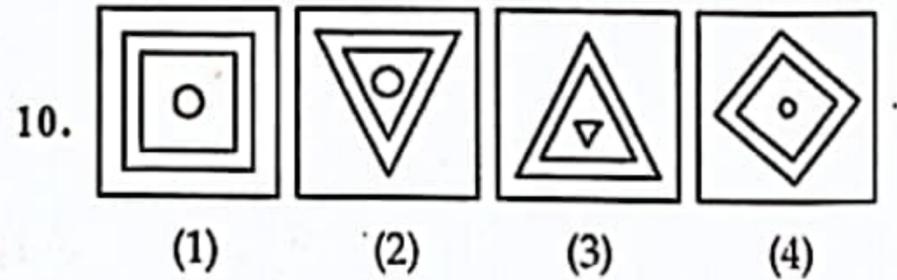
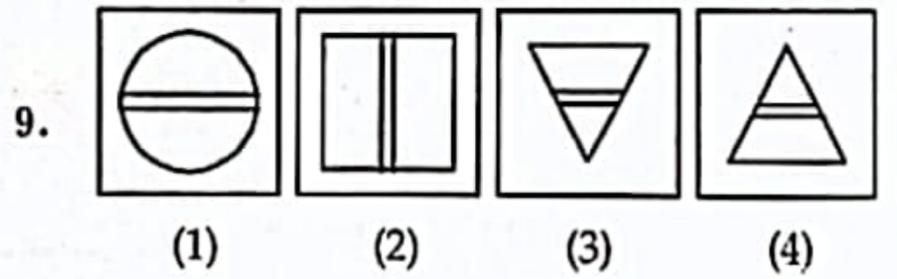
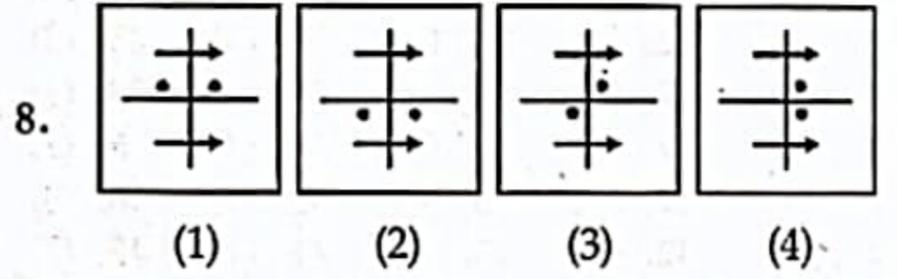
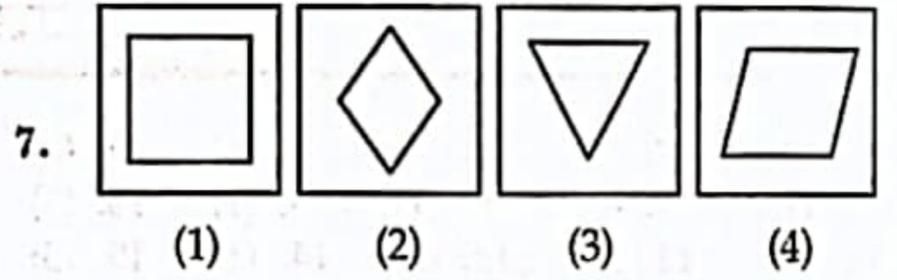
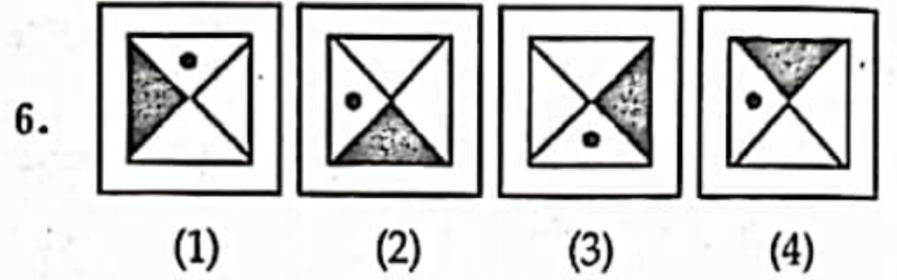
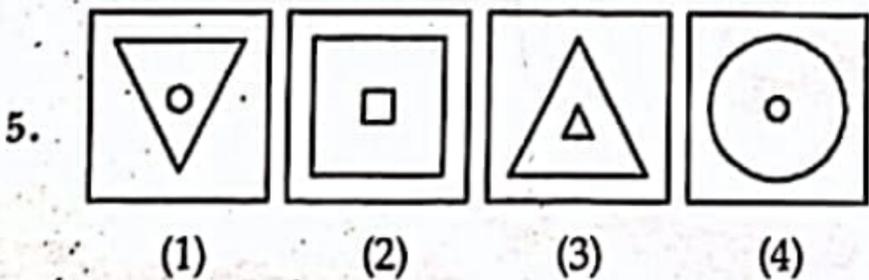
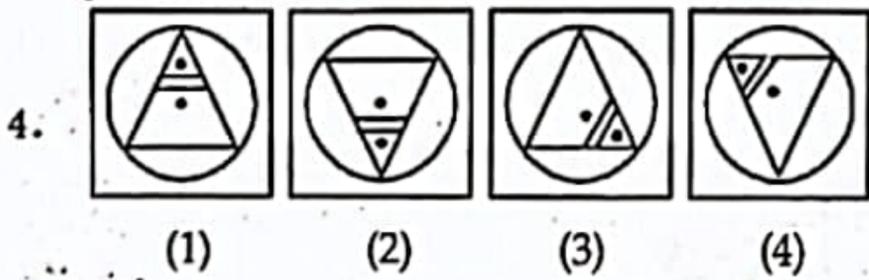
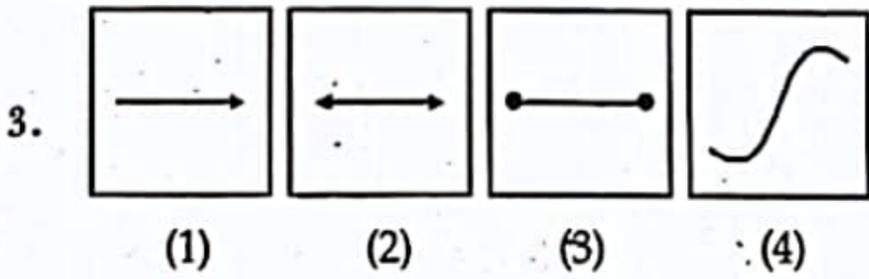
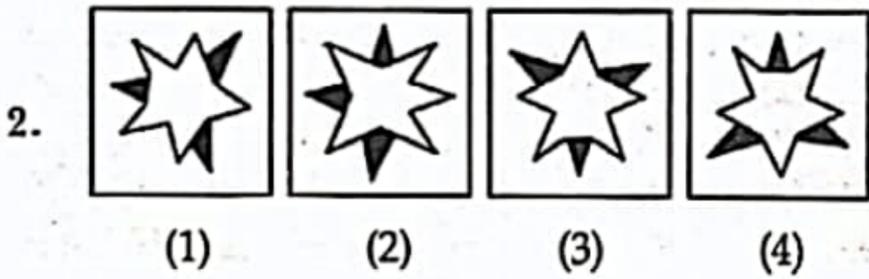
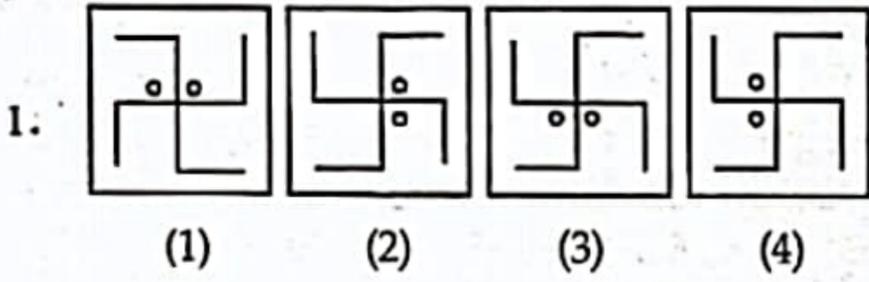


अनुभाग-1

मानसिक योग्यता परीक्षण

खण्ड-1

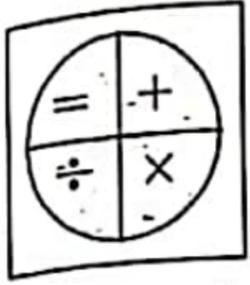
निर्देश-प्रश्न क्रमांक 1 से 10 तक के प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। इन चार आकृतियों में कुछ हद तक समानता है तथा एक अलग। अलग आकृति को चुनकर उसके नीचे दी गई संख्या पर घेरा लगाइए।



खण्ड-2

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 11 से 20 तक के प्रत्येक प्रश्न में एक समस्या आकृति दी गई है और उसके नीचे चार उत्तर-आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। उस उत्तर-आकृति का पता लगाइये जो पूर्णतः समस्या आकृति के समान है और उसके नीचे दिये गये क्रमांक पर घेरा लगाइये।

11. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)



(3)



(4)

12. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

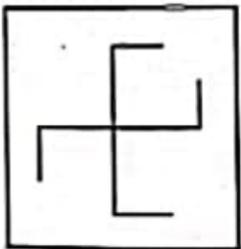


(3)

