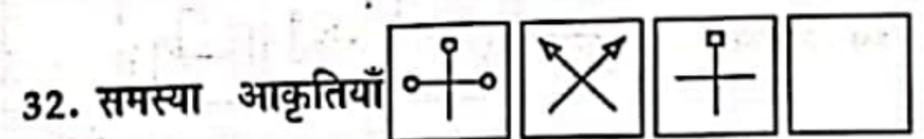
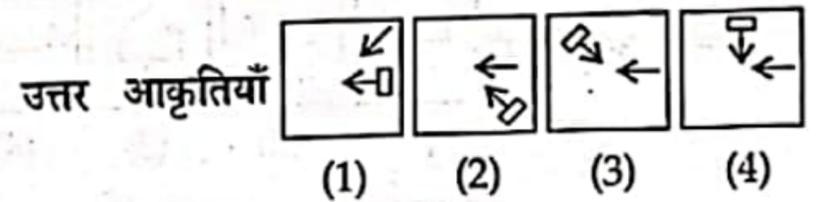
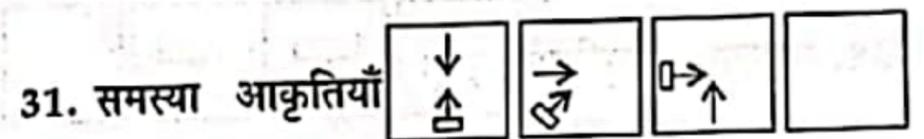


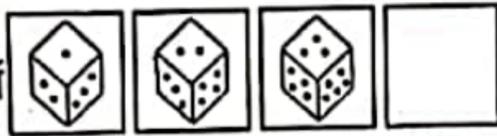
उत्तर आकृतियाँ

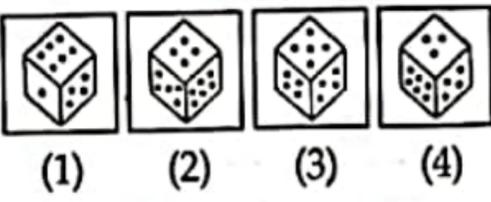


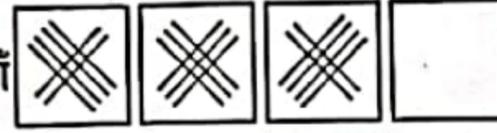
खण्ड-4

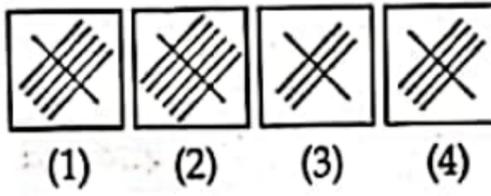
निर्देश-प्रश्न क्रमांक 31 से 40 तक के प्रश्नों में तीन समस्या-आकृतियाँ दी गई हैं जिनमें एक निश्चित क्रम या नियम काम कर रहा है। चौथी समस्या-आकृति खाली है। आपने इसी चौथी आकृति को उत्तर-आकृतियों (1), (2), (3), (4) में से ढूँढना है। सही उत्तर-आकृति के नीचे छपे क्रमांक पर घेरा लगाइये।

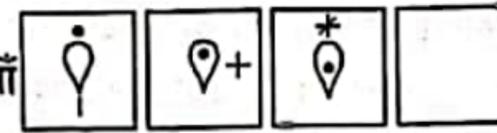


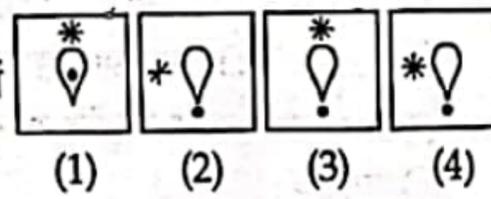
35. समस्या आकृतियाँ 

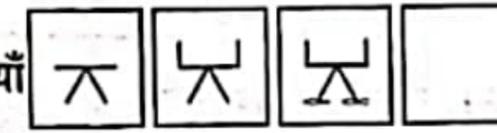
उत्तर आकृतियाँ 

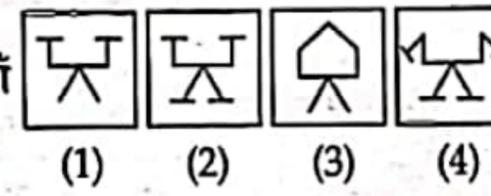
36. समस्या आकृतियाँ 

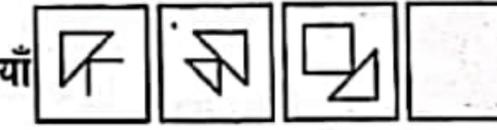
उत्तर आकृतियाँ 

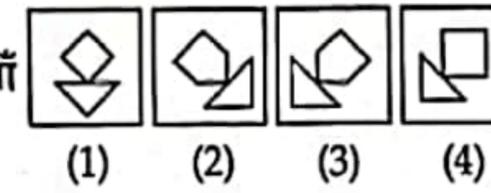
37. समस्या आकृतियाँ 

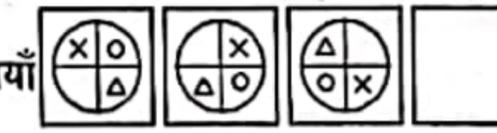
उत्तर आकृतियाँ 

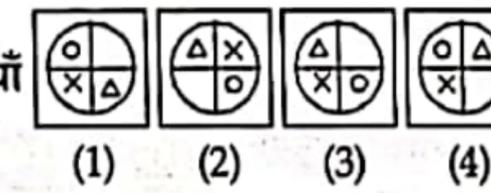
38. समस्या आकृतियाँ 

उत्तर आकृतियाँ 

39. समस्या आकृतियाँ 

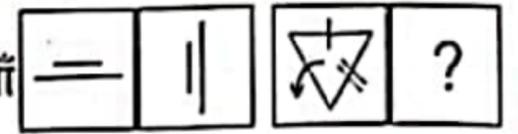
उत्तर आकृतियाँ 

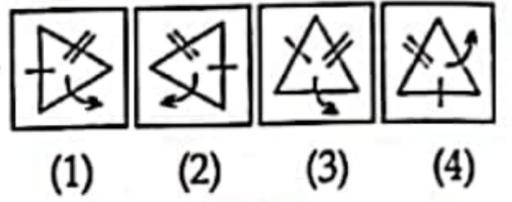
40. समस्या आकृतियाँ 

उत्तर आकृतियाँ 

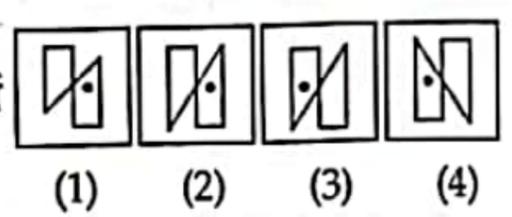
खण्ड-5

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 41 से 50 तक के प्रश्नों में तीन समस्या-आकृतियाँ दी गई हैं। पहली दो आकृतियों में जो संबंध है, वही संबंध तीसरी-चौथी आकृति में होना चाहिए। चौथा स्थान खाली है। आप उत्तर-आकृतियों में से वह आकृति खोजिए जो चौथे स्थान पर ठीक बैठ सके। यही आपका उत्तर होगा। ठीक आकृति के नीचे छपे (1), (2), (3), (4) में से उचित क्रमांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