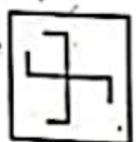


(4)

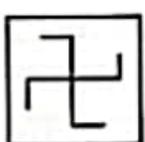
13. समस्या आकृति



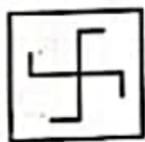
उत्तर आकृतियाँ



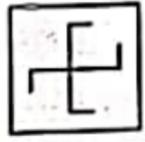
(1)



(2)

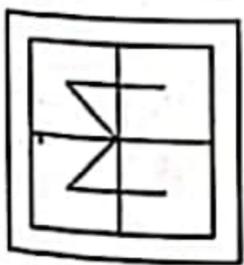


(3)



(4)

14. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

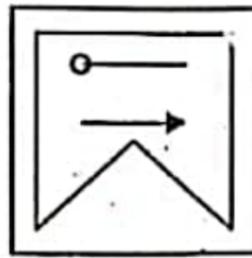


(3)



(4)

15. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

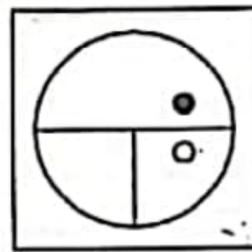


(3)

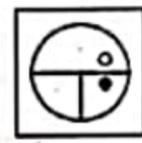


(4)

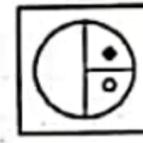
16. समस्या आकृति



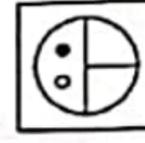
उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

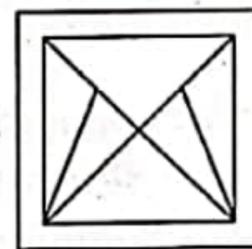


(3)



(4)

17. समस्या आकृति



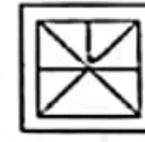
उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)



(3)



(4)

18. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1)



(2)

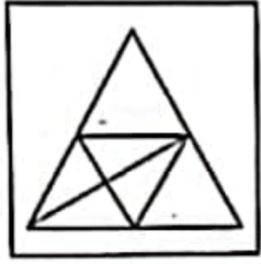


(3)

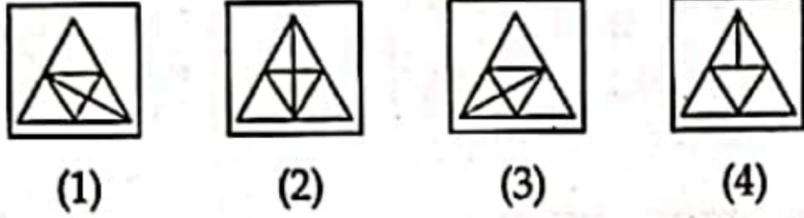


(4)

19. समस्या आकृति



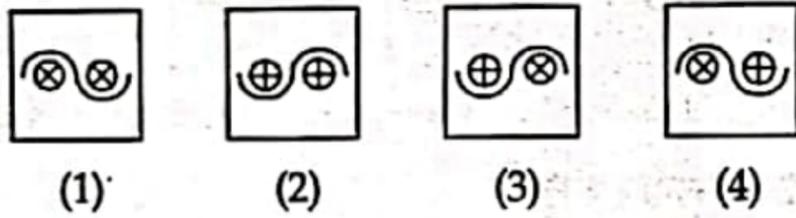
उत्तर आकृतियाँ



20. समस्या आकृति



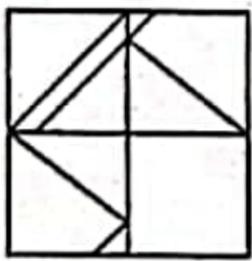
उत्तर आकृतियाँ



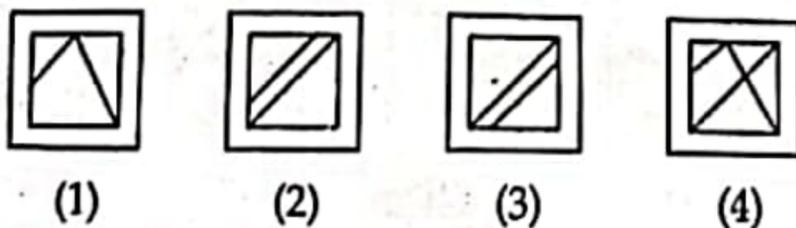
खण्ड-3

निर्देश-क्रमांक 21 से 30 तक के प्रश्नों में एक समस्या आकृति दी गई है। प्रश्न के नीचे की चारों उत्तर-आकृतियों को ध्यान से देखिए। उनमें से उस उत्तर-आकृति का पता लगाइए जो बिना दिशा-परिवर्तन के समस्या आकृति के खाली अंश में इस तरह सही बैठती हो कि समस्या-आकृति का ढांचा पूर्ण हो जाए। अपना उत्तर बताने के लिए आपके द्वारा चुनी हुई उत्तर-आकृति के नीचे दिये गये क्रमांक पर घेरा \bigcirc लगाइए।

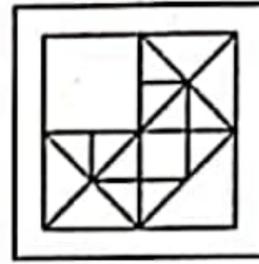
21. समस्या आकृति



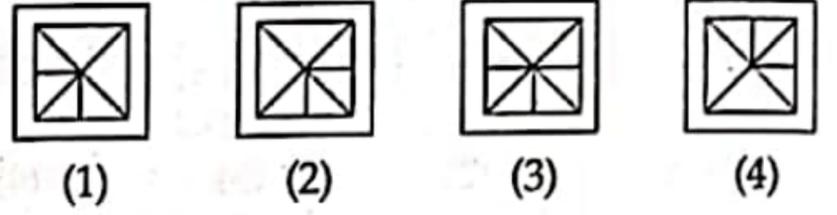
उत्तर आकृतियाँ



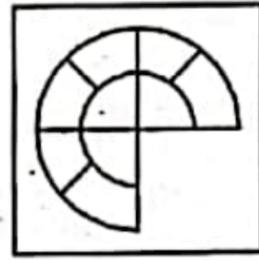
22. समस्या आकृति



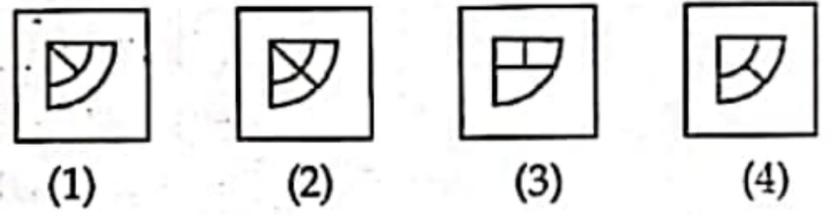
उत्तर आकृतियाँ



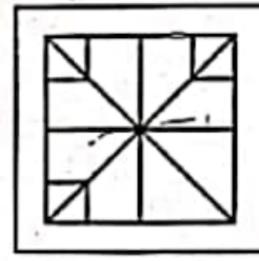
23. समस्या आकृति



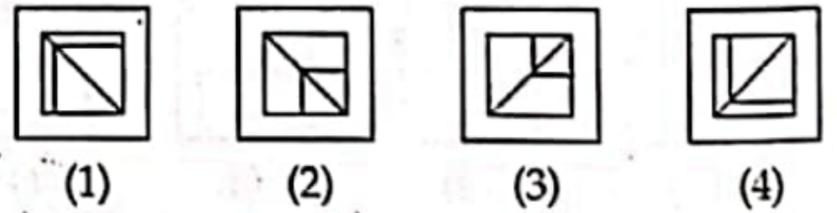
उत्तर आकृतियाँ



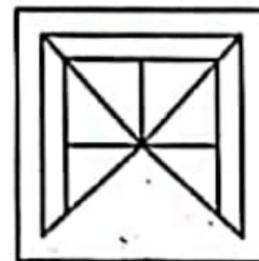
24. समस्या आकृति



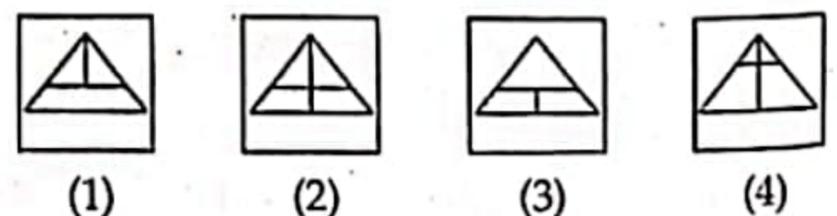
उत्तर आकृतियाँ



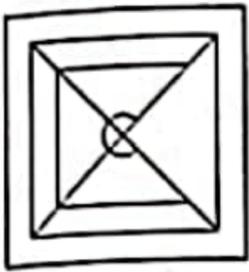
25. समस्या आकृति



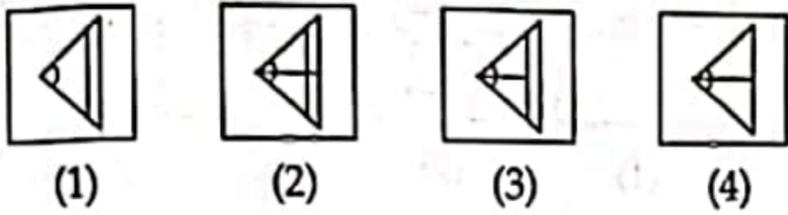
उत्तर आकृतियाँ



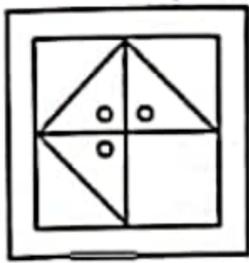
26. समस्या आकृति



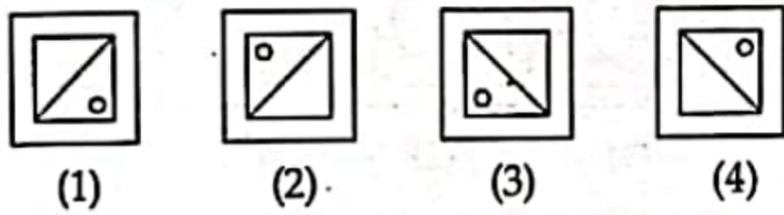
उत्तर आकृतियाँ



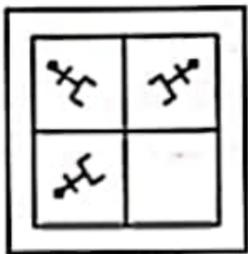
27. समस्या आकृति



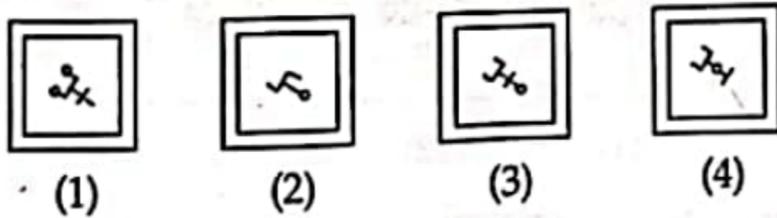
उत्तर आकृतियाँ



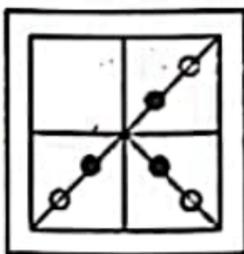
28. समस्या आकृति



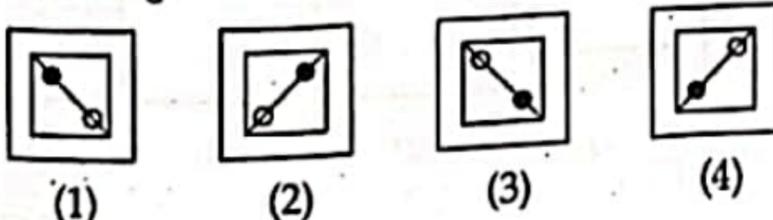
उत्तर आकृतियाँ



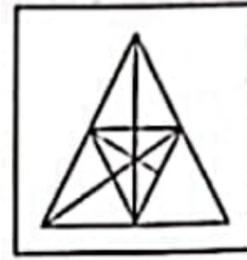
29. समस्या आकृति



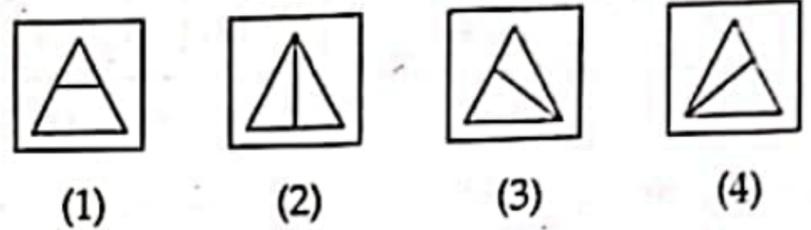
उत्तर आकृतियाँ



30. समस्या आकृति



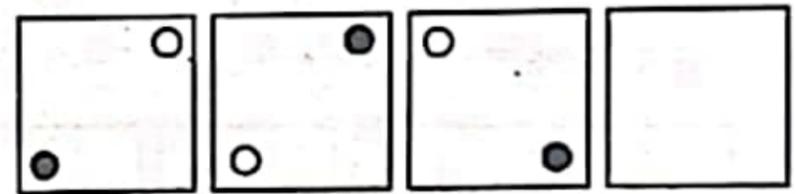
उत्तर आकृतियाँ



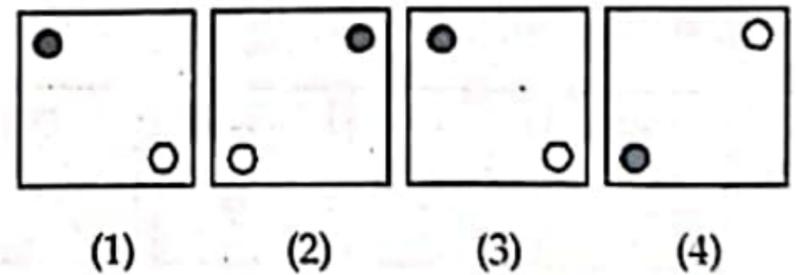
खण्ड-4

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 31 से 40 तक के प्रश्नों में तीन समस्या-आकृतियाँ दी गई हैं तथा चौथी के लिए स्थान खाली छोड़ दिया गया है। समस्या-आकृतियाँ एक क्रम में हैं। पता लगाइये कि दी गई उत्तर-आकृतियों में से कौन-सी आकृति इस क्रम को पूरा करती है। उसके क्रमांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

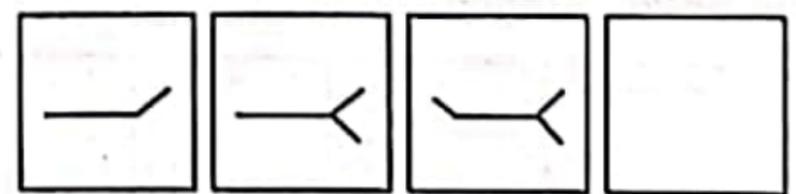
31. समस्या आकृतियाँ



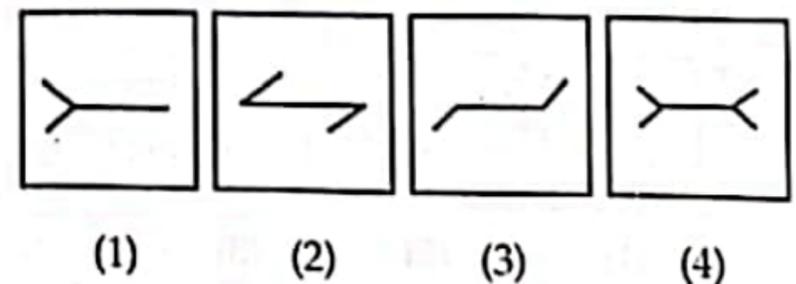
उत्तर आकृतियाँ



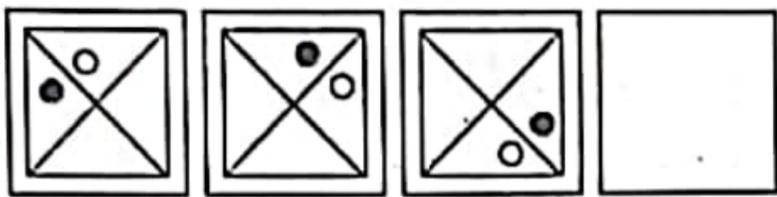
32. समस्या आकृतियाँ



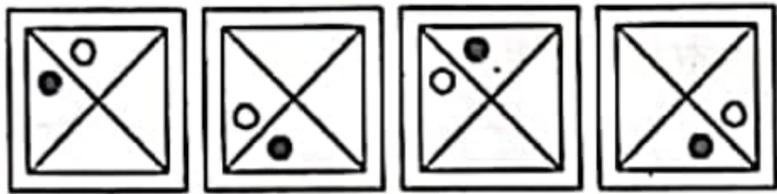
उत्तर आकृतियाँ



33. समस्या आकृतियाँ

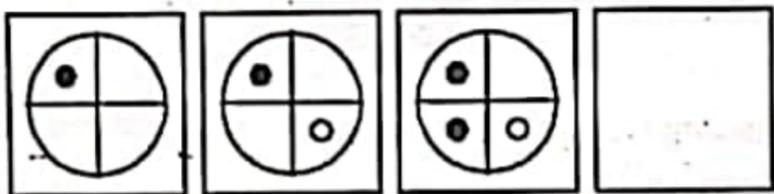


उत्तर आकृतियाँ

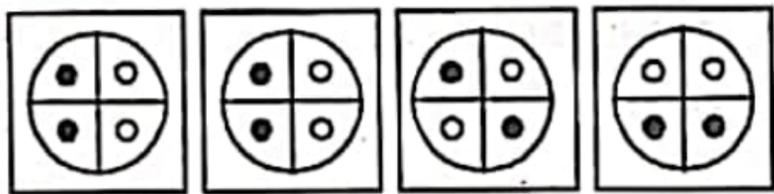


(1) (2) (3) (4)