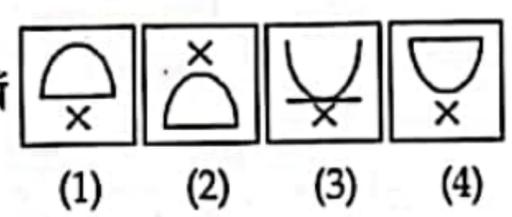
41. समस्या आकृतियाँ 

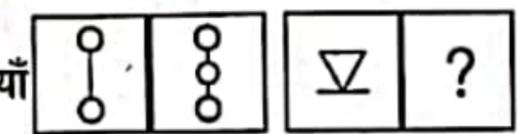
उत्तर आकृतियाँ 

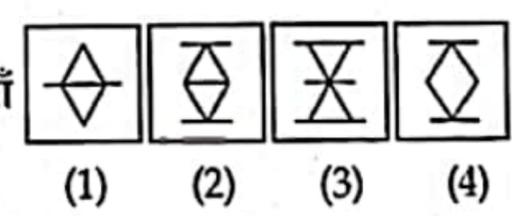
42. समस्या आकृतियाँ 

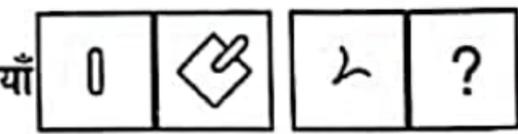
उत्तर आकृतियाँ 

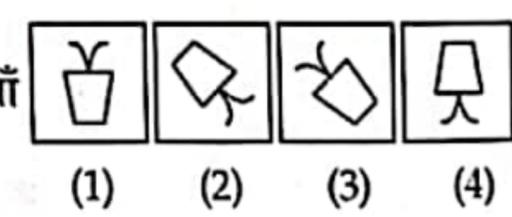
43. समस्या आकृतियाँ 

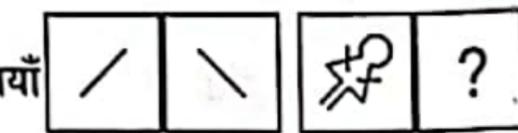
उत्तर आकृतियाँ 

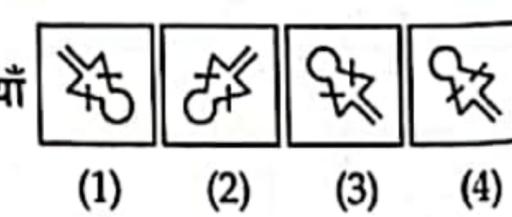
44. समस्या आकृतियाँ 

उत्तर आकृतियाँ 

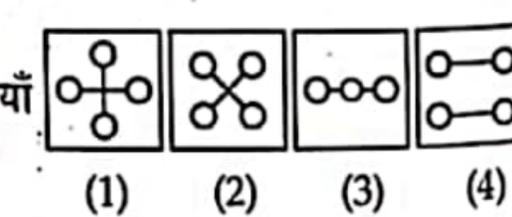
45. समस्या आकृतियाँ 

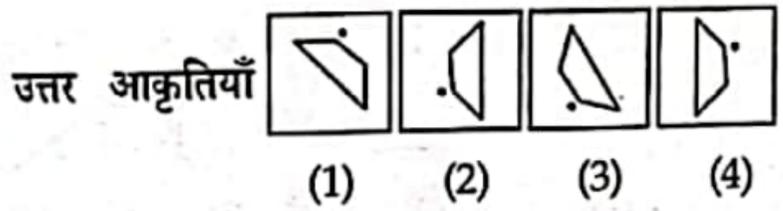
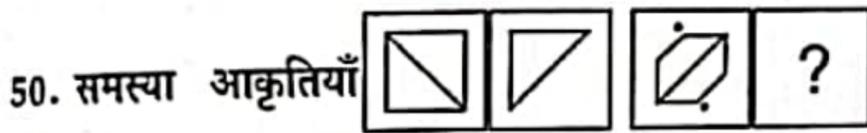
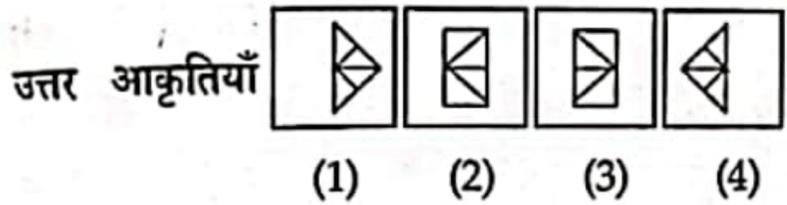
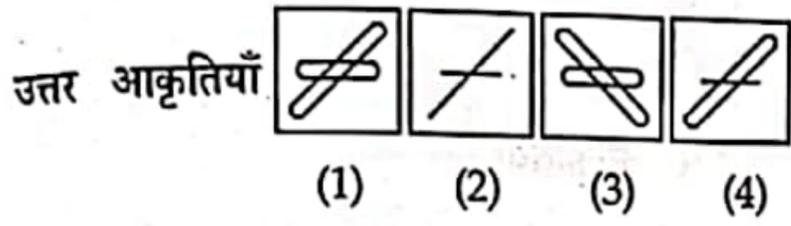
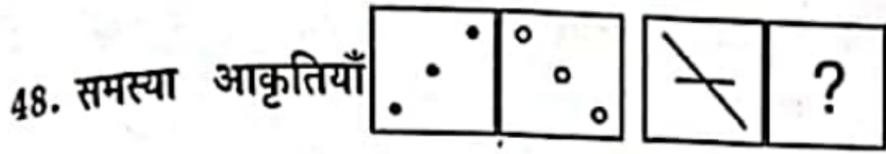
उत्तर आकृतियाँ 