34. समस्या आकृतियाँ

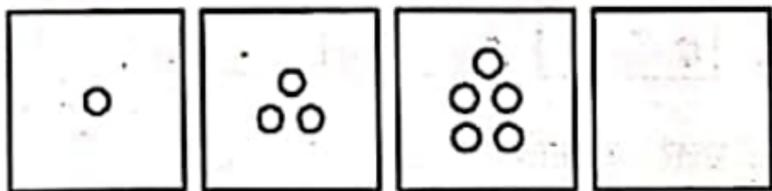


उत्तर आकृतियाँ

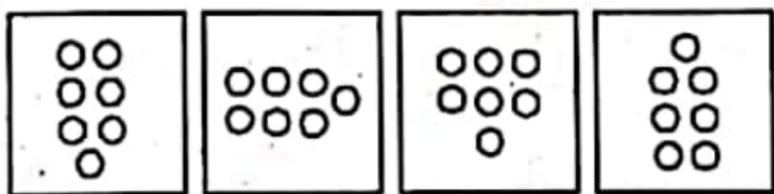


(1) (2) (3) (4)

35. समस्या आकृतियाँ

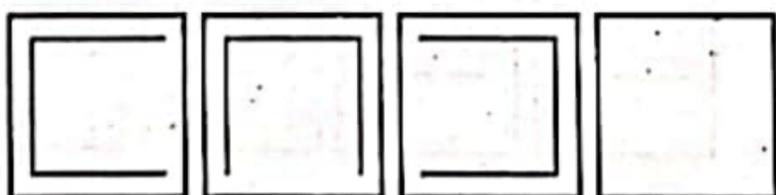


उत्तर आकृतियाँ

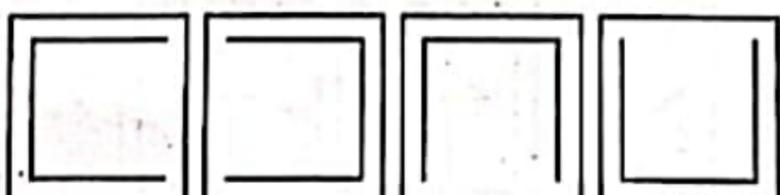


(1) (2) (3) (4)

36. समस्या आकृतियाँ

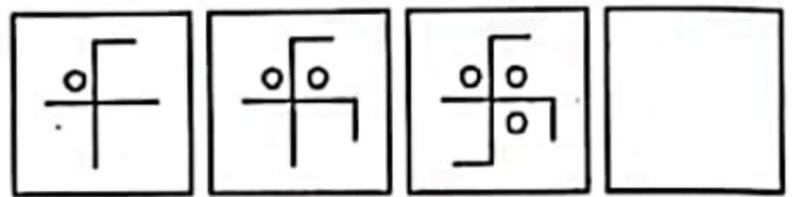


उत्तर आकृतियाँ

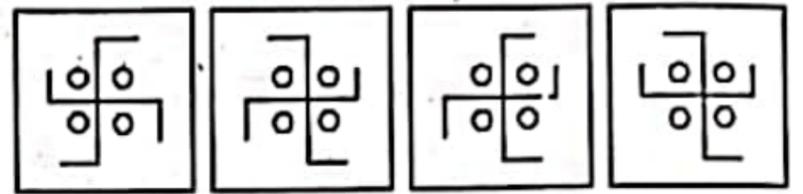


(1) (2) (3) (4)

37. समस्या आकृतियाँ

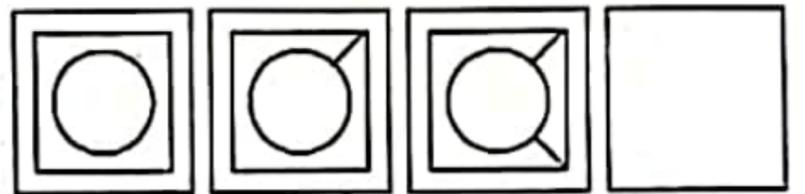


उत्तर आकृतियाँ

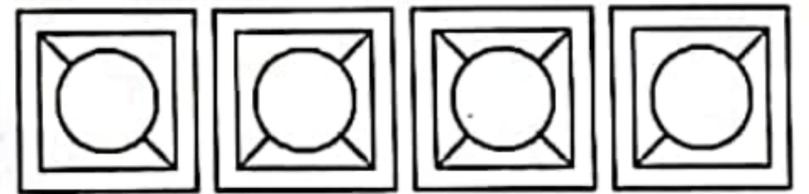


(1) (2) (3) (4)

38. समस्या आकृतियाँ

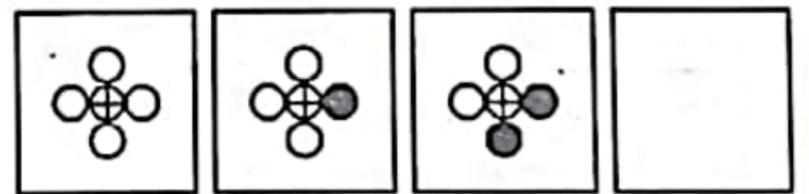


उत्तर आकृतियाँ

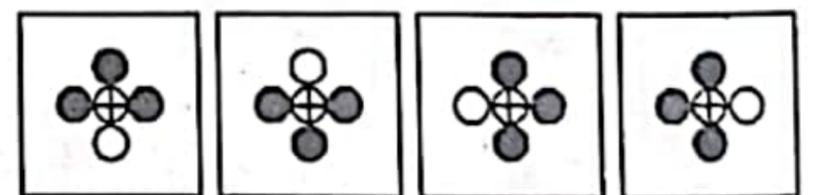


(1) (2) (3) (4)

39. समस्या आकृतियाँ

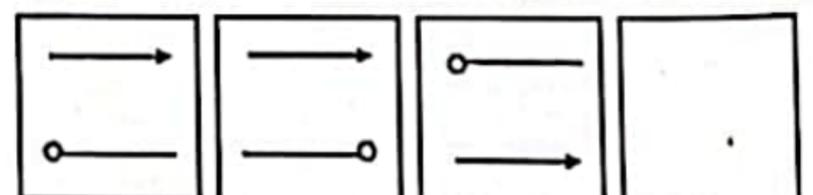


उत्तर आकृतियाँ

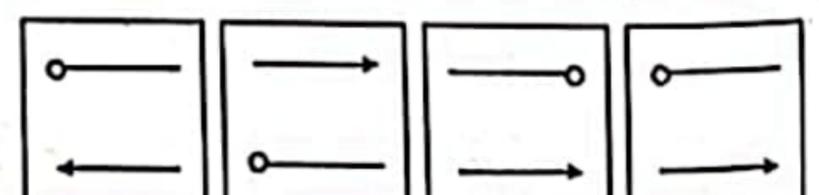


(1) (2) (3) (4)

40. समस्या आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

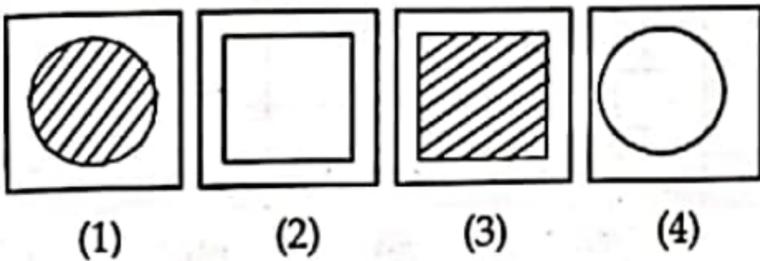
खण्ड-5

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 41 से 50 तक के प्रश्नों में तीन समस्या-आकृतियों के बाद चौथी समस्या-आकृति के स्थान पर प्रश्नचिह्न (?) रख दिया गया है। पहली दो समस्या आकृतियों के बीच एक सम्बन्ध स्थापित होता है। इसी प्रकार का एक समान सम्बन्ध तीसरी व चौथी समस्या आकृति के बीच होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से उस एक आकृति को चुनिये जो समस्या-आकृति में प्रश्नचिह्न के स्थान पर रखी जा सके। आपके द्वारा चुनी गई उत्तर आकृति के क्रमांक पर घेरा \bigcirc लगाइये।