46. समस्या आकृतियाँ 

उत्तर आकृतियाँ 

47. समस्या आकृतियाँ 

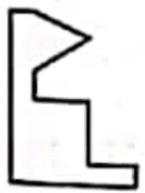
उत्तर आकृतियाँ 



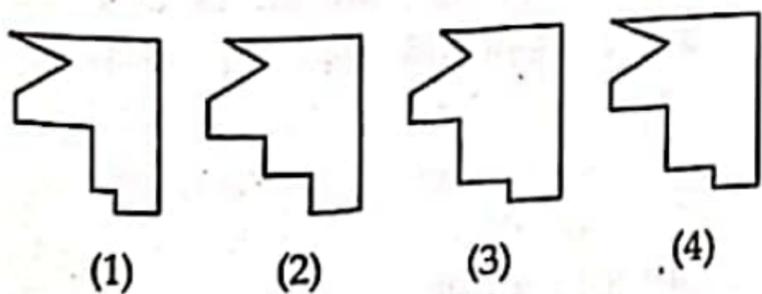
खण्ड-6

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 51 से 60 तक ऊपर एक-एक समस्या-आकृति दी गई है। ये किसी वर्ग के टूटे हुए हिस्से हैं। आपको उत्तर-आकृतियों में से वह आकृति खोजनी है, जिसे बिना मोड़े इसमें लगाने से एक पूरा वर्ग तैयार हो सके। वह आकृति आपका उत्तर है। ठीक उत्तर-आकृति के नीचे अंकित क्रमांक पर गोला ○ लगाइए।

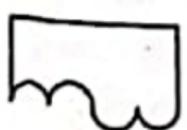
51. समस्या आकृति



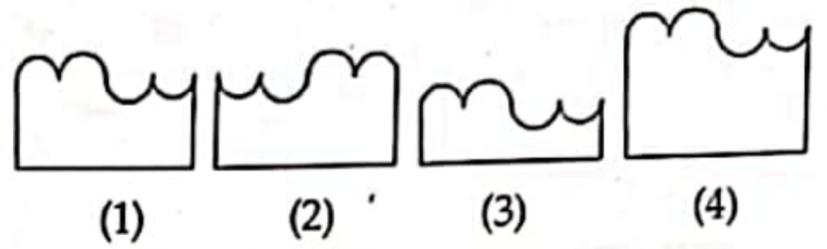
उत्तर आकृतियाँ



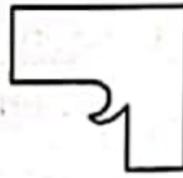
52. समस्या आकृति



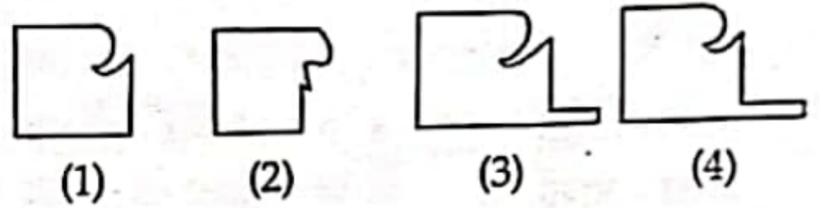
उत्तर आकृतियाँ



53. समस्या आकृति



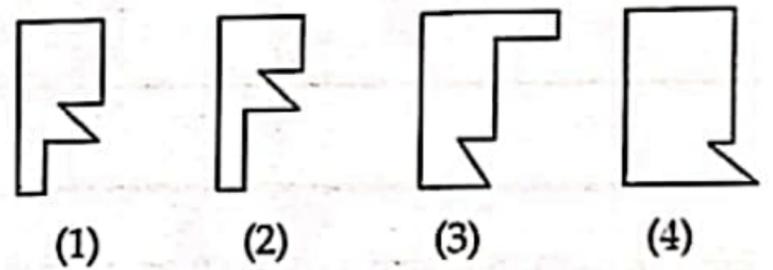
उत्तर आकृतियाँ



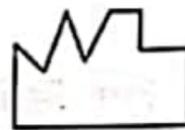
54. समस्या आकृति



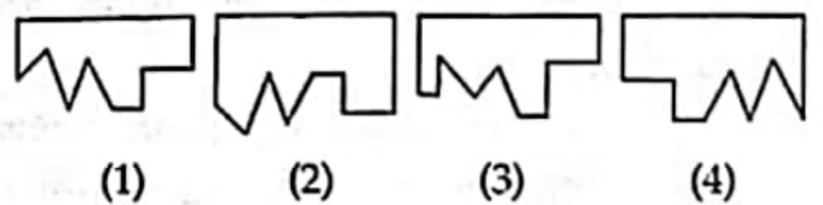
उत्तर आकृतियाँ



55. समस्या आकृति



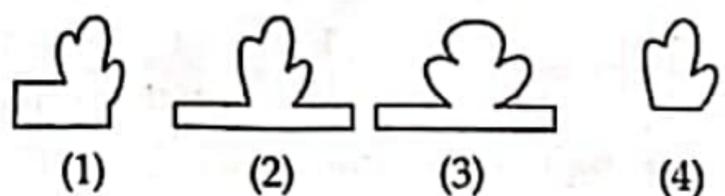
उत्तर आकृतियाँ



56. समस्या आकृति



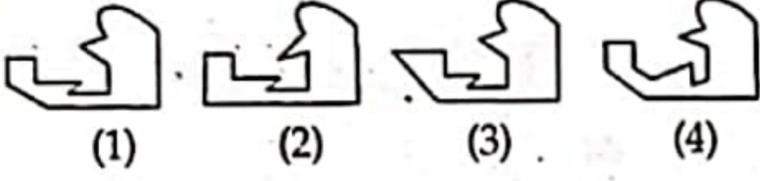
उत्तर आकृतियाँ



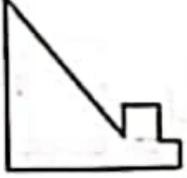
57. समस्या आकृति



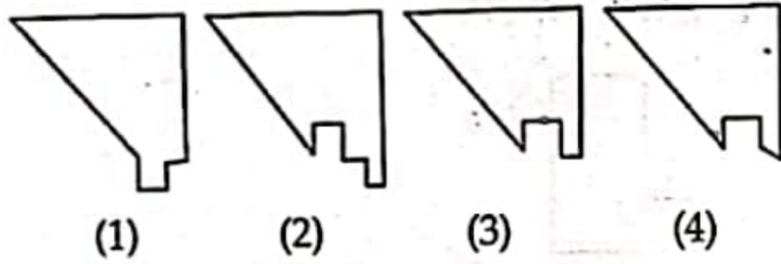
उत्तर आकृतियाँ



58. समस्या आकृति



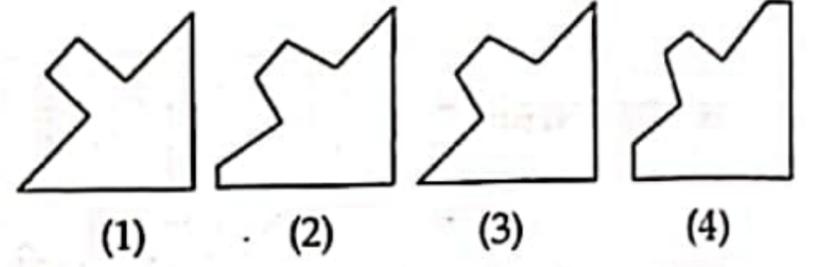
उत्तर आकृतियाँ



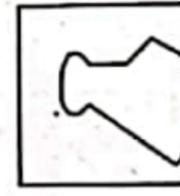
59. समस्या आकृति



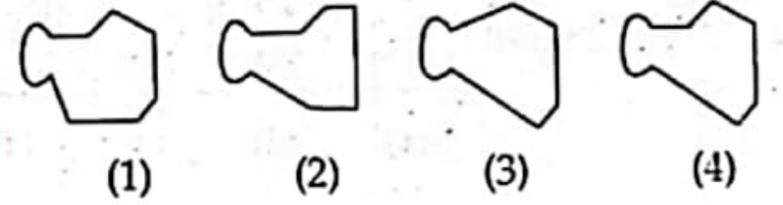
उत्तर आकृतियाँ



60. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



अनुभाग-2

अंकगणित

निर्देश (61-80)—प्रश्न क्रमांक 61 से 80 तक प्रश्नों के सही उत्तर (1), (2), (3), (4) में से छाँटिए और उनके क्रमांक के नीचे घेरा \bigcirc लगाइए।

61. एक बस दिल्ली से अमृतसर के लिए किसी दिन सायं 5:30 बजे चली तथा अगले दिन प्रातः 7:36 बजे अमृतसर पहुँची। बस द्वारा अमृतसर पहुँचने में लगा समय है—

- (1) 2 घंटे 6 मिनट (2) 14 घंटे 6 मिनट
(3) 13 घंटे 6 मिनट (4) 12 घंटे 6 मिनट

62. एक व्यक्ति अपने प्रति घंटे काम के लिए 15 रु. पाता है। यदि वह 8 घंटे प्रतिदिन काम करके 5 दिन काम करता है, तो उसकी कुल कमाई होगी—

- (1) 75 रु. (2) 120 रु.
(3) 500 रु. (4) 600 रु.

63. दशमलव रूप में $1 + \frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000}$ को सरल करने पर परिणाम मिलता है?

- (1) 1.0001 (2) 1.111
(3) 1.001 (4) 0.111

64. 30 के गुणनखंड हैं—

- (1) 2, 3, 5
(2) 1, 2, 3, 5, 10
(3) 1, 2, 3, 10, 15
(4) 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30

65. तीन घंटियाँ प्रत्येक चार 12, 15 तथा 18 सै. के पश्चात् क्रमशः बजती हैं। यदि वह पहली चार 8:35 बजे प्रातः एक साथ बजी हों, तो सबसे पहले अगली चार वे कितने बजे एक साथ बजेंगी?

- (1) 8:38 बजे प्रातः
(2) 8:40 बजे प्रातः
(3) 8:41 बजे प्रातः
(4) 8:45 बजे प्रातः

66. संख्या क्रम 123, 234, 345,, की अगली दो संख्याएँ हैं—

- (1) 456, 457 (2) 346, 347
(3) 456, 567 (4) 456, 678

67. निम्न में से कौन-सी संख्याएँ बढ़ते क्रम में लगी हैं?

(1) $\frac{1}{3}, \frac{1}{2}, 0.25$ (2) $0.25, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}$

(3) $0.25, \frac{1}{3}, \frac{1}{2}$ (4) $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, 0.25$

68. चार अंकों की बड़ी से बड़ी तथा छोटी से छोटी संख्याओं का योग है-

(1) 8999 (2) 10999
(3) 11110 (4) 11111

69. दो संख्याओं का गुणनफल 8192 है। यदि एक संख्या दूसरी की दुगुनी हो, तो छोटी संख्या है।

(1) 8 (2) 16
(3) 32 (4) 64

70. 30, 36 तथा 90 के ल०स० (LCM) तथा म०स० (HCF) में अन्तर है

(1) 366 (2) 354
(3) 186 (4) 174

71. $10 + 4 \div 2 - 3 \times 2 + 4 \div 2 \times 2 - 4$ को सरल करने पर परिणाम आता है

(1) 0 (2) 1
(3) 6 (4) 8

72. छोटी से छोटी विषम संख्या जो अंकों 1, 0, 3, 4 तथा 5 से बनाई जा सकती है, होगी-

(1) 10345
(2) 10453
(3) 10543
(4) 10534

73. 15 से.मी. भुजा वाली वर्गाकार टाइलों की संख्या, जो एक कमरे के फर्श, जिसका माप 3.6 मी. × 4.5 मी. है, को बनाने में लगी होगी-

(1) 720
(2) 360
(3) 10800
(4) 5400

74. उस वर्ग का क्षेत्रफल, जिसका परिमाप 48 मी० है, होगा

(1) 48
(2) 144
(3) 1152
(4) 2304

75. 80% को भिन्न के रूप में निम्न प्रकार से लिखा जा सकता है-

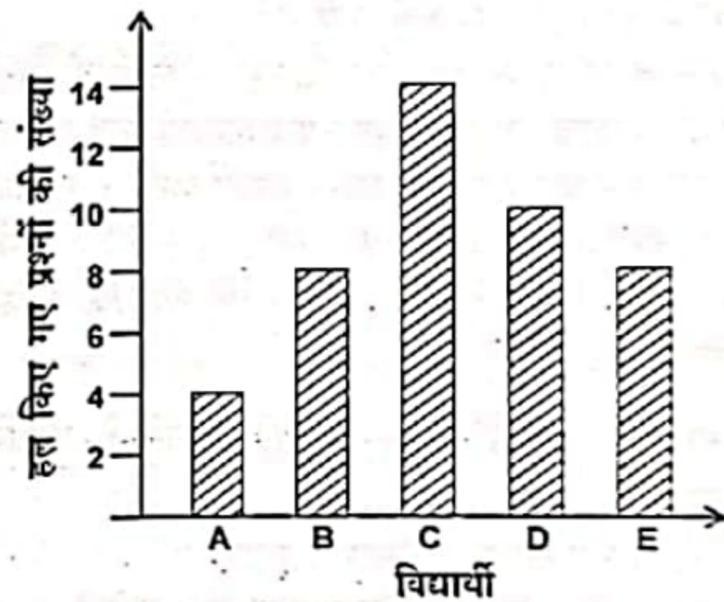
(1) $\frac{8}{10}$ (2) $\frac{8}{100}$

(3) $\frac{100}{8}$ (4) $\frac{10}{8}$

76. भाग के प्रश्न में, यदि भाजक 51, भागफल 16 तथा शेषफल 27 है, जो भाज्य होगा-

(1) 843 (2) 483
(3) 94 (4) 1393

77. ग्राफ से मालूम करें। विद्यार्थियों C तथा D द्वारा मिलकर विद्यार्थियों A, B तथा E से कितने अधिक प्रश्न हल किए गए?



(1) 3 (2) 4
(3) 10 (4) 14

78. 240 रु. का 80%, 400 रु. के 35% से कितना अधिक है?

(1) 52 रु. (2) 42 रु.
(3) 192 रु. (4) 140 रु.

79. 300 रु. पर 6% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से 2½ वर्ष का ब्याज होगा-

(1) 18 रु. (2) 36 रु.
(3) 40 रु. (4) 45 रु.