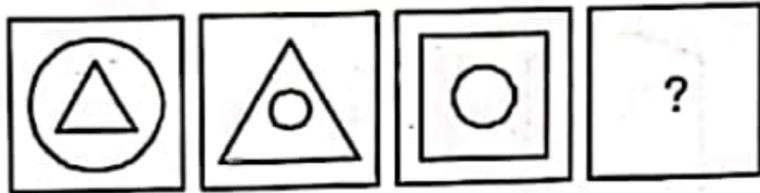
41. समस्या आकृतियाँ



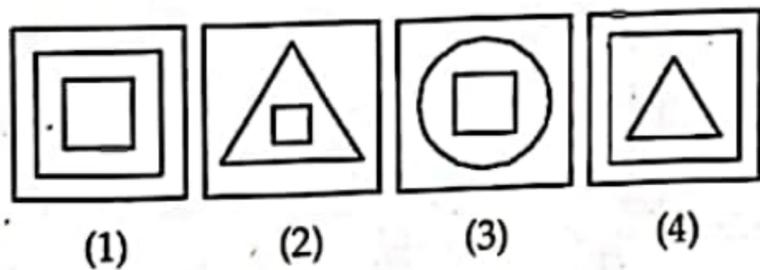
उत्तर आकृतियाँ



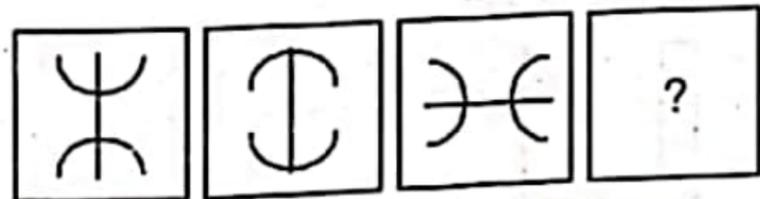
42. समस्या आकृतियाँ



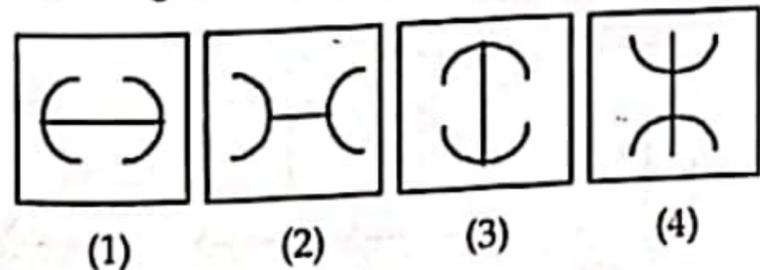
उत्तर आकृतियाँ



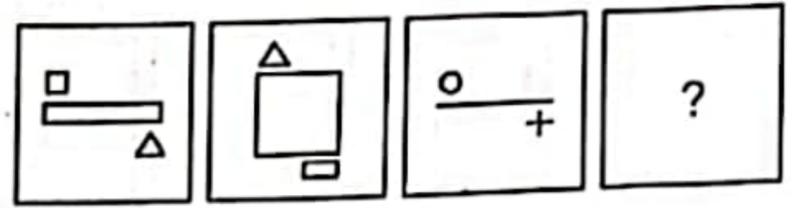
43. समस्या आकृतियाँ



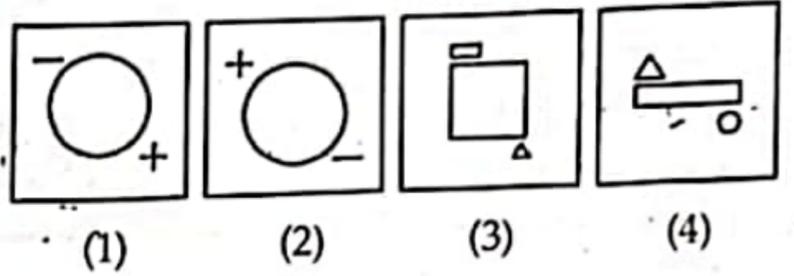
उत्तर आकृतियाँ



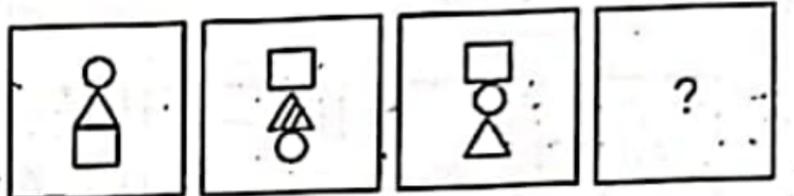
44. समस्या आकृतियाँ



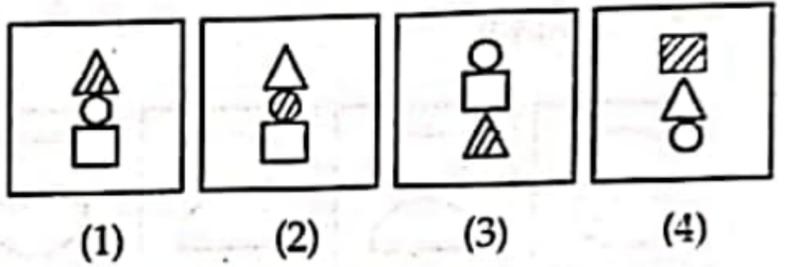
उत्तर आकृतियाँ



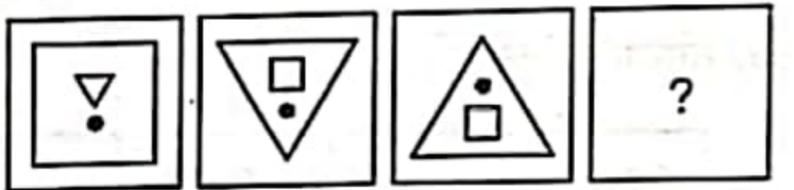
45. समस्या आकृतियाँ



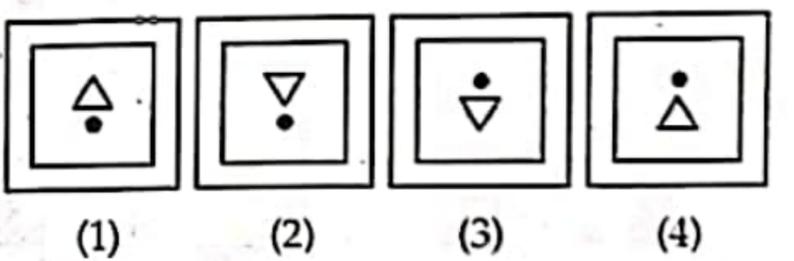
उत्तर आकृतियाँ



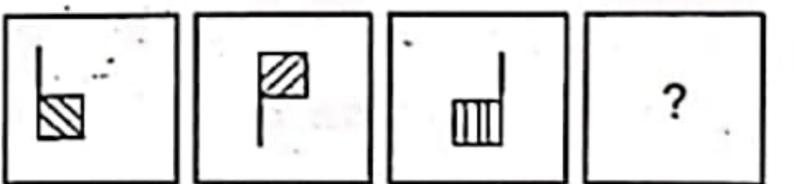
46. समस्या आकृतियाँ



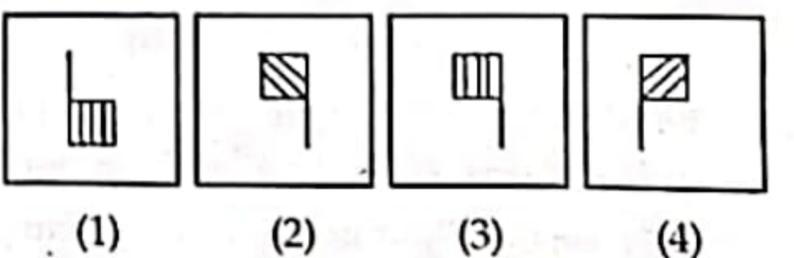
उत्तर आकृतियाँ



47. समस्या आकृतियाँ



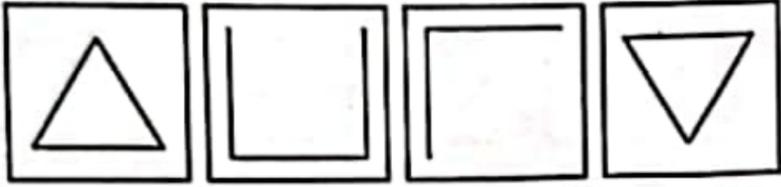
उत्तर आकृतियाँ



48. समस्या आकृतियाँ

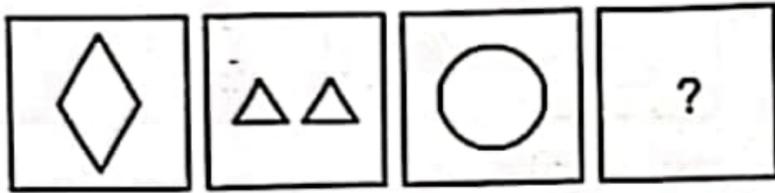


उत्तर आकृतियाँ

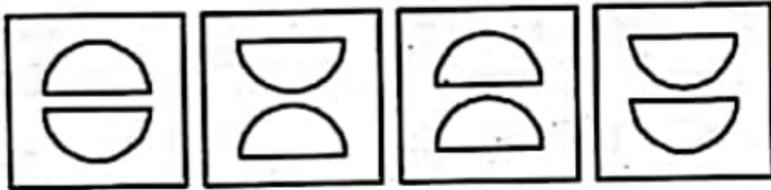


(1) (2) (3) (4)

49. समस्या आकृतियाँ

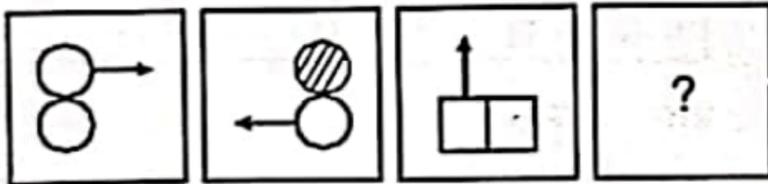


उत्तर आकृतियाँ

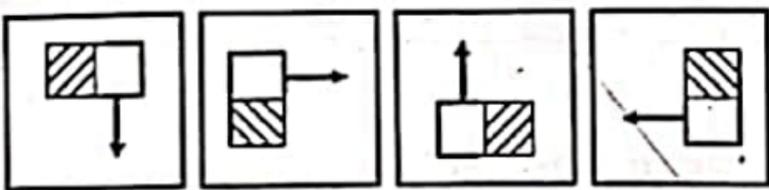


(1) (2) (3) (4)