80. 1 से 100 तक की संख्याएँ लिखने पर अंक 9 कितनी बार आएगा?

(1) 9 (2) 10
(3) 20 (4) 21

निर्देश-इस अनुभाग में चार अवतरण हैं। हर अवतरण के बाद पाँच प्रश्न दिए गए हैं। हर अवतरण को ध्यान से पढ़िए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) नम्बर लिखे हुए हैं। इन उत्तरों में से सही उत्तर पहचानिए और उसके साथ दिए गए नम्बर पर घेरा ○ लगाइए।

अवतरण-1

भारत में, खासकर गर्मियों में, बड़ी गर्मी पड़ती है। यहाँ कपास उगाना और रेशम का उत्पादन सरल है। कपास और रेशम से पतले कपड़े बनाए जा सकते हैं। जो लोग गरम देशों में रहते हैं वे प्रायः सफेद कपड़े पहनते हैं क्योंकि सफेद कपड़े अन्य रंगों की भाँति जल्दी गरम नहीं होते। साड़ियाँ भी पहनने में आरामदेह होती हैं क्योंकि वे बदन से चिपकती नहीं हैं।

हम लोगों के कपड़े देखकर उनके व्यवसाय के बारे में बता सकते हैं। बाबरची आमतौर पर सफेद एप्रन पहनते हैं जिससे उन्हें कपड़े गंदे होने का पता चल सके। पुलिस वाले, आग बुझाने वाले और सैनिक विशेष यूनीफार्म (बर्दी) पहनते हैं। विद्यार्थी भी यूनीफार्म (बर्दी) पहनते हैं जिससे पता चल सके कि वे किस स्कूल में पढ़ते हैं।

81. भारतीय गर्मियों में सूती कपड़े पहनते हैं क्योंकि सूती कपड़े-

- (1) शरीर को ठंडा बनाए रखते हैं
- (2) ऊनी और रेशमी कपड़ों से सस्ते होते हैं
- (3) धोने में सरल होते हैं
- (4) आकर्षक रंगों में मिलते हैं।

82. साड़ियाँ पहनने में आरामदेह होती हैं, क्योंकि-

- (1) वे एक ही कपड़े से बनी होती हैं
- (2) वे शरीर से नहीं चिपकतीं
- (3) वे अधिक महँगी नहीं होतीं
- (4) वे सुन्दर दिखने में सहायक होती हैं।

83. बाबरची सफेद एप्रन पहनते हैं, क्योंकि-

- (1) वे चुस्त दिखाई देना चाहते हैं
- (2) इससे जल्दी खाना बनाने में मदद मिलती है
- (3) सफेद ठंडा रंग माना जाता है
- (4) वे देख सकते हैं कि वह कय गंदा होता है।

84. यदि 'गरम' का विपरीतार्थक 'ठंडा' है तो ग्रीष्म का विपरीतार्थक होगा-

- (1) बरसात
- (2) बसंत
- (3) शीत
- (4) हिमपात।

85. निम्नलिखित में से किसे यूनीफार्म पहनना आवश्यक नहीं है-

- (1) स्कूली विद्यार्थी
- (2) पुलिस वाला
- (3) सैनिक
- (4) मंत्री।

अवतरण-2

लड़के-लड़कियों ने आपस में काम बाँट लिया। अनिल और जीनत अपने घरों से दो बड़ी टोकरियाँ ले आए। बच्चों ने इधर-उधर बिखरे हुए कागज़ के टुकड़े, खाली बोतलें और प्लास्टिक बैग टोकरियों में रखे और पास के कूड़ेदान में उन टोकरियों को पलट दिया। उन्हें मालूम था कि कूड़ेदान को साफ करने एक कूड़े वाला ट्रक रोज़ आता है। सुबह समाप्त होते-होते पार्क अपेक्षाकृत अधिक साफ़-सुथरा लग रहा था।

उस दिन के बाद बच्चों ने तय कर लिया कि उनका पार्क साफ़-सुथरा और बिना कूड़े का दिखाई पड़े। अनिल के पिता ने फूलों की क्यारियाँ बनाने में उनकी मदद की। बच्चों ने बारी-बारी से बीजों की सिंचाई की। जब फूल खिले तो पास-पड़ोस का प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न हो उठा।

86. बच्चों ने नहीं उठाया।

- (1) कागज़ के टुकड़ों को
- (2) प्लास्टिक बैगों को
- (3) खाली बोतलों को
- (4) कूड़ेदानों को।

87. 'बटोरना' का अर्थ है-

- (1) इकट्ठा करना
- (2) ढूँढ़ना
- (3) ढोना
- (4) साफ़ करना।

88. पास-पड़ोस में सब लोग प्रसन्न थे, क्योंकि-

- (1) वे पार्क में टहल सकते थे
- (2) पार्क में कूड़ा-करकट नहीं रह गया था
- (3) बाग में फूल खिल गए थे
- (4) बच्चों ने अपनी मदद खुद की थी।

89. वे के लिए टोकरियाँ ले आए।

- (1) फूल इकट्ठा करने के लिए
- (2) कूड़ा-करकट बटोरने के लिए
- (3) खाद ढोने के लिए
- (4) बीजों को ढोने के लिए।

90. 'उदास' का विपरीतार्थक शब्द है-

- (1) साफ (2) प्रसन्न
(3) चुस्त (4) समझदार।

अवतरण-3

एक अध्यापिका और लड़के-लड़कियों से भरी कक्षा में मुझे अकेलापन महसूस हुआ। अध्यापिका हँसती हुई मेरे निकट आई। उसने प्यार से अपना हाथ मेरे कंधे पर रखते हुए मुझसे पूछा—“तुम्हारा नाम क्या है?”

“अभयंकर” मैं फुसफुसाया।

“जोर से बोलो जिससे मैं सुन सकूँ” उसने कहा। मैंने जोर से बोलने की कोशिश की पर बोल नहीं सका। मेरे होंठ सूख गए थे, शायद चिपक गए थे। मैं अपना मुँह खोल नहीं सका। तब अध्यापिका ने मुझे ब्लैकबोर्ड पर अपना नाम लिखने को कहा। मैं ब्लैकबोर्ड तक गया, सफेद चाक उठाई और ज्यों ही लिखने को हुआ तो मेरा दिमाग जैसे खाली हो गया था। मुझे अपना नाम मालूम था, मैं उसे लिखना भी जानता था किन्तु इतने सारे लड़के-लड़कियों और अध्यापिका के सामने खड़े होने से मुझे घबराहट हो रही थी।

91. इस अवतरण के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक होगा।

- (1) अपना नाम कैसे लिखें
(2) कक्षा में पहला दिन
(3) एक कठोर अध्यापिका
(4) एक शर्मीला लड़का।

92. अध्यापिका बच्चे के प्रति थी।

- (1) सहृदय (2) कठोर
(3) सहयोग न करने वाली
(4) उदासीन।

93. लड़का अपना नाम नहीं लिख सका, क्योंकि वह-

- (1) अकेला था (2) डरा हुआ था
(3) बीमार था (4) घबरा रहा था।

94. 'फुसफुसाया' शब्द का अर्थ है-

- (1) धीरे से कहा (2) जोर से बोला
(3) चुप रहा (4) कुछ नहीं कहा।

95. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द लड़के के चारे में उचित नहीं है-

- (1) वेचन (2) घबराया हुआ
(3) हिम्मती (4) दबू।

अवतरण-4

रात ठंडी और अंधेरी थी। गली से गुजरते हुए मुझे एक औरत की चीख सुनाई पड़ी, “बचाओ! बचाओ!” मैं रुका और मैंने चारों

ओर देखा। अधिकाँश घरों में उजाला नहीं था। लगता था सब सो गए हैं। यह मेरी कल्पना होगी—मैंने सोचा और घर की तरफ चलने लगा। अचानक मैंने दुवारा वही आवाज सुनी, “कृपा कर मुझे मत मारो मेरा धन ले लो मेरे आभूषण ले लो पर मुझे छोड़ दो!” तो यह मेरी कल्पना नहीं थी। कोई महिला पास के ही किसी मकान में मुसीबत में पड़ी थी। मुझे उसे बचाना चाहिए। मैं उस मकान के दरवाजे की ओर तेजी से दौड़ा और अपनी पूरी शक्ति से उसे धक्का देकर खोल दिया।

“तुम कौन हो? क्या चाहते हो?” एक लंबा आदमी मेरी ओर बढ़ा।

“वह औरत कहाँ है?”

“कौन-सी औरत? क्या तुम पागल हो?”

मुझे अब भी उसके शयनकक्ष से कुछ सिसकियाँ सुनाई पड़ रही थीं। मैं उसके शयनकक्ष की ओर दौड़ा। दूँढने पर भी वहाँ कोई स्त्री नहीं मिली। रेडियो चल रहा था। मैंने उद्घोषक को कहते हुए सुना—“आपने अभी एक रेडियो नाटक सुना, अनोखी हत्या। अब कृपया समाचारों की प्रतीक्षा कीजिए।”

96. उसने सोचा सब सो गए हैं? क्योंकि-

- (1) रात ठंडी थी।
(2) घरों में रोशनी नहीं थी
(3) चीखों पर कहीं कोई प्रतिक्रिया नहीं हुई
(4) चारों ओर अंधकार था।

97. घटना सुनाने वाला शयनकक्ष में क्यों गया?

- (1) किसी स्त्री के हत्यारे को दूँढने के लिए
(2) किसी औरत को मरने से बचाने के लिए
(3) हत्यारे से लड़ाई शुरू करने के लिए
(4) रेडियो नाटक सुनने के लिए।

98. वक्ता को घर में घुसने की क्या विवशता थी?

- (1) उसकी वीरता की भावना
(2) मित्रता की भावना
(3) किसी को मुसीबत में मदद करने की इच्छा
(4) किसी रहस्यमयी कहानी की तलाश के लिए।

99. कहानी का रहस्य किसने सुलझाया?

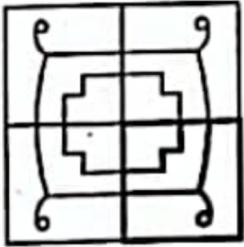
- (1) वक्ता ने
(2) लंबे आदमी ने
(3) सिसकती महिला ने
(4) रेडियो उद्घोषक ने।

100. “आपने अभी एक रेडियो नाटक सुना।” यहाँ 'आपने' का संकेत है-

- (1) वक्ता
(2) लंबा आदमी
(3) महिला
(4) श्रोता।

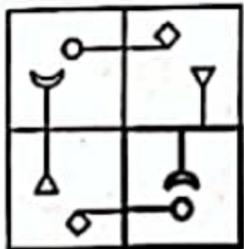
1. (2) शेष सभी में त्रिभुज के शीर्ष के साथ जुड़ी भीतर \uparrow आकृति समान है।
2. (2) शेष सभी आकृतियाँ चतुर्भुज हैं।
3. (3) शेष सभी आकृतियों की भीतरी तीन रेखाएँ केन्द्र बिन्दु की दिशा से हटकर हैं।
4. (4) शेष सभी आकृतियों में \times आकार Δ तथा \circ के मध्य स्थित है।
5. (3) शेष सभी में मुख्य आकृति के बीच की दो रेखाएँ परस्पर एक-दूसरे की काटती हैं तथा चार बराबर खण्ड बनते हैं।
6. (2) शेष सभी में अंदर-बाहर एक जैसी-आकृतियाँ हैं किन्तु अन्दर वाली आकृति की दिशा भिन्न है।
7. (4) शेष सभी आकृतियों की रचना करने वाले दो खण्ड समान डिजाइन के हैं।
8. (1) शेष सभी में वृत्त के ऊपर उठी रेखाएँ सम संख्या में हैं और अगर भीतर वृत्त हटा दिया जाये तो वे सभी एक बिन्दु पर काटने वाली सरल रेखाएँ बनेंगी।
9. (1) शेष सभी आयताकार आकृतियों पर V आकार की उल्टी या सीधी आकृतियाँ संलग्न हैं।
10. (4) शेष सभी आकृतियों की दोनों भुजाएँ बीच से एक-दूसरे से सम्बन्धित हैं, जबकि चौथी आकृति की भुजाएँ एक-एक दिशा से ही परस्पर मिलती हैं।
11. (3) 12. (2) 13. (4) 14. (1) 15. (2)
16. (4) 17. (1) 18. (3) 19. (3) 20. (1)

21. (2)



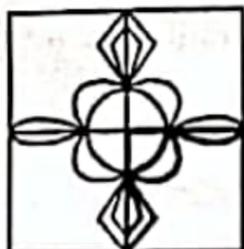
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

22. (1)



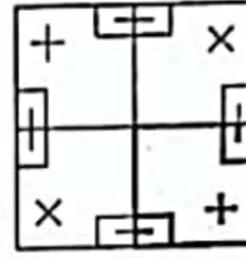
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

23. (2)



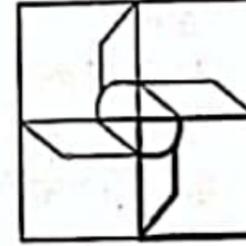
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

24. (4)



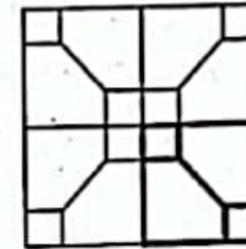
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

25. (3)



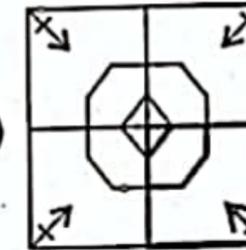
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

26. (2)