50. समस्या आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ

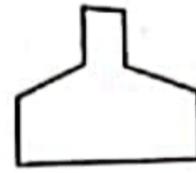


(1) (2) (3) (4)

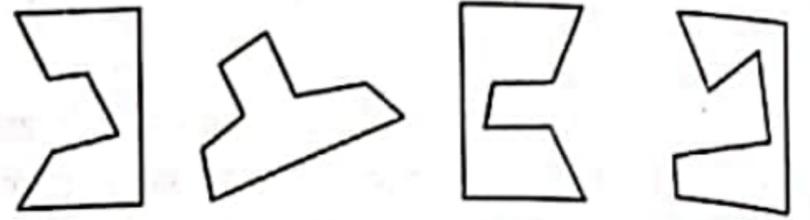
खण्ड-6

निर्देश-प्रश्न क्रमांक 51 से 60 में वर्ग का एक भाग समस्या-आकृति है और शेष भाग उत्तर-आकृतियाँ (1), (2), (3) व (4) में है। उत्तर-आकृति की उस आकृति को ढूँढ़िए जो समस्या-आकृति में दिए हुए भाग से मिलकर वर्ग को पूरा करती है। आपके द्वारा चुनी गई आकृति के नीचे दिए गए क्रमांक पर घेरा \bigcirc लगाकर अपना उत्तर दीजिए।

51. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



(1) (2) (3) (4)

52. समस्या आकृति

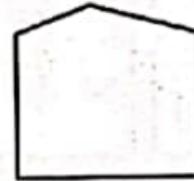


उत्तर आकृतियाँ

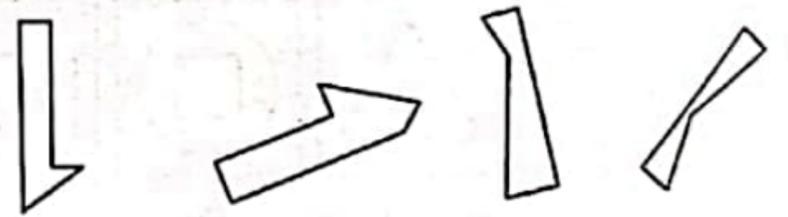


(1) (2) (3) (4)

53. समस्या आकृति

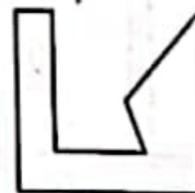


उत्तर आकृतियाँ

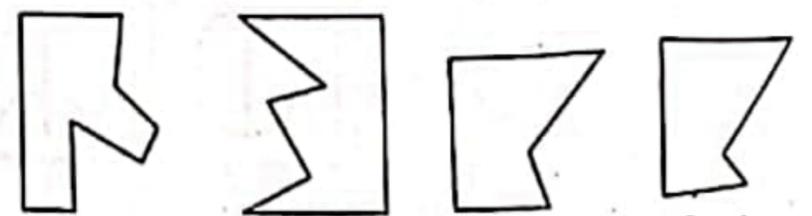


(1) (2) (3) (4)

54. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ

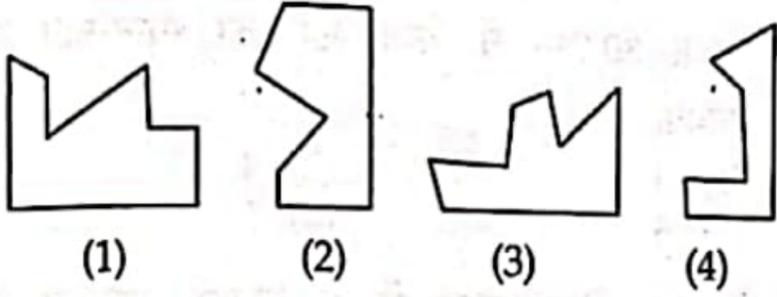


(1) (2) (3) (4)

55. समस्या आकृति



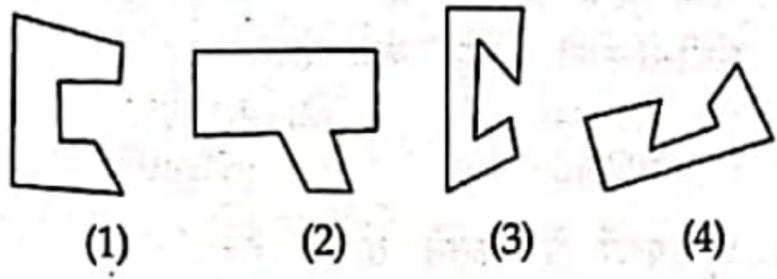
उत्तर आकृतियाँ



56. समस्या आकृति



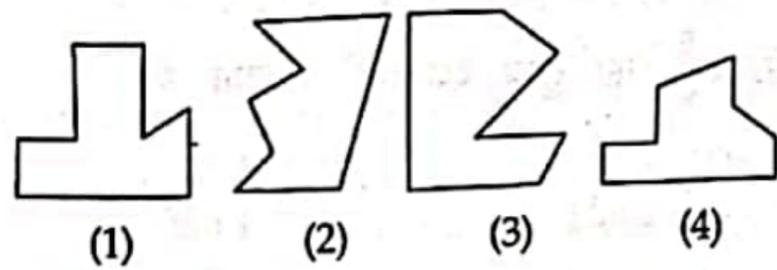
उत्तर आकृतियाँ



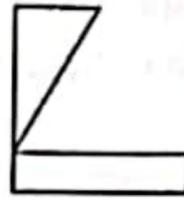
57. समस्या आकृति



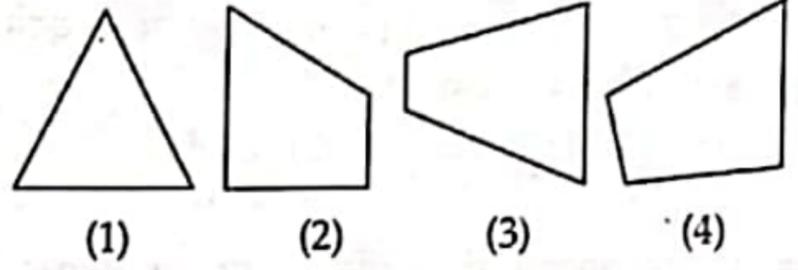
उत्तर आकृतियाँ



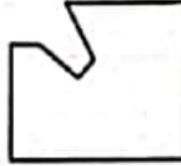
58. समस्या आकृति



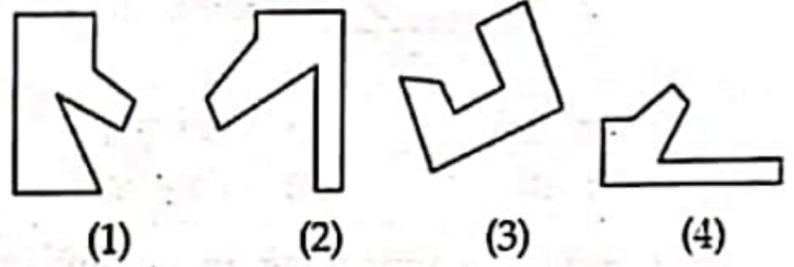
उत्तर आकृतियाँ



59. समस्या आकृति



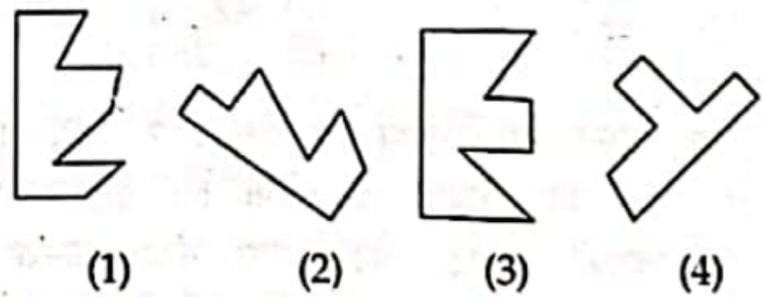
उत्तर आकृतियाँ



60. समस्या आकृति



उत्तर आकृतियाँ



अनुभाग-2

अंकगणित

निर्देश-प्रत्येक प्रश्न के लिए, अक्षर (1), (2), (3) और (4) से अंकित चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं। इनमें से केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर चुनना है और उसके पास में लिखे अक्षर पर घेरा \bigcirc लगाना है।

61. प्रतिशत में, 10.01 किस प्रकार लिखा जाएगा?
- | | |
|-----------|-------------|
| (1) 10% | (2) 100100% |
| (3) 1001% | (4) 10.01% |

62. निम्नलिखित पैटर्न में संख्याओं की अगली पंक्ति क्या है?

- | | | | |
|-----|-------------|-----|---------------|
| | 4, | 16, | 64 |
| | 6, | 36, | 216 |
| | 8, | 64, | 512 |
| (1) | 8,68,518 | (2) | 10, 100, 1000 |
| (3) | 10,500,5000 | (4) | 10,200,2000 |

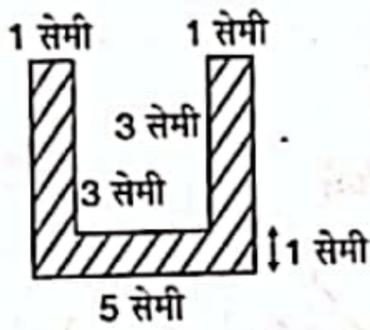
63. एक व्यक्ति ने अपने मित्र से 600 रुपए उधार लिए। उसने उसे 8% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से 8 महीने में लौटाने का वायदा किया। उसे कितनी राशि वापस करनी है?

- (1) 984 रु. (2) 32 रु.
(3) 384 रु. (4) 632 रु.

64. व्यंजक $2.5 \div 0.5 \times 0.1 - 0.05$ को सरल करने पर क्या परिणाम आता है?

- (1) 0.45 (2) 0.25
(3) 49.95 (4) 100

65. दी गई आकृति में छायांकित भाग का क्षेत्रफल क्या है?



- (1) 11 वर्ग सेमी (2) 9 वर्ग सेमी
(3) 9 घन सेमी (4) 11 घन सेमी

66. यदि 1 सेमी = 10 मिमी है, तो 10 घन सेमी किसके बराबर है?

- (1) 100 घन मिमी (2) 100000 घन मिमी
(3) 10000 घन मिमी (4) 1000 घन मिमी

67. एक इंजन 1 घण्टे में 84,500 लिटर पानी बाहर निकालता है। यदि वह एक दिन में 10 घंटे काम करे, तो 5 दिनों में वह कितने लिटर पानी बाहर निकालेगा?

- (1) 4225 (2) 42250
(3) 169 (4) 4225000

68. एक साबुन की टिकिया की लम्बाई 7 सेमी, चौड़ाई 5 सेमी तथा ऊँचाई 2.5 सेमी है। गत्ते के डिब्बे में, जिसकी लम्बाई, चौड़ाई तथा ऊँचाई क्रमशः 56 सेमी, 40 सेमी तथा 25 सेमी हैं, ऐसी कितनी टिकियाँ रखी जा सकती हैं?

- (1) 64 (2) 640
(3) 6440 (4) 6400

69. एक दुकानदार ने 15 मेज, 500 रु. प्रति मेज के भाव से तथा 20 कुर्सियाँ, 300 रु. प्रति कुर्सी के भाव से खरीदे। उसने उनकी दुलाई पर 40 रु. व्यय किये। उसने मेजों तथा कुर्सियों में से प्रत्येक को 380 रु. के भाव से बेच दिया। उसका लाभ अथवा हानि क्या है?

- (1) 240 रु. की हानि

- (2) 250 रु. का लाभ
(3) 240 रु. का लाभ
(4) 250 रु. की हानि

70. 16, 80 तथा 48 का ल.स. (LCM) क्या है?

- (1) 16 (2) 480
(3) 240 (4) 8

71. संख्या 30,746 में किस अंक का स्थान-मान सबसे अधिक है?

- (1) 3 (2) 4
(3) 6 (4) 7

72. 4.4 % निम्नलिखित में से किसके समतुल्य है?

- (1) $\frac{4.4}{10}$ (2) $\frac{4.4}{100}$
(3) $\frac{44}{100}$ (4) $\frac{44}{10}$

73. अंकों 4, 0 तथा 9 से बनने वाली पाँच अंकों की छोटी-से-छोटी संख्या क्या है?

- (1) 90,004 (2) 40,009
(3) 40,940 (4) 99,940

74. 24 घण्टों में कितने सेकण्ड हैं?

- (1) 30 (2) 3600
(3) 60 (4) 86,400

75. 93.40 को 0.015 से भाग देने पर लगभग उत्तर क्या होगा?

- (1) 60 (2) 600
(3) 0.6 (4) 6000

76. $1\frac{5}{8}$ का तुल्य दशमलव में क्या है?

- (1) 1.62 (2) 1.58
(3) 1.622 (4) 1.625

77. एक मोपेड का मूल्य 7,250 रुपए है तथा एक स्कूटर का मूल्य उससे 3,750 रुपए अधिक है। दोनों का मिलाकर मूल्य क्या है?

- (1) 18,250 रुपए (2) 3,500 रुपए
(3) 14,750 रुपए (4) 11,000 रुपए

78. 37,800 का अभाज्य गुणनखण्ड क्या है?

- (1) $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 \times 5 \times 7 \times 7$
(2) $2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3 \times 5 \times 5 \times 7$
(3) $2 \times 4 \times 25 \times 27 \times 7$
(4) $8 \times 27 \times 25 \times 7$

79. किसी यात्रा के आरम्भ में एक कार का मीटर 678.3 किमी दर्शाता है। यात्रा के अन्त में यह 913.5 किमी दर्शाता है। इस यात्रा में कार ने कितनी दूरी तय की?

- (1) 687.3 किमी (2) 1591.8 किमी
(3) 931.5 किमी (4) 235.2 किमी

80. एक विद्यालय की लाइब्रेरी में विभिन्न विषयों पर पुस्तकें निम्न चित्रालेख में दिखाई गई हैं—

गणित
हिन्दी
अंग्रेजी
इतिहास

एक 50 पुस्तकें दर्शाता है।

उपर्युक्त चित्रालेख को पढ़कर बताइए कि किस विषय में पुस्तकें सबसे कम हैं?

- (1) हिन्दी (2) गणित
(3) अंग्रेजी (4) इतिहास

अनुभाग-3

भाषा

निर्देश—इस अनुभाग में चार अवतरण हैं। हर अवतरण के बाद पाँच प्रश्न दिए गए हैं। हर अवतरण को ध्यान से पढ़िए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर दिए गए हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अक्षर लिखे हुए हैं। इन उत्तरों में केवल एक ही सही है। आपको सही उत्तर पहचानना है और उसके साथ दिए गए अक्षर पर गोला लगाना है।

अवतरण-1

बहुत समय पहले एक वन में एक विशाल और ऊँचा लाल लकड़ी वाला पेड़ खड़ा था। उस पेड़ ने पूछा, "मैं यहाँ क्यों हूँ?" किन्तु खेद है कि किसी ने उसे सुना नहीं। लाल लकड़ी वाला पेड़ वहाँ और भी अनेक वर्षों तक खड़ा रहा। उसकी पत्तियाँ हरी और सुई जैसी थीं और वह साल भर हरा-भरा रहता था। यही कारण था कि चिड़िया उस पेड़ को बहुत चाहती थीं। वे बड़ी हुईं और उनके बच्चे हुए। वे सब-के-सब उस लाल लकड़ी वाले पेड़ में रहे।

लगभग दो सौ पक्षी-परिवार उसे अपना घर कहते थे। सूर्यास्त के समय चिड़ियों की आवाज इतनी ऊँची होती कि हिरन उस पेड़ के तने से अपनी पीठ खुजला नहीं पाते थे। चिड़ियों का शोर उनके कानों को चुभता था।

एक दिन पेड़ ने वही प्रश्न पूछा जो वह इतने दिनों से पूछता आया था। "मैं यहाँ क्यों हूँ? मेरी इच्छा है कि कोई मुझे काट डाले और मेरी लकड़ी से दस घरों का निर्माण करे। तब मैं किसी काम आ सकूँगा।"

एक काली चिड़िया ने पेड़ की आवाज सुन ली। वह धरती से पेड़ की चोटी पर बैठ गई और दूसरी चिड़ियों को कहने लगी, "हमारा यह पेड़ जंगल को छोड़ना चाहता है हमारा पेड़ समझता है कि वह कोई अच्छा काम नहीं कर रहा है। आहो, हम सब मिलकर पेड़ से कहें।" उन्होंने कहा, "आज तुम दो सौ घरों वाले

हो, दस घर नहीं बल्कि दस के बीस गुना अधिक! तुम हम सबके लिए घर हो। कृपया इस जंगल को मत छोड़ो।" उस दिन वह पेड़ यह जानकर बहुत खुश हुआ कि वह वहाँ क्यों है?

81. चिड़िया लाल लकड़ी वाले पेड़ को चाहती थी, क्योंकि—

- (1) वे जमीन के निकट रह सकती थीं
(2) वह सारे साल हरा-भरा रहता था और उसकी पत्तियाँ सुई जैसी थीं
(3) वे शिखर के समीप रह सकती थीं
(4) वे उसके बीजों को खा सकती थीं और डालियों पर बैठ सकती थीं

82. 'धरती से चोटी पर' कथन का आशय है—

- (1) धरती से पेड़ के मध्य भाग तक
(2) पेड़ के नीचे
(3) धरती से पेड़ के सबसे ऊपरी भाग तक
(4) पेड़ के मध्य भाग से सबसे ऊपरी भाग तक

83. कहानी के अन्त में लाल लकड़ी वाला पेड़ कैसा अनुभव करता है?

- (1) क्रोध
(2) प्रसन्नता
(3) दिल्लीगी
(4) भय

84. लेखक ने यह कहानी मुख्यतः यह बताने के लिए लिखी है—

- (1) लाल लकड़ी वाले पेड़ जंगल के लिए महत्वपूर्ण क्यों हैं
(2) चिड़ियों को खुश करना
(3) लोगों को घर बनाने के लिए लाल लकड़ी वाले पेड़ खरीदवाना

- (4) वे तथ्य बताना कि लाल लकड़ी वाले पेड़ अप्रसन्न क्यों कहते हैं?