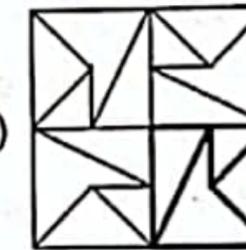
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

27. (1)



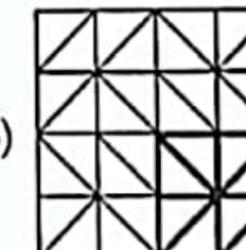
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

28. (4)



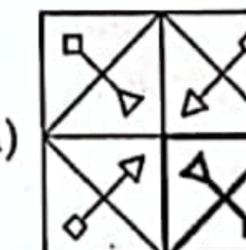
केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

29. (3)



केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

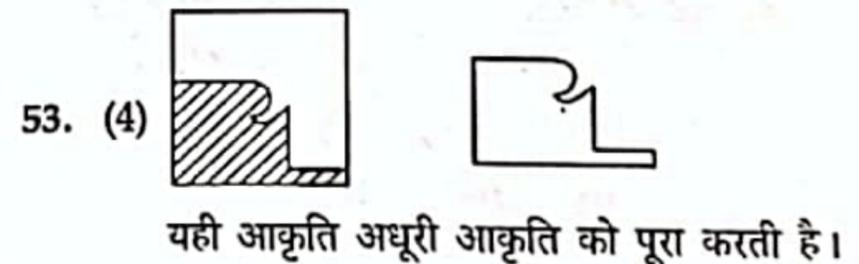
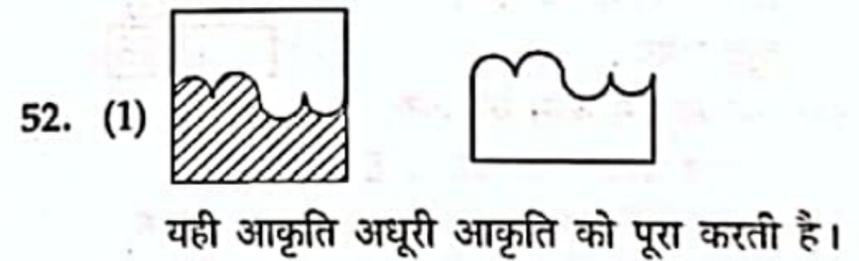
30. (1)

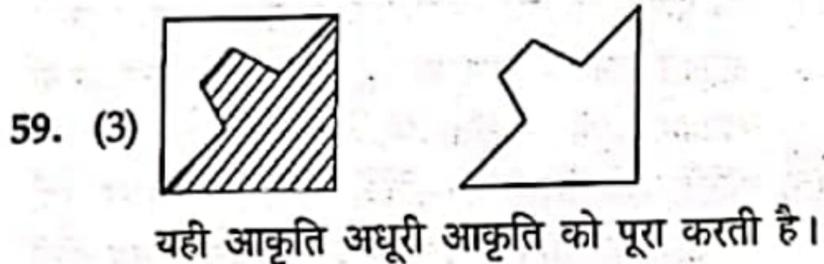
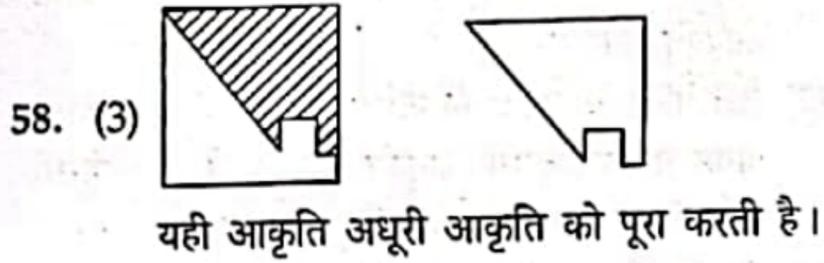


केवल यही आकृति अधूरी आकृति को पूरा करती है।

31. (3) हर बार \uparrow आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 45° सरक रही है और \downarrow घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूम रहा है।
32. (2) हर बार एक मूल आकृति के किनारों पर बने डिजाइनों की संख्या एक कम होती जा रही है। मूल आकृति के स्तंभ + तथा \times बारी-बारी से आ रहे हैं।
33. (1) हर बार |||| डिजाइन घड़ी की सुई की दिशा में 90° सरक रही है तथा उसके बाद वाले खाली स्थान पर 16 बिन्दुओं वाला डिजाइन हर बार एक-एक करके बढ़ता जा रहा है।
34. (4) हर बार मूल आकृति \cap घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में 90° घूम रही है और उसके पीछे क्रमशः \cup तथा $|$ आकृतियाँ जुड़ रही हैं।
35. (2) हर बार छत के तीनों पृष्ठों पर अंकित बिंदुओं की संख्या क्रमशः एक-एक बढ़ती जा रही है।
36. (1) हर बार पश्चिम-दक्षिण दिशा वाली रेखा एक-एक कम हो रही है और पूर्व-दक्षिण वाली रेखा एक-एक बढ़ रही है।
37. (4) हर बार काला बिंदु थोड़ा-थोड़ा नीचे सरक रहा है। बाहरी रेखा में क्रमशः एक और काटती हुई रेखा जुड़ रही है तथा यह आकृति घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में 90° घेर सरक रही है।
38. (2) हर बार क्रमशः मूल आकृति ∇ की ऊपरी रेखा के दोनों किनारों तथा नीचे की \wedge के दोनों किनारों के साथ क्षैतिज या लंब रेखाएँ जुड़ रही हैं।
39. (3) हर बार पूरी आकृति घड़ी की सुई की दिशा में 90° सरक रही है तथा पूर्व आकृति में क्रमशः एक-एक रेखा जुड़कर नई आकृति बन रही है।
40. (4) हर बार भीतर की तीनों आकृतियाँ समान क्रम बनाए रखते हुए घड़ी की सुई की दिशा में 90° घूम रही हैं।
41. (1) जैसे पहली आकृति को घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में 90° घुमाने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति को 90° घुमाने से चौथी आकृति बनी है।
42. (4) जैसे पहली आकृति को उलटाने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे तीसरी आकृति को उलटाने से चौथी आकृति बनी है।
43. (1) जैसे बीच वाली आकृति को नीचे के तल पर लाने तथा मूल आकृति को पलटने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति में बदलाव लाकर चौथी आकृति बनाई गई है।
44. (2) पहली आकृति जैसी एक अन्य आकृति को ऊपर की ओर उलटाकर इस तरह रखा गया है कि उनके निकटस्थ किनारे (गोले) कॉमन हो गए हैं। इसी नियम से तीसरी आकृति जैसी अन्य आकृति को उलटाकर उसके ऊपर रखा गया है।