85. पेड़ उदास रहता था, क्योंकि-

- (1) पेड़ से हिरन अपनी पीठ खुजलाते थे
- (2) वह चाहता था कि उसकी लकड़ी से घर बनें
- (3) चिड़ियों काशोर उसके कानों को चुभता था
- (4) वह जंगल में अकेला था

अवतरण-2

मरुस्थल वह स्थान है जहाँ चारों ओर रेत ही रेत होती है। यह स्थान गर्म और सूखा होता है। मरुस्थलों में बहुत कम वर्षा होती है। इसलिए वहाँ बहुत कम वृक्ष उगते हैं। मरुस्थलों में उगने वाले पौधे हैं कैक्टस, खजूर और कौटेंदार झाड़ियाँ जिन्हें बढ़ने के लिए अधिक जल की आवश्यकता नहीं होती।

सहारा संसार का सबसे बड़ा मरुस्थल है। यह पूरे उत्तरी अफ्रीका में फैला हुआ है। अरब का मरुस्थल भी बहुत बड़ा है। भारत में भी राजस्थान में थार नाम का एक मरुस्थल है। मरुस्थल में जीवन कठोर होता है। दिन बहुत गर्म होते हैं और रातें बहुत ठंडी।

86. मरुस्थलों में पेड़ बहुत कम उगते हैं, क्योंकि-

- (1) अधिकांश पेड़ों को पानी की जरूरत होती है
- (2) चारों ओर रेत ही रेत होती है
- (3) पेड़ों की देखभाल करने वाला कोई नहीं होता
- (4) रातें बहुत ठंडी होती हैं

87. खजूर पैदा होता है-

- (1) पहाड़ी क्षेत्रों में
- (2) मैदानों में
- (3) मरुस्थलों में
- (4) वर्षीले क्षेत्रों में

88. मरुस्थल की जलवायु है-

- (1) आरामदायक
- (2) कठोर
- (3) शीतल
- (4) मनोहर

89. मरुस्थलीय क्षेत्रों में-

- (1) वर्षा नहीं होती है
- (2) पर्याप्त वर्षा होती है
- (3) भारी वर्षा होती है
- (4) बहुत कम वर्षा होती है

90. संसार में सबसे बड़ा मरुस्थल है-

- (1) अरब में

- (2) अफ्रीका में
- (3) भारत में
- (4) अमरीका में

अवतरण-3

लगभग तीन सौ पचास वर्ष पूर्व भारत में शाहजहाँ नाम का एक सम्राट् था। उसकी एक सुन्दर और समझदार रानी थी जिसे वह बहुत प्यार करता था। उसका नाम था मुमताज महल, इसके संक्षिप्त रूप ताजमहल का अर्थ है-'महल का गौरव'। सन् 1630 में सम्राट् की प्रिय पत्नी का देहान्त हो गया। पत्नी के प्रति प्रेम के कारण सम्राट् ने उसके लिए एक बहुत सुन्दर मकबरा बनाने का निश्चय किया जो अभी तक नहीं देखा गया। शाहजहाँ ने भारत, तुर्की, फारस और अरब के श्रेष्ठ कलाकारों और शिल्पियों को मकबरे की रूपरेखा बनाने के लिए एकत्रित किया। भारत की इस सर्वश्रेष्ठ इमारत ताजमहल के निर्माण में 20,000 से अधिक मजदूरों को 18 वर्ष से अधिक समय लगा।

91. निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य 'वास्तुशिल्पी' का है?

- (1) किसी महल का निर्माण
- (2) राजा को परामर्श देना
- (3) किसी इमारत की रूपरेखा बनाना
- (4) भोजन बनाने के कार्य की देखभाल

92. निम्नलिखित जोड़ों में से किसका सम्वन्ध इमारतों से नहीं है?

- (1) शिल्पी और इंजीनियर
- (2) अध्यापक और चिकित्सक
- (3) रंगसाज और बढ़ई
- (4) राजमिस्त्री और नलसाज

93. ताजमहल के निर्माण का कारण था-

- (1) मुमताज महल के प्रति प्रेम
- (2) मुमताज महल की शत्रुओं से रक्षा
- (3) मुमताज महल की बुद्धिमानी
- (4) दुनिया को बताना कि मुमताज महल सुन्दर थी

94. लोग ताजमहल को मानते हैं-

- (1) एक बड़ी नदी
- (2) भारत की सबसे सुन्दर इमारत
- (3) एक सम्राट् का स्मारक
- (4) एक बहुत ऊँची इमारत

95. उस एक कथन की पहचान कीजिए जो अनुच्छेद से मेल खाता हो-

- (1) शाहजहाँ अपने लिए एक महल बनाना चाहता था
- (2) 'महल के गौरव' कथन का अर्थ है 'शाहजहाँ'
- (3) भारत के कलाकारों और शिल्पियों ने शाहजहाँ से अपने लिए काम माँगा
- (4) एक बहुत ऊँची इमारत

अवतरण-4

आधुनिक मानव के संसार में आज मनुष्य द्वारा निर्मित उपग्रहों का बड़ा महत्व है। इनसे अन्तरिक्ष के अध्ययन में सहायता मिलती है जिसने सदियों से मनुष्य को लुभाया और प्रेरित किया है। ये पृथ्वी और हमारे सौरमण्डल के बारे में अधिक जानकारी पाने में भी सहायता कर रहे हैं। उपग्रह तकनीकी में विकास इतना विस्तृत हो गया है कि इससे हमारे जीवन का स्वरूप सुधर गया है। उपग्रह संसार में कहीं भी लोगों से सम्पर्क रखने में, मौसम की भविष्यवाणी में, मौसमी परिवर्तनों पर नजर रखने में और आपदाओं को मानीटर करने (टोह लेने) में हमारे सहायक हैं। आज प्रायः प्रत्येक व्यक्ति उपग्रह तकनीकी का उपयोग करता है। क्रेडिट कार्ड से भुगतान करने में या ए.टी.एम. का उपयोग करने में प्रतिदिन उपग्रह तकनीक का ही प्रयोग होता है। इस प्रकार आज के मानव के जीवन में अनिवार्य अंग बन गए हैं।

96. उपग्रह तकनीकी का उपयोग नहीं हो सकता-

- (1) बैंक से रुपया निकालने में
- (2) कपड़े धोने और सुखाने में

- (3) अमरीका में रहने वाले मित्र से बातचीत में
- (4) तूफान की चेतावनी देने में

97. उपग्रह किसके अध्ययन में सहायक हैं?

- (1) प्लास्टिक
- (2) अन्तरिक्ष
- (3) पशु
- (4) जीवाणु

98. अनुच्छेद के उल्लेख के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा क्रम सही है?

- (1) मानीटर करना-अध्ययन करना-तकनीकी
- (2) तकनीकी-अध्ययन करना-मानीटर करना
- (3) अध्ययन करना-मानीटर करना-तकनीकी
- (4) तकनीकी-मानीटर करना-अध्ययन करना

99. 'आधुनिक मानव' कथन का आशय है-

- (1) उपस्थित मनुष्य
- (2) प्रतिदिन का मनुष्य
- (3) प्रतिदिन मौजूद मनुष्य
- (4) आज का मनुष्य

100. अनुच्छेद में प्रयुक्त 'लुभाया' शब्द का आशय है-

- (1) प्रसन्न किया
- (2) दिलचस्पी बढ़ाई
- (3) उत्साहित किया
- (4) प्रभावित किया

उत्तरमाला

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (1) | 2. (2) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (1) |
| 6. (4) | 7. (3) | 8. (3) | 9. (2) | 10. (3) |
| 11. (1) | 12. (4) | 13. (4) | 14. (2) | 15. (3) |
| 16. (4) | 17. (1) | 18. (2) | 19. (3) | 20. (4) |
| 21. (2) | 22. (2) | 23. (4) | 24. (2) | 25. (1) |
| 26. (1) | 27. (2) | 28. (3) | 29. (3) | 30. (3) |
| 31. (3) | 32. (4) | 33. (2) | 34. (1) | 35. (4) |
| 36. (4) | 37. (1) | 38. (2) | 39. (2) | 40. (1) |
| 41. (2) | 42. (3) | 43. (1) | 44. (2) | 45. (2) |
| 46. (4) | 47. (3) | 48. (3) | 49. (3) | 50. (1) |

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|----------|
| 51. (3) | 52. (3) | 53. (4) | 54. (3) | 55. (1) |
| 56. (2) | 57. (4) | 58. (2) | 59. (4) | 60. (2) |
| 61. (3) | 62. (2) | 63. (4) | 64. (1) | 65. (1) |
| 66. (3) | 67. (4) | 68. (2) | 69. (1) | 70. (3) |
| 71. (1) | 72. (2) | 73. (2) | 74. (4) | 75. (4) |
| 76. (4) | 77. (1) | 78. (2) | 79. (4) | 80. (4) |
| 81. (2) | 82. (3) | 83. (2) | 84. (1) | 85. (2) |
| 86. (1) | 87. (3) | 88. (2) | 89. (4) | 90. (2) |
| 91. (3) | 92. (2) | 93. (1) | 94. (2) | 95. (4) |
| 96. (2) | 97. (2) | 98. (3) | 99. (4) | 100. (2) |