45. (2) जैसे पहली आकृति को घड़ी की सुई की दिशा में 45° घुमाने तथा इसके साथ एक बड़ी आकृति जोड़ने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति की सहायता से चौथी आकृति बनी है।
46. (3) जैसे पहली आकृति की दिशा को बदलने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे तीसरी आकृति की दिशा बदलने से चौथी आकृति बनेगी।
47. (4) जैसे पहली आकृति को केंद्र से हटाकर तथा संख्या में दुगुना करके ऊपर-नीचे रखने से दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति को परिवर्तित करके चौथी आकृति बनी है।
48. (2) जैसे पहली आकृति की दिशा तथा बिन्दुओं में खाली जगह बनाकर दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति में बदलाव लाकर चौथी आकृति बनी है।
49. (4) जैसे पहली आकृति को ऊर्ध्वाधर आधा काटकर दूसरी आकृति बनी है, वैसे ही तीसरी आकृति को आधा काटकर चौथी आकृति बनी है।
50. (3) पहली तथा तीसरी आकृतियों को 90° घुमाकर तथा उनका आधा भाग लुप्त करके क्रमशः दूसरी तथा चौथी आकृतियाँ बनी हैं।





61. (2) रात्रि-यात्रा का समय = $12 - 5.30 = 6.30$
दिन में यात्रा का समय = 7.36
कुल समय = 14.06

62. (4) एक दिन में काम के घण्टे = 8
5 दिन में काम के घंटे = $8 \times 5 = 40$
1 घंटे की आय = 15 रु.
40 घंटे की आय = $40 \times 15 = 600$ रु.

63. (2) $1 + \frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000}$
 $= 1 + .1 + .01 + .001$
 $= 1.111$

64. (4) $30 = 1 \times 30$
 $= 2 \times 15 = 2, 3, 4$
 $= 3 \times 10$
 $= 5 \times 6$

65. (1) $\begin{array}{r|l} 2 & 12, 15, 18 \\ \hline 3 & 6, 15, 9 \\ \hline & 2, 5, 3 \end{array}$

लघुत्तम = $2 \times 3 \times 2 \times 5 \times 3 = 180$
180 सेकेंड = 3 मिनट बाद
8.35 + 3 मिनट = 8.35 मिनट पर

66. (3) $\begin{array}{r} \boxed{1} \quad \boxed{2} \quad \boxed{3} \\ \times \quad \boxed{2} \quad \boxed{3} \quad \boxed{4} \\ \times \quad \quad \boxed{3} \quad \boxed{4} \quad \boxed{5} \\ \times \quad \quad \quad \boxed{4} \quad \boxed{5} \quad \boxed{6} \end{array}$

67. (3) $\frac{1}{3} = 0.33$
 $\frac{1}{2} = 0.50$
बढ़ता क्रम होगा = 0.25, 0.33, 0.50

अतः उत्तर है— $0.25, \frac{1}{3}, \frac{1}{2}$

68. (2) चार अंकों की बड़ी से बड़ी संख्या = 9999
चार अंकों की छोटी से छोटी संख्या = 1000
योग = $\frac{10000}{10} = 10999$

69. (4) माना संख्याएँ हैं— x तथा $2x$
 $x \times 2x = 8192$
 $x \times x = \frac{8192}{2} = 4096$
 $x^2 = 4096$
 $x = \sqrt{4096}$
 $x = 64$

70. (4) $\begin{array}{r|l} 2 & 30, 36, 90 \\ \hline 2 & 15, 18, 45 \\ \hline 3 & 5, 6, 15 \\ \hline 5 & 5, 2, 5 \\ \hline & 1, 2, 1 \end{array}$

लघुत्तम = $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 = 180$

महत्तम = $36 \overline{)90} (2$
 $\frac{72}{18} \overline{)30} (1$
 $\frac{18}{12} \overline{)18} (1$
 $\frac{12}{6} \overline{)12} (2$
 $\frac{12}{\times}$

$6 \overline{)30} (5$
 $\frac{30}{\times}$

महत्तम = 6
अंतर = $180 - 6 = 174$

$$\begin{aligned}
 71. (3) & 10 + 4 \div 2 - 3 \times 2 + 4 \div 2 \times 2 - 4 \\
 & = 10 + 2 - 3 \times 2 + 2 \times 2 - 4 \\
 & = 10 + 2 - 6 + 4 - 4 \\
 & = 10 + 2 + 4 - 6 - 4 \\
 & = 16 - 10 \\
 & = 6
 \end{aligned}$$

$$72. (1) 10345$$

$$73. (1) \text{ टाइलों की संख्या} = \frac{\text{कमरे का क्षेत्रफल}}{\text{टाइल का क्षेत्रफल}}$$

$$= \frac{3.6 \times 4.5}{.15 \times .15}$$

$$= \frac{36}{10} \times \frac{45}{10} \times \frac{100}{15} \times \frac{100}{15}$$

$$= 720$$

$$74. (2) \text{ वर्ग की भुजा} = \frac{\text{परिमाप}}{4}$$

$$= \frac{48}{4} = 12 \text{ मी.}^2$$

$$\begin{aligned}
 \text{क्षेत्रफल} & = \text{भुजा} \times \text{भुजा} \\
 & = 12 \times 12 \text{ मी.}^2 = 144 \text{ मी.}^2
 \end{aligned}$$

$$75. (1) \frac{80}{100} = \frac{8}{10}$$

$$\begin{aligned}
 76. (1) \text{ भाज्य} & = \text{भाजक} \times \text{भागफल} + \text{शेषफल} \\
 & = 51 \times 16 + 27 \\
 & = 816 + 27 = 843
 \end{aligned}$$

$$77. (2) \text{ C द्वारा हल प्रश्न} = 14$$

$$\text{D द्वारा हल प्रश्न} = 10$$

$$\text{योग} = 24$$

$$\text{A, B तथा C द्वारा हल प्रश्न} = 4 + 8 + 8 = 20$$

$$\text{अंतर} = 24 - 20 = 4$$

$$78. (1) 240 \text{ का } 80\% = 240 \times \frac{80}{100}$$

$$= 192 \text{ रु.}$$

$$400 \text{ का } 35\% = 400 \times \frac{35}{100}$$

$$= 140 \text{ रु.}$$

$$\text{अन्तर} = 192 - 140 = 52 \text{ रु.}$$

$$79. (4) \text{ साधारण व्याज} = \frac{\text{मूलधन} \times \text{व्याज} \times \text{दर}}{100}$$

$$= \frac{300 \times 6 \times 5}{100 \times 2} = 45 \text{ रु.}$$

$$80. (3) \begin{array}{l} 9, 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89 = 9 \\ 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 = 9 \end{array}$$

$$99 = 2$$

$$\text{योग} = 20$$

$$81. (1) \quad 82. (2) \quad 83. (4) \quad 84. (3) \quad 85. (4)$$

$$86. (4) \quad 87. (1) \quad 88. (3) \quad 89. (2) \quad 90. (2)$$

$$91. (2) \quad 92. (1) \quad 93. (4) \quad 94. (1) \quad 95. (3)$$

$$96. (2) \quad 97. (2) \quad 98. (3) \quad 99. (4) \quad 100. (4)$